

Laboratorio: "Ricamare i Ricordi: Un Viaggio Creativo su Fotografie"

Questo corso è pensato per vivere un'esperienza unica e personale, trasformando una fotografia significativa in un'opera d'arte tattile e ricamata. Non si tratta solo di tecnica, ma di un viaggio emotivo e creativo che si svela passo dopo passo, con ampi spazi per la tua intuizione e scoperta personale.

Obiettivo del Corso: Permetterti di esplorare la tua creatività e connetterti con i tuoi ricordi attraverso l'arte del ricamo su fotografia, creando un pezzo unico e profondamente personale.

A Chi è Rivolto: Il corso è per chiunque voglia sperimentare una tecnica semplice e stimolante. Non è necessario che tu conosca i punti del ricamo.

Durata: 2.30+2.30 ore

Materiale che ti fornirò:

- Un ago da ricamo
- Filati di vario tipo e colore (cotone mouliné, lane, metallici)
- Materiali di supporto per la marcatura (punteruolo, carta di acetato, biro)

Materiale da portare:

- Una fotografia stampata su carta standard fotografica, di dimensioni non inferiori a 13x17 .
- Puoi scegliere liberamente l'immagine, ad esempio un ritratto, un ricordo, un momento importante della tua vita, un'immagine di un viaggio o quello che desideri.
- Se non hai una foto tua, te ne fornirò una io.

Struttura del Corso

PRIMO GIORNO (2.30 ore)

1. Benvenuto e Introduzione

- Puoi mostrare la fotografia che hai scelto, se vorrai raccontando brevemente perché è così significativa per te.
- Vedrai alcuni esempi di ricamo su fotografia per stimolare la tua fantasia e le diverse possibilità espressive.
- Ti insegnerò o ripasserò brevemente con te alcuni punti base.

2. Preparazione e "Lettura" della Fotografia

- Di cosa ti "parla"? Quali emozioni suscita?
- **Preparazione per il Ricamo:** Una volta definito il tuo disegno, farai piccoli fori sulla fotografia con un punteruolo. Questi fori ti serviranno come guida per l'ago durante il ricamo.
Selezione dei colori e dei tipi di filo che meglio esprimono l'emozione o l'idea associata a quel punto della foto.

4. Inizio del Ricamo Intuitivo

- Inizierai a ricamare la tua fotografia.

SECONDO GIORNO (2.30 ore)

1. Ripresa e Continuazione del Ricamo

- Continuerai a ricamare la tua fotografia. Non esiste un "giusto" o "sbagliato". Ogni punto è un'esplorazione, ogni scelta di filo è un'espressione. L'opera si crea mentre ricami, non è un progetto predefinito al 100%. L'errore è parte del processo creativo.

2. Condivisione e Riflessione Finale

- Potrai mostrare il tuo lavoro (solo se lo desideri, anche se non terminato).
Ogni partecipante potrà raccontare brevemente l'esperienza, cosa ha scoperto, quali emozioni ha provato durante il processo.
Ti suggerirò come continuare il lavoro a casa e dove trovare ulteriore ispirazione.
-

Filosofia del Corso

Come counselor a indirizzo Voice Dialogue e appassionata di ricamo, propongo un percorso che non è soltanto un modo per imparare una tecnica, ma un'occasione per riscoprire il potere della narrazione personale divertendosi attraverso l'arte.

Il ricamo sulla fotografia diventa un dialogo intimo tra memoria ed espressione creativa, in cui il processo di creazione è tanto importante quanto il risultato finale. Io valorizzo l'intuizione, la sperimentazione e la celebrazione dell'unicità di ogni "voce" ricamata.

Dettagli:

Partecipanti: minimo 4 massimo 8

Data e ora: 25 e 26 ottobre – dalle ore 10 alle 12.30 (totale 5 ore)

Luogo ARMONIE – aula sartoria/disegno

Costo 40+10 di materiale

per partecipare al corso è necessario essere iscritti al ARMONIE, la tessera dura un anno

Informazioni/ prenotazione 349 3121632 Marina