

Libri per Autore

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | A cura di A. Arro e M. Stella | | |
| 4364 | <i>I consumi. Una questione di genere</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| 4405 | MARTEDI' NON E' SOLTANTO UN GIORNO | RIVISTE | E4 |
| | a cura di Erella Shadmi | | |
| 4258 | IL SENTIERO DELLA MADRE | ECONOMIA | A3 |
| | a cura di Genevieve VAUGHAN | | |
| 4259 | <i>Le radici materne del dono</i> | ECONOMIA | A3 |
| | a cura di Giusi Marchetta | | |
| 4724 | TUTTE LE RAGAZZE AVANTI! | NARRATIVA GIOVANI | 3 |
| | a cura di Maria Luisa Gentileschi | | |
| 4372 | <i>Geografie e storie di donne. Spazi della cultura e del lavoro</i> | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| | a cura di Nadia Baiesi e Elda Guerra | | |
| 4532 | <i>INTERPRETI DEL LORO TEMPO. Ragazzi e ragazze tra scena quotidiana e rappresentazione della storia</i> | TERRITORIO | B1 |
| | a cura di Paola Leonardi | | |
| 4646 | CURARE NELLA DIFFERENZA - Psicoterapia del disagio femminile | PSICOLOGIA | E2 |
| | a cura di Tristana Dini e Stefania Tarantino | | |
| 4356 | Femminismo e neoliberalismo | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | AA.VV. | | |
| 2366 | 10 ANNI del Centro Studi e Documentazione pensiero femminile 1995-2005 | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 1639 | 13 RACCONTI FINALISTI AL 4° CONCORSO LETTERARIO (a cura del Circolo Pickwick) | NARRATIVA | 2 |
| 653 | 4 VALLI LADINE: Gardena, Fassa, Badia, Livinallongo | VIAGGI | D7 d |
| 1965 | 40° DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 3971 | ABORTO (Quando, Come, Dove) | MATERNITA' | C4 |
| 2379 | ABORTO PERCHE' | MEDICINA | B4 |
| 652 | ADRIATICO MARE D'EUROPA geografia e storia | VIAGGI | D7 d |
| 3640 | AGATHA E LE ALTRE | NARRATIVA | 5 |
| 3517 | AI CONFINI DELLA REALTA' Sette racconti sotto il segno della suspense | NARRATIVA | 4 |
| 3025 | ALBERI DI CITTA' | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 1803 | ALMUDENA GRANDES | NARRATIVA | 2 |
| 3369 | AMBIGUO MATERNO | MATERNITA' | C3 |
| 3519 | AMORE E ALTRE COSE Dodici grandi scrittrici raccontano | NARRATIVA | 4 |
| 3859 | AMOROSA SAPIENZA | ARTE | C1 |
| 2203 | AMOROSI ASSASSINI Storie di violenze sulle donne | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 4124 | ANNALI DELL'ISTITUTO ALCIDE CERVI | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3075 | APPARTAMENTI VERSO L'AUTONOMIA Abitare la vita | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 658 | APPENNINO Armonie di un paesaggio | VIAGGI | D7 d |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|-------------------------|-----------|
| 4138 | ARCIPELAGO DELLE PASSIONI | NARRATIVA | 6 |
| 3877 | ARTE E FEMMINISMO | ARTE | C1 |
| 3126 | ASTROLOGIA Come interpretare gli oroscopi | ASTROLOGIA | J6 |
| 2078 | ATE, AFRODITE E LE ALTRE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 4722 | BABEL 01/21 COSPE | RIVISTE | E4 |
| 3972 | BECOMING ORGASMIC (Manuale di Crescita Sessuale per la Donna) | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 2957 | BILANCI cosa resta del berlusconismo | RIVISTE | E4 |
| 2287 | Bologna 1938-1945 Guida ai luoghi della guerra e della Resistenza | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 662 | BOLOGNA VISTA DALL'ALTO: chiostrri e giardini - foto | VIAGGI | D7 d |
| 675 | BOSCO E TERRITORIO: interventi pr la difesa del suolo, l'ambiente e l'economia | VIAGGI | D7 d |
| 2960 | BRACCIO DI FERRO un confronto sul ruolo degli uomini nel cambiamento | RIVISTE | E4 |
| 4656 | BUONE PRATICHE PER LE PARI OPPORTUNITA' E IL MAINSTREAM DI GENERE NELLE AZIONI DEL FSE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 3065 | BUONGOVERNO DELLA CITTA': STRATEGIE DI GENERE | TERRITORIO | B1 |
| 639 | Cambieresti? La sfida di mille... | ECONOMIA | A2 |
| 3917 | CARE COMPAGNE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3676 | CARTOGRAFIE DEL DESIDERIO Per la creazione di una nuova polis | ECONOMIA | A2 |
| 3854 | CARTOGRAFIE DELL'IMMAGINARIO cinema, corp, memoria | CINEMA | C1 |
| 3647 | CATTIVE RAGAZZE 15 storie di donne audaci e creative | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| 4430 | CHE FORZA LA DANZA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4431 | CHIAMARLO AMORE NON SI PUO' | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 667 | CITTA' DA SCOPRIRE: Centri minori - Italia meridionale e insulare | VIAGGI | D7 d |
| 3828 | CIUDAD JUAREZ la violenza sulle donne in America Latina | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 3815 | COME COMBATTERE LE MOLESTIE SESSUALI | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 274 | COME NASCE UN BAMBINO | MATERNITA' | C3 |
| 3135 | CONFLITTI TRA DONNE | RIVISTE | E4 |
| 4117 | CONFRONTING VIOLENCE IN WOMEN LIVES/CONTRER LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 3384 | CONSUMO DI LUOGO neoliberalismo nel disegno di legge urbanistica dell'Emilia Romagna | ECONOMIA | A2 |
| 4360 | Contro la morale borghese | PSICOANALISI | C2 |
| 3703 | CORPI SOGGETTO Pratiche e saperi di donne per la salute | MEDICINA | B4 |
| 2830 | CORPOREA a cura di Loredana Magazzeni, Fiorenza Mormile, Brenda Porster, A.Maria Robustelli - Le Voci della Luna | POESIA, EPICA | J7 |
| 461 | CORPOREA Il corpo in poesia | POESIA, EPICA | J7 |
| 2894 | COSA C'ENTRA L'AMORE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 3070 | CUM SUMO PROSPETTIVE DI ANALISI DEL CONSUMO NELLA SOCIETA' GLOBALE | ECONOMIA | A2 |
| 4425 | DA ORA IN POI DECIDO IO | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| 2417 | DAFNE O DEL GUADAGNO | POESIA, EPICA | J7 |
| 1009 | DAL GRANDE FIUME AL MARE | NARRATIVA | 1 |
| 3770 | DAL MOVIMENTO FEMMINISTA AL FEMMINISMO DIFFUSO | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4424 | DALLE DONNE LA FORZA DELLE DONNE | POLITICA E LAVORO | A5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|----------------------|-----------|
| 4422 | DALLO SFRUTTAMENTO ALL'AUTONOMIA | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 4376 | Dentro/fuori sopra/sotto | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 2411 | DESTINAZIONE PRATI VERDI | POESIA, EPICA | J7 |
| 3701 | DIOTIMA Il pensiero della differenza sessuale | FILOSOFIA | A6 |
| 3700 | DIOTIMA Mettere al mondo il mondo. Oggetto e oggettività alla luce della differenza sessuale | FILOSOFIA | A6 |
| 3137 | DIRITTI | RIVISTE | E4 |
| 3689 | DIVENIRE-DONNA DELLA POLITICA | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 3066 | DIVERSITA' DI CULTURE EDUCATIVE | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 3753 | DONNAWOMANFEMME amore proibito ricerche americane sull'esistenza lesbica | CULTURA LESBICA | D1 |
| 2968 | DONNE A BOLOGNA | TERRITORIO | B1 |
| 4651 | DONNE A GERUSALEMME | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 2685 | DONNE CHE SBATTONO CONTRO LE PORTE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 3092 | DONNE CURDE IN IRAQ SIRIA EUROPA | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| 3816 | DONNE DISARMANTI | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 2151 | DONNE E CARCERE | TERRITORIO | B1 |
| 3155 | DONNE E CARCERE | SOCIOLOGIA | J8 |
| 625 | Donne ed economia la sfida di uno sguardo diverso | ECONOMIA | A2 |
| 3170 | DONNE IERI | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 3692 | DONNE IMPRENDITRICI | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 4226 | DONNE IN PIAZZA | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| 3688 | DONNE IN TRANSIZIONE Un percorso formativo di orientamento al lavoro | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 4195 | DONNE MIGRANTI DALL'ACCOGLIENZA ALLA FORMAZIONE | PSICOLOGIA | E2 |
| 4073 | DONNE SENZA RINASCIMENTO | STREGHERIA | M3 |
| 3198 | DOPO LA DEA atti convegno febbraio 2004 | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3693 | DUEMILAEUNA Donne che cambiano l'Italia | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 4635 | DWF - CASA DOLCE CASA | RIVISTE | E5 |
| 4629 | DWF - DONNA E ISTITUZIONI | RIVISTE | E5 |
| 4628 | DWF - DONNA E RICERCA STORICA | RIVISTE | E5 |
| 4627 | DWF - DONNA E TRASMISSIONE DELLA CULTURA | RIVISTE | E5 |
| 4630 | DWF - DONNE E LETTERATURA | RIVISTE | E5 |
| 4633 | DWF - IL LUOGO DELLE IPOTESI. FEMMINISMO E CONOSCENZE. | RIVISTE | E5 |
| 4632 | DWF - LAVORO/NON LAVORO | RIVISTE | E5 |
| 4634 | DWF - LUNA E L'ALTRO | RIVISTE | E5 |
| 4631 | DWF - MATERNITA' E IMPERIALISMO | RIVISTE | E5 |
| 4625 | DWF N.2 | RIVISTE | E5 |
| 4626 | DWF N.3 | RIVISTE | E5 |
| 4735 | E' GIA' POLITICA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 1616 | E SE GOVERNASSERO (ANCHE) LE DONNE? | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 4701 | ECHI DALLE CENERI. Antichi racconti per nuovi miti | NARRATIVA | 9 |
| 4049 | ECOFEMINISMO | RIVISTE | E4 |
| 2375 | ECOGRAFIA: rischi e inutilità | MATERNITA' | C3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|-------------------------|-----------|
| 2733 | EGITTO <i>Le guide del Gabbiano</i> | VIAGGI | D7 a |
| 3973 | EMANUELA <i>INFANZIA DI UNA DONNA</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 4297 | ESPERIENZA STORICA FEMMINILE NELL'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 684 | ESTE <i>guida</i> | VIAGGI | D7 a |
| 2664 | FAHRENHEIT 2006 - Racconti delle partecipanti ai corsi di Scrittura Creativa tenuti da Stefano Benassi (a cura di Armoni) | NARRATIVA | 2 |
| 521 | Famiglie e politiche sociali in Emilia Romagna | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3158 | FEMEN <i>LA NUOVA RIVOLUZIONE FEMMINISTA</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 3941 | FIABE SUI "RUOLI SESSUALI" | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 4042 | FIKAFUTURA | RIVISTE | E4 |
| 2851 | FIL ROUGE | POESIA, EPICA | J7 |
| 663 | FIRENZE: tutta la città e la sua arte | VIAGGI | D7 d |
| 2217 | FIRMATO DONNA | NARRATIVA | 2 |
| 1172 | FIRMATO DONNA | NARRATIVA | 1 |
| 4039 | FLUTTUARIA (10) | RIVISTE | E4 |
| 4040 | FLUTTUARIA (11) | RIVISTE | E4 |
| 4041 | FLUTTUARIA (12) | RIVISTE | E4 |
| 4034 | FLUTTUARIA (2) | RIVISTE | E4 |
| 4035 | FLUTTUARIA (3) | RIVISTE | E4 |
| 4036 | FLUTTUARIA (4) | RIVISTE | E4 |
| 4037 | FLUTTUARIA (5) | RIVISTE | E4 |
| 4038 | FLUTTUARIA (8/9) | RIVISTE | E4 |
| 4299 | FONTI ORALI E POLITICA DELLE DONNE : STORIA, RICERCA, RACCONTO | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3683 | FUOCHI <i>La cucina di Estia</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 2157 | FUORI E DENTRO LE MURA DI CASA <i>Ventitrè racconti sulle relazioni</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 4200 | FUORI DALL'OMBRA | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 3707 | FUORI E DENTRO LE MURA DI CASA <i>Relazioni fra donne e uomini nei ritmi del quotidiano</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 2829 | GATTI COME ANGELI <i>a cura di Loredana Magazzeni e Andrea Sirotti</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| 4123 | GENERAZIONI | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3690 | GENERAZIONI DI DONNE A SCONVEGNO | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 4193 | GENERE E MASCOLINITA' UNO SGUARDO STORICO | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 2081 | GENESIS <i>Femminismi e culture oltre l'Europa</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 4558 | GLI INSERTI DEL QUOTIDIANO- 27 aprile 1979 | RIVISTE | E4 |
| 2868 | GRANDE ATLANTE STORICO MONDIALE | VIAGGI | D7 d |
| 2870 | GUIDA D'ITALIA | VIAGGI | D7 a |
| 3151 | HUMAN TRAFFICKING <i>conoscere le nuove schiavitù'</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 382 | I CERCHI DI ARACNE | POESIA, EPICA | J7 |
| 2161 | I GIORNI SPEZZATI | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 3156 | I MOVIMENTI FEMMINISTI IN ITALIA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 670 | I MULINI AD ACQUA DELLA VALLE DELL'ENZA | VIAGGI | D7 d |
| 4063 | I NOSTRI ANNI'70 | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 1963 | I ragazzi del pontevecchio: una storia di partigiani da raccontare | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 2222 | I SAPERI DELLE DONNE | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 4082 | I SAPERI DELLE DONNE (Il patrimonio culturale delle donne migranti nella cura della persona e la gestione del quotidiano.) | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 660 | I SEGRETI DI BOLOGNA | VIAGGI | D7 d |
| 4548 | I TESORI DELLA FANTASY | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 2969 | IERI OGGI E DOMANI i gruppi femministi si raccontano e si interrogano - convegno 2018 Ferrara | TERRITORIO | B1 |
| 4025 | IL CAVALIERE DALLA PIUMA ROSSO - SANGUE E ALTRI RACCONTI | NARRATIVA | 6 |
| 3047 | IL CIELO STELLATO DENTRO DI NOI l'ordine simbolico della madre | FILOSOFIA | A6 |
| 3740 | IL CORPO-PAROLA DELLE DONNE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3727 | IL DESIDERIO DI MATERNITA' | MATERNITA' | C4 |
| 2164 | IL DIRITTO E IL ROVESCIO | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 2377 | IL DOLORE del travaglio e del parto rimedi | MATERNITA' | C3 |
| 3834 | IL FEMMINILE DI DIO | MITI E RELIGIONI | J5 |
| 2425 | IL FILO guida ai lavori femminili V.1 | SARTORIA | SARTE |
| 2426 | IL FILO guida ai lavori femminili V.2 | SARTORIA | SARTE |
| 2427 | IL FILO guida ai lavori femminili V.3 | SARTORIA | SARTE |
| 2428 | IL FILO guida ai lavori femminili V.4 | SARTORIA | SARTE |
| 2429 | IL FILO guida ai lavori femminili V.5 | SARTORIA | SARTE |
| 2430 | IL FILO guida ai lavori femminili V.6 | SARTORIA | SARTE |
| 2431 | IL FILO guida ai lavori femminili V.7 | SARTORIA | SARTE |
| 3887 | IL MIO MONDO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3197 | IL MITO E IL CULTO DELLA GRANDE DEA transiti metamorfosi permanenze | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 4197 | IL MOVIMENTO DELLE DONNE IN EMILIA-ROMAGNA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4623 | IL PERSONALE E' POLITICO | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4057 | IL SECONDO PROCESSO LEYLA ZANA | DIARI | J6 |
| 3821 | IL SONNO DELLA RAGIONE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 3866 | IL TRAMONTO DELLA DEA dall'anno 1000 a.C alle crociate -profilo di donna nella ceramica- | ARTE | C1 |
| 3067 | IMMAGINA CHE IL LAVORO | RIVISTE | E4 |
| 3749 | IMMAGINE DI Sé INIBIZIONE DEL DESIDERIO SESSUALE TRA LESBICHE | CULTURA LESBICA | D1 |
| 3706 | IMMAGINI DI CRISTALLO Desideri femminili e immaginario scientifico | SCIENZA | B5 |
| 4074 | INCHIESTA N°153 DONNE E COMUNICAZIONE | RIVISTE | E4 |
| 4721 | INDIA PRIGIONE DEI POPOLI, LIBERTA' PER TUTTE LE PRIGIONIERE POLITICHE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 2961 | IN-SEGNARE un tribunale per le donne nell'ex Jugoslavia | RIVISTE | E4 |
| 4079 | INTERPRETI DEL LORO TEMPO (ragazzi e ragazze tra scena quotidiana e rappresentazione della storia) | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3136 | INTIMITA' | RIVISTE | E4 |
| 3673 | INVECCHIARE AMANDO Una nuova vecchiezza femminile | NARRATIVA | 5 |
| 3648 | IO SO' NATA A SANTA LUCIA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 3774 | IPAZIA (vitae sogni di una scienziata del IV secolo) | SCIENZA | B5 |
| 3073 | IRMA E LE ALTRE monumento alle 128 cadute partigiane | TERRITORIO | B1 |
| 669 | ISTAMBUL | VIAGGI | D7 d |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3134 | ISTAR rivista multidisciplinare sulla nascita | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 679 | ITALIA MERIDIONALE E SICILIA | VIAGGI | D7 a |
| 3153 | KURDISTAN ROJAVA viaggio nella rivoluzione delle donne | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| 2755 | LA CAMPAGNA DELLE DONNE | TERRITORIO | B1 |
| 284 | LA CASA DELLA BUONA SALUTE | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 4519 | LA CITT@ DELLE DONNE. Strumenti e pratiche per abitare la politica | TERRITORIO | B1 |
| 661 | LA CITTA' DI MODENA CAPITALE DEL DUCATO MODENESE: foto d'epoca | VIAGGI | D7 d |
| 3868 | LA CONTESSA DI CASTIGLIONE E IL SUO TEMPO | ARTE | C1 |
| 2165 | LA DONNA ITALIANA costruisce il suo avvenire (atti convegno) | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 671 | LA FABBRICA DELL'APPENNINO: architettura, struttura e ornato | VIAGGI | D7 d |
| 2896 | LA LIBERTA' | NARRATIVA | 3 |
| 1591 | LA MEMORIA FUGGE IN LÀ | NARRATIVA | 2 |
| 3097 | LA NAVE DEI FEACI atti quarto congresso in ricordo di Lisa Morpurgo | ASTROLOGIA | J6 |
| 2956 | LA NOSTRA GLOBALIZZAZIONE | RIVISTE | E4 |
| 2376 | LA PERDITA: la perdita di un bambino il processo del lutto e il sostegno | MATERNITA' | C3 |
| 3982 | LA POESIA FEMMINISTA | POESIA, EPICA | J7 |
| 2041 | La riforma del diritto di famiglia ad un anno dalla sua applicazione - INTERVENTI n.3 | TERRITORIO | B1 |
| 2040 | La riforma del diritto di famiglia ad un anno dalla sua applicazione - RELAZIONI n.2 | TERRITORIO | B1 |
| 3093 | LA RISATA DEL '68 | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 3087 | LA RIVOLUZIONE RUSSA DEL 1905 | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 3771 | LA ROSA e le spine | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3980 | LA SCATOLA DEI PENSIERI | POESIA, EPICA | J7 |
| 4055 | LA SUGGERITRICE | ARTE | C1 |
| 3036 | LA TERRA PIU' AMATA | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 4294 | LA VIOLENZA CONTRO LE DONNE NELLE RELAZIONI D'INTIMITA' | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 4348 | La violenza sulle donne e sui minori. Una guida per chi lavora sul campo | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 3684 | LA VITA, IL LAVORO, LE LOTTE Le mondine di Medicina negli anni Cinquanta | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 3372 | L'AGGRESSIONE DEI PATRIMONI MAFIOSI E IL RIUTILIZZO DEI BENI CONFISCATI | ECONOMIA | A2 |
| 3721 | L'AGGRESSIVITA' MATERNA | MATERNITA' | C3 |
| 4650 | L'ALTRA RELAZIONE | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3786 | LAPIS SEZIONE AUREA DI UNA RIVISTA | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4521 | L'APPRENDIMENTO DELL'INCERTEZZA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 674 | L'AREA CARSICA DELL'ALTA VAL DI SECCHIA | VIAGGI | D7 d |
| 466 | L'ARME, GLI AMORI | POESIA, EPICA | J7 |
| 683 | LAZIO ABRUZZO MOLISE SARDEGNA | VIAGGI | D7 a |
| 4535 | LE CARTE DEL GUFO | ARTE | C1 |
| 2241 | LE CULTURE DEL PARTO | MATERNITA' | C3 |
| 4289 | LE DONNE CAMBIANO I TEMPI | QUESTIONI DI GENERE | D4 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 2917 | LE DONNE CHE FECERO L'IMPRESA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 4511 | LE DONNE DI VILLA SALUS. Storie e ritratti del '900 | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 4680 | LE DONNE E IL CANCRO AL SENO | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3957 | LE DONNE E LA PSICOANALISI | PSICOANALISI | C2 |
| 1584 | LE FIABE DI GRAMOS | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3110 | LE GEMME E GLI ASTRRI il lapidario di Alfonso il saggio | ARCHEOLOGIA | J5 |
| 3956 | LE GRANDI MADRI | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 4199 | LE ITALIANE A BOLOGNA | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3072 | LE LACRIME DELLE NINFE Tesori d'ambra nei musei dell'Emilia Romagna | TERRITORIO | B1 |
| 2790 | LE OFIOLITI DELL'APPENNINO EMILIANO | VIAGGI | D7 a |
| 2974 | LE ORE E I GIORNI DELLE DONNE dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.c. | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 4654 | LE PARI OPPORTUNITA' E LA RESPONSABILITA' SOCIALE DELLE IMPRESE | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 3275 | LE PAROLE PER DIRLO laboratori nella sezione carcere femminile | TERRITORIO | B1 |
| 4379 | Le poetesse romantiche inglesi | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 3099 | LE VOCI DELLA LUCA | ASTROLOGIA | J6 |
| 454 | Le voci della luna | POESIA, EPICA | J7 |
| 2150 | LE VOCI DELLA LUNA / SPECIALE 8 MARZO | RIVISTE | E4 |
| 446 | LE VOCI DELLA LUNA n.24 Spec. 8 Marzo 2003 | POESIA, EPICA | J7 |
| 447 | LE VOCI DELLA LUNA n.29 Lug. 2004 | POESIA, EPICA | J7 |
| 449 | LE VOCI DELLA LUNA n.34Spec.8 Marzo 2006 | POESIA, EPICA | J7 |
| 448 | LE VOCI DELLA LUNA Spec.Premio Giorgi 11/04 | POESIA, EPICA | J7 |
| 3195 | LE VOCI DELLA LUNA speciale 8 marzo | RIVISTE | E4 |
| 3194 | LE VOCI DELLA LUNA speciale premio Giorgi | RIVISTE | E4 |
| 3098 | L'ECO DEI FEACI | ASTROLOGIA | J6 |
| 2247 | LES DONES FAN HISTORIA | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 2930 | LES RECRE DU PETIT NICOLAS | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| 4509 | LESSICO POLITICO DELLE DONNE: sociologia della famiglia - sull'emancipazione femminile | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4116 | LIBERARSI | VIolenza SULLE DONNE | D3 |
| 2158 | LIBERE DONNE ATTRAVERSANO LE CITTÀ | VIolenza SULLE DONNE | D2 |
| 4728 | LIBERE E SOVRANE. LE DONNE CHE HANNO FATTO LA COSTITUZIONE | NARRATIVA GIOVANI | 3 |
| 3024 | LIBERTA' CARA SEI TROPPO AMABILE | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3817 | LIBERTA' FEMMINILE E VIOLENZA SULLE DONNE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 3666 | LIBERTA': I LUOGHI, I VOLTI, LE PAROLE Memorie dell'antifascismo della Resistenza nel quartiere Savena di Bologna | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 682 | LIGURIA PIEMONTE VALLE D'AOSTA LOMBARDIA | VIAGGI | D7 a |
| 3179 | L'INQUISIZIONE SANTA | STREGHERIA | M3 |
| 3157 | L'OFFENSIVA quaderni di lotta femminista | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 3963 | L'ORRORE AL FEMMINILE | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 3976 | LUNATICA (Viaggio nell' Universo Femminile) | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3985 | MADRI | POESIA, EPICA | J7 |
| 2177 | MADRI Centro Studi La Permanenza del Classico | MATERNITA' | C3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 3958 | MALATTIA MENTALE E RUOLO DELLA DONNA | PSICOANALISI | C2 |
| 3243 | MANUALE SAGRADO DEL FAI DA TE | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 4423 | MARINELLA storia di una violenza, storia di una ingiustizia | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 526 | Marzabotto. Quanti, chi e dove | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 2395 | MATRIARCATO E DINTORNI: APPUNTI DI ECONOMIA E MATRIARCATO | MATRIARCATI | M2 |
| 3149 | MATRIARCHE' il principio materno per una societa' egualitaria e solidale | MATRIARCATI | M2 |
| 4592 | MEMORIA - I CORPI POSSIBILI (n.3) | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 4591 | MEMORIA - PICCOLE E GRANDI DIVERSITA' (n.2) | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 4593 | MEMORIA - POLITICHE (n.4) | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 4590 | MEMORIA - RAGIONE E SENTIMENTI (n.1) | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 4047 | MEMORIA (n 10) La solitudine | RIVISTE | E4 |
| 4048 | MEMORIA (n 16) L'ETA E GLI ANNI | RIVISTE | E4 |
| 4046 | MEMORIA (n 9) Sulla storia delle Donne | RIVISTE | E4 |
| 2880 | MENOPAUSA CREATIVA... UN'ETA' DA INVENTARE | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3643 | MI HANNO DETTO NO | NARRATIVA | 5 |
| 3138 | MI RACCONTO A TE | RIVISTE | E4 |
| 2826 | MI RACCONTO... TI RACCONTO a cura di Reza Rashidy | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 2117 | MILLE VOLTE NO | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3101 | MINIMA ASTROLOGICA | ASTROLOGIA | J6 |
| 3102 | MINIMA ASTROLOGICA colori inconsio Plutone | ASTROLOGIA | J6 |
| 3103 | MINIMA ASTROLOGICA zodiaco alchimia rock | ASTROLOGIA | J6 |
| 3116 | MUSEO DEI TAROCCHI rivista semestrale | ASTROLOGIA | J6 |
| 654 | NATALE IN EUROPA: cultura arte tradizioni | VIAGGI | D7 d |
| 4182 | NELLA CITTA' PROIBITA | NARRATIVA | 7 |
| 3524 | NESSUN ORIZZONTE E' TROPPO LONTANO | NARRATIVA | 4 |
| 3644 | NESSUNA PIU' Quaranta scrittori contro il femminicidio | NARRATIVA | 5 |
| 4085 | NOI E IL NOSTRO CORPO | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| 3975 | NOI E IL NOSTRO CORPO | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3660 | NON PER ODIO MA PER AMORE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 4652 | NONVIOLENZA | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 2959 | NONVIOLENZA E FEMMINISMO | RIVISTE | E4 |
| 4170 | NU GUO (NEL NOME DELLA MADRE) | CINEMA | C1 |
| 2789 | OLTRE IL LIMITE DEGLI ALBERI | VIAGGI | D7 a |
| 3678 | OLTRE PECHINO Donne e Chiesa nel Duemila | ECONOMIA | A2 |
| 673 | ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA | VIAGGI | D7 d |
| 3867 | ORME DELLA DEA da Federico II ad oggi profilo la donna della ceramica | ARTE | C1 |
| 4703 | OSIAMO LA PACE! DISARMIAMO IL MONDO | POESIA, EPICA | J7 |
| 4653 | PADANIA | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 2167 | PAESI DI DONNE SCRITTI AL FEMMINILE | NARRATIVA | 2 |
| 4679 | PANDEMIA E PRIGIONIA DOMESTICA: E LE DONNE? | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 678 | PARCHI E GIARDINI BOLOGNESI: schede a cura Centro Villa Ghigi | VIAGGI | D7 a |
| 686 | PARIGI città d'arte | VIAGGI | D7 a |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 4513 | PAROLA, MATER-MATERIA. Per una poetica nella differenza sessuale | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 4514 | PARTO E MATERNITA' MOMENTI DELLA BIOGRAFIA FEMMINILE | MATERNITA' | C4 |
| 2042 | Per il consultorio familiare - Vol primo ATTI | MEDICINA | B4 |
| 2043 | Per il consultorio familiare - Vol secondo Documenti | MEDICINA | B4 |
| 4187 | PER UNA POETICA NELLA DIFFERENZA SESSUALE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4411 | Percorsi del femminismo milanese a confronto | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4647 | POETESSE ITALIANE | POESIA, EPICA | J7 |
| 1603 | POETI AFRICANI ANTI- APARTHEID | POESIA, EPICA | J7 |
| 2958 | POLITICA SOSTANTIVO FEMMINILE | RIVISTE | E4 |
| 4070 | PREISTORIA (altri sguardi, nuovi racconti) | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4269 | Principesse azzurre | NARRATIVA | 7 |
| 3033 | PROVERBI SICILIANI SULLE DONNE E SULL'AMORE | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 4190 | QUATTRO GIOVEDI E UN VENERDI PER LA FILOSOFIA | FILOSOFIA | A6 |
| 3526 | QUEL TIPO DI DONNA | NARRATIVA | 4 |
| 4516 | QUESTIONI DI TEORIA FEMMINISTA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3167 | QUIET RUMOURS | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 4563 | QUOTIDIANO DONNA - 10 ottobre 1979 | RIVISTE | E4 |
| 4561 | QUOTIDIANO DONNA - 11 luglio 1979 | RIVISTE | E4 |
| 4564 | QUOTIDIANO DONNA - 14 novembre 1979 | RIVISTE | E4 |
| 4566 | QUOTIDIANO DONNA - 16 luglio 1980 | RIVISTE | E4 |
| 4562 | QUOTIDIANO DONNA - 19 luglio 1979 | RIVISTE | E4 |
| 4567 | QUOTIDIANO DONNA - 20 febbraio 1981 | RIVISTE | E4 |
| 4569 | QUOTIDIANO DONNA - 20 marzo 1981 | RIVISTE | E4 |
| 4559 | QUOTIDIANO DONNA - 28 aprile 1979 | RIVISTE | E34 |
| 4560 | QUOTIDIANO DONNA - 5 maggio 1979 | RIVISTE | E4 |
| 4570 | QUOTIDIANO DONNA - 5 marzo 1982 | RIVISTE | E4 |
| 4568 | QUOTIDIANO DONNA - 6 marzo 1981 | RIVISTE | E4 |
| 4565 | QUOTIDIANO DONNA - 9 luglio 1980 | RIVISTE | E4 |
| 1611 | RACCOLTA DIFFERENZIATA | NARRATIVA | 2 |
| 3635 | RACCONTA 2 | NARRATIVA | 5 |
| 4649 | RAGNATELE DI RAPPORTI | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 1966 | Resistenza | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 4655 | ROMPERE IL CRISTALLO | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 4518 | ROSAROSA ROSAPAZZO | NARRATIVA | 8 |
| 3527 | ROSE DI SCOZIA Racconti di scrittrici scozzesi | NARRATIVA | 4 |
| 3185 | ROSPI ROGHI E RICETTE | STREGHERIA | M3 |
| 3799 | ROTE ZORA guerriglia urbana femminista | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3276 | ROTE ZORA guerriglia urbana femminista | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 3104 | SAGITTARIO | ASTROLOGIA | J6 |
| 2869 | SAN RUFFILLO MILE ANNI DI STORIA | VIAGGI | D7 a |
| 2928 | SANTIAGO DE COMPOSTELA - Guida | VIAGGI | D7 a |
| 3675 | SCIENZA POTERE COSCIENZA DEL LIMITE Dopo Cernobyl: oltre l'estraneità | ECONOMIA | A2 |
| 3773 | SCIENZIATE NEL TEMPO | SCIENZA | B5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|----------------------|-----------|
| 4719 | SCOSSE IN CLASSE - Percorsi trasversali tra il nido e la scuola secondaria per educare alle relazioni | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3831 | SE A PARLARE DI MARIA SONO LE DONNE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| 2381 | SE NOI SIAMO LA TERRA Identità femminile e negazione della maternità | MATERNITA' | C3 |
| 3915 | SESSO AMARO | MATERNITA' | C4 |
| 3199 | SIMBOLI E MITI DELLA TRADIZIONE SCIAMANICA | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 4093 | SINTOMI CORPO FEMINILITA' Dall' Isteria alla bulimia | PSICOLOGIA | E2 |
| 2722 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 10 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2723 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 11 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2724 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 12 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2725 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 13 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2726 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 14 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2727 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 15 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2728 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 16 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2729 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 17 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2730 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 18 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2731 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 19 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2732 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 20 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2715 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 3 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2716 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 4 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2717 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 5 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2718 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 6 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2719 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 7 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2720 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 8 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 2721 | SPEAK NOW L'inglese subiito volume 9 + CD | LINGUE STRANIERE | D8 d |
| 4194 | SPEAK OUT! Migranti e Mentor Di Comunità Contro La Violenza Di Genere | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 3907 | STORIA DELLE DONNE DAL RINASCIMENTO ALL'ETA MODERNA | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3905 | STORIA DELLE DONNE IL MEDIOEVO | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3904 | STORIA DELLE DONNE L'ANTICHITA' | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3906 | STORIA DELLE DONNE L'OTTOCENTO | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3968 | STORIE DELLA BUONA NOTTE PER BAMBINE RIBELLI 2 | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3888 | STORIE DELLA BUONA NOTTE PER LE BAMBINE RIBELLI | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4056 | STORIE DI NASCITA | MATERNITA' | C4 |
| 4402 | STUDI DI GENERE E MEMORIA CULTURALE | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3518 | SULLA CIVETTERIA | NARRATIVA | 4 |
| 2858 | SULLE ORME DELLA GRANDE MADRE | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3762 | TEORIE DEL FEMMINISMO | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 912 | THE STORYBOOK <i>inglese</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| 2367 | THERE IS ALTERNATIVE | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 2934 | TIERRA DE TODOS - Iniziativa di intercambio culturale ed educazione allo sviluppo - 10 DVD in spagnolo | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| 668 | TOSCANA | VIAGGI | D7 d |
| 624 | Tre donne e due uomini parlano del lavoro che cambia | ECONOMIA | A2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 3616 | TREMATE! Poesie d'amore per donne libere e ribelli | POESIA, EPICA | J7 |
| 2146 | TROVARE LE PAROLE- violenza contro le donne, prevenzione e interventi sociali a Palermo | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 677 | TUTTA BOLOGNA: per conoscere il meglio della città | VIAGGI | D7 d |
| 1993 | Un libro per una biblioteca: VIAGGIO BALCANICO | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 4160 | UN MARZO DI GRAN VENTO (Poesie Di Donne) | POESIA, EPICA | J7 |
| 465 | UN SOTTIL PENSÉRO | POESIA, EPICA | J7 |
| 3074 | UNA CITTA' DI DONNE E DI UOMINI | TERRITORIO | B1 |
| 4071 | UNA NUOVA PREISTORIA UMANA (ipotesi inedite sull'origine della civiltà) | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3912 | UN'ARMA RACCONTA LA SUA STORIA | TERRITORIO | B1 |
| 2853 | VALORIZZARE LE DONNE CONVIENE di Del Boca Daniela, Mencarini Letizia, Pasqua Silvia | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 680 | VENETO TARENT. ALTO ADIGE FRIULI VEN.G. EMILIA R. | VIAGGI | D7 a |
| 4370 | Verso il luogo delle origini | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 4043 | VIA DOGANA (n 38/39) IL DONO DELLE LINGUE | RIVISTE | E4 |
| 4044 | VIA DOGANA (n 43) Con un filo di pensiero | RIVISTE | E4 |
| 4045 | VIA DOGANA (N 84) Bianco Rosa Verde | RIVISTE | E4 |
| 2413 | VIAGGI DI VERSI | POESIA, EPICA | J7 |
| 3344 | VIAGGI GUIDATI GRUPPI 2019 | VIAGGI | D7 a |
| 3082 | VIAGGIO ATTRAVERSO LA CIVILTÀ DEL TUFO | ARCHEOLOGIA | J5 |
| 659 | VIAGGIO NELLA GEOGRAFIA | VIAGGI | D7 d |
| 685 | VIENNA città d'arte | VIAGGI | D7 a |
| 2119 | VIOLENZA ALLE DONNE. COSA È CAMBIATO? | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 3819 | VITTIME DI UN AMORE CRIMINALE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 4083 | VOCI DE DONNE : STORIE DI PAESE (cusercoli 1881-2006) | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 1538 | VOCI DI DONNE | NARRATIVA | 1 |
| 3028 | VOCI DI DONNE tema concorso uomini | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3106 | XII CONGRESSO DI STUDI ASTROLOGICI | ASTROLOGIA | J6 |
| 2184 | ZAPRUDER- Donne di mondo | RIVISTE | E4 |
| 2159 | ZERO TOLERANCE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | AA.VV. a cura di Anna Finocchiaro | | |
| 3792 | LE ITALIANE | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | AA.VV. a cura di Franca Biondi Nalis | | |
| 3796 | CONDIZIONE OPERAIA CONDIZIONE DELLA DONNA | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | AA.VV. a cura di Miletta e Passerini | | |
| 3751 | FUORI DELLA NORMA | CULTURA LESBICA | D1 |
| | AA.VV. a cura di Tama Starr | | |
| 3814 | LA NATURALE INFERIORITÀ DELLE DONNE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | AA.VV. a cura di varie associaz. femm.li di Modena | | |
| 2212 | CULTURA VIOLENTA: COME FERMARE IL FEMMINICIDIO (Riflessioni e proposte di cittadine e cittadini mode | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | AA.VV. Ricerche Marsilio | | |
| 1975 | Giustizia e Resistenza | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | AA.VV. ROSSITO a cura | | |
| 1894 | <i>L'ALBERO DEL SILENZIO E L'ARBUSTO DELLA PAROLA</i> | NARRATIVA | 2 |
| 1907 | <i>NOI FRA LE ALTURE E I DIRUPI</i> | NARRATIVA | 2 |
| | ACAMPORA Enzo | | |
| 3124 | <i>SEGRETI E POTERI DELLE GEMME</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| | AGNELLO HORNBY Simonetta | | |
| 3019 | <i>CAFFE' AMARO</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 1681 | <i>LA MENNULARA</i> | NARRATIVA | 2 |
| | AGOSTINIS Valentina | | |
| 3803 | <i>PERIFERIE DELL'ANIMA</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | AGOTA KRISTOF | | |
| 911 | <i>THE PROOF</i> <i>inglese</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | AGUS Milena | | |
| 1727 | <i>MAL DI PIETRE</i> | NARRATIVA | 2 |
| | AILHAUD Violette | | |
| 3407 | <i>L'UOMO SEME</i> | NARRATIVA | 3 |
| | AL MANSOUR, Hifaa | | |
| 4749 | <i>LA BICICLETTA VERDE</i> | DVD GIOVANI | N4 |
| | AL SA'DAWI Nawal | | |
| 3456 | <i>FIRDAUS Storia di una donna egiziana</i> | NARRATIVA | 4 |
| | ALBERTAZZI Silvia | | |
| 1524 | <i>SCUOLA DI SCRITTURA</i> | NARRATIVA | 1 |
| | ALBERTI Barbara | | |
| 3522 | <i>GELOSA DI MAJAKOVSKIJ</i> | NARRATIVA | 4 |
| | ALBINI Pierluigi | | |
| 3091 | <i>GLI ETRUSCHI magia sesso politica</i> | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | ALBUM FOTOGRAFICO | | |
| 1970 | <i>La cultura nell'anima</i> | TERRITORIO | B1 |
| | ALDERMAN Naomi | | |
| 3623 | <i>RAGAZZE ELETTRICHE</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | ALEMAGNA, Beatrice | | |
| 4742 | <i>MANCO PER SOGNO</i> | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | ALERAMO Sibilla | | |
| 2266 | <i>DIARIO DI UNA DONNA</i> | DIARI | J6 |
| 981 | <i>UN AMORE INSOLITO</i> | NARRATIVA | 1 |
| 4103 | <i>UNA DONNA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | ALLENDE Isabel | | |
| 3520 | <i>AFRODITA Racconti, ricette e altri afrodisiaci</i> | NARRATIVA | 4 |
| 2824 | <i>D'AMORE E OMBRA</i> | NARRATIVA | 3 |
| 1806 | <i>EVA LUNA RACCONTA</i> | NARRATIVA | 2 |
| 4732 | <i>EVA LUNA</i> | NARRATIVA | 9 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 4009 | IL PIANO INFINITO | NARRATIVA | 6 |
| 2887 | INE'S DELL'ANIMA MIA | NARRATIVA | 3 |
| 1258 | LA CASA DEGLI SPIRITI | NARRATIVA | 1 |
| 4185 | L'ISOLA SOTTO IL MARE | NARRATIVA | 7 |
| 3899 | LUNGO PETALO DI MARE | NARRATIVA | 5 |
| 1858 | PAULA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | ALLIATA Vittoria | | |
| 3938 | RAJAH | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | ALLIEGRO Giuseppe | | |
| 1282 | AMICHE DI SALVATAGGIO | NARRATIVA | 1 |
| | ALLISON Dorothy | | |
| 3900 | LA BASTARDA DELLA CAROLINA | NARRATIVA | 5 |
| | Al-Neimi Salwa | | |
| 4321 | La prova del miele | NARRATIVA | 7 |
| | ALOILA | | |
| 4318 | IL CODICE DI PIETRA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | ALTEA Rosemary | | |
| 4111 | I SEGNI DELL'ANIMA | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | ALVAREZ LICEA Mavis Dora | | |
| 2688 | LA LOCA DE LAS YAGRUMAS Y OTRAS MUJERES spagnolo | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | ALVISI Liliana | | |
| 3704 | DIARIO DI UNA GINECOLOGA | MEDICINA | B4 |
| | AMADEI Novita | | |
| 4149 | FINCHE NOTTE NON SIA PIU | NARRATIVA | 6 |
| | AMBROGIO Maria Rosaria | | |
| 4125 | IL CUIOIO E LA POLVERE | NARRATIVA | 6 |
| | AMENABAR Alejandro | | |
| 3779 | AGORA | SCIENZA | B5 |
| | AMMIRATI Maria Pia | | |
| 3454 | UN CALDO POMERIGGIO D'ESTATE | NARRATIVA | 3 |
| | AMORESE Maria Riccarda | | |
| 2994 | FOGLIE D'AUTUNNO | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2991 | IL DONO DI FRANCIS E ALTRI RACCONTI | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2996 | L'INFINITO CANTO DELL'ADDIO | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2992 | SEI FELICE MARIA ? | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2990 | STRALCI D'INFANZIA | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2993 | UNO SCIAME DI SOGNI INDISTINTI | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2995 | VESTITA DI MIELE | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | ANCIONE Valeria | | |
| 4065 | LA DITTATURA DELL'INVERNO | NARRATIVA | 6 |
| | ANDERSON Raffaella | | |
| 3475 | HARD | NARRATIVA | 4 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | ANGELA Piero | | |
| 474 | <i>L'uomo e la marionetta</i> | SCIENZA | B5 |
| 475 | <i>Nel Cosmo alla ricerca della vita</i> | SCIENZA | B5 |
| | ANGELOU Maya | | |
| 4064 | <i>IO SO PERCHE' CANTA L'UCCELLO IN GABBIA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | ANNUNZIATA Lucia | | |
| 3489 | <i>BASSA INTENSITA'</i> | NARRATIVA | 4 |
| | ANSELMINI Tina | | |
| 4725 | <i>LA GABRIELLA IN BICICLETTA</i> | NARRATIVA GIOVANI | 3 |
| | APPIANO Alessandra | | |
| 1634 | <i>AL DI QUA E AL DI LÀ DEL PIAVE</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | ARACHI Alessandra | | |
| 4255 | <i>Briciole</i> | NARRATIVA | 7 |
| | ARAGONA PIGNATELLI CORTES Maria Gloria | | |
| 3523 | <i>TRAMONTO SULL'HACIENDA CORTES</i> | NARRATIVA | 4 |
| | ARBIZZANI Luigi | | |
| 1964 | <i>Antifascismo e lotta di liberazione nel bolognese Comune per Comune</i> | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 2298 | <i>Guerra, Nazifascismo Lotta di liberazione nel bolognese</i> | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | ARDEMAGNI Alida | | |
| 2364 | <i>L'ITALIA DELLE DONNE spunti di viaggio alla scoperta del lato femminile del nostro Paese</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | ARDONE Viola | | |
| 4497 | <i>OLIVA DENARO</i> | NARRATIVA | 8 |
| | ARENDRIT Hannah | | |
| 4369 | <i>La vita della mente</i> | FILOSOFIA | A6 |
| | ARMATI Andrea | | |
| 3209 | <i>IL CULTO PROIBITO DELLA DEA</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | ARMENI Ritanna | | |
| 1917 | <i>LA COLPA DELLE DONNE</i> | MEDICINA | B4 |
| | ARSLAN Antonia | | |
| 3018 | <i>LA STRADA DI SMIRNE</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | ASCHER Abraham | | |
| 657 | <i>IL CREMLINO</i> | VIAGGI | D7 d |
| | ASCHER Ulrike | | |
| 3184 | <i>MAGIE D'AMORE PER LA STREGA MODERNA</i> | STREGHERIA | M3 |
| | ASIMOV Isacc | | |
| 3007 | <i>I ROBOT E L'IMPERO</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | ASTORI Roberta e TONCHIA Teresa | | |
| 3222 | <i>AL DI LA' DEL TEMPO percorsi simbolici sull'eterno femminile</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | Atelier di scrittura di Armonie | | |
| 2749 | <i>ARMONIE ... in parole ARMONIE ... di parole</i> | POESIA, EPICA | J7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|--------------------|-----------|
| | ATTI CONVEGNO | | |
| 2127 | AMARE E NON DIPENDERE | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | ATTILI Grazia | | |
| 2182 | ATTACCAMENTO E AMORE | PSICOLOGIA | E1 |
| | ATWOOD Margaret | | |
| 3290 | DARE E AVERE | ECONOMIA | A2 |
| 3496 | FANTASIE DI STUPRO e altri racconti | NARRATIVA | 4 |
| 4202 | IL CANTO DI PENELOPE | NARRATIVA | 7 |
| 3497 | IL RACCONTO DELL'ANCELLA | NARRATIVA | 4 |
| 3498 | LA DONNA DA MANGIARE | NARRATIVA | 4 |
| 3495 | NEGOZIANDO CON LE OMBRE | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 3302 | OCCHIO DI GATTO | NARRATIVA | 3 |
| | AUSTEN Jane | | |
| 4681 | EMMA | NARRATIVA | 9 |
| 1281 | L'ABBAZIA DI NORTHANGER | NARRATIVA | 1 |
| 4332 | Orgoglio e pregiudizio | NARRATIVA | 7 |
| 4731 | RAGIONE E SENTIMENTO | NARRATIVA | 9 |
| | AVALLONE Silvia | | |
| 2888 | ACCIAIO | NARRATIVA | 3 |
| | AZIZ Fuad | | |
| 4429 | HEVA Peshmerga Kurda | NARRATIVA GIOVANI | N3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | BA Mariama | | |
| 4498 | CARA MIA | NARRATIVA | 8 |
| 3023 | UNA COSI' LUNGA LETTERA | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | BACCELLIERE Anna | | |
| 4428 | ALINA E L'ORCO ULRICO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | BACH Edward | | |
| 3226 | BACH Guarisci te stesso - I 12 GUARITORI e altri rimedi | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3239 | ESSERE SE STESSI | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | BACHMANN Ingeborg | | |
| 4326 | Tre sentieri per il lago | NARRATIVA | 7 |
| | BADA Dejanira | | |
| 3268 | IL SILENZIO DI IERI | NARRATIVA | 3 |
| | BADINTER Elisabeth | | |
| 3730 | L'AMORE IN PIU' | MATERNITA' | C4 |
| | BAERI Emma BUTTAFUOCO Annarita a cura | | |
| 4395 | RIGUARDARSI Manifesti del movimento politico delle donne in Italia | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | BAGALA Iyara | | |
| 2277 | FRA OCEANI | NARRATIVA | 2 |
| | BAGNOLI Antonio DODD Nathalie Anne | | |
| 2847 | BOLOGNA CRIMINALE | GIALLI | N1 |
| | BAIARDO Leila | | |
| 4006 | SOGNO D'AMORE | NARRATIVA | 6 |
| | BAIOCCHI Maria Giulia | | |
| 1726 | L'ULTIMO FIORE | NARRATIVA | 2 |
| | BALBO Laura | | |
| 4365 | Stato di famiglia | SOCIOLOGIA | J8 |
| | BALDARO VERDE Jole | | |
| 4529 | DONNA MASCHERE E OMBRE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| 3738 | DONNA MASCHERE E OMBRE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | BALDI Anna | | |
| 4677 | DONNE CHE VAN SOLE..... | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | BALLERINI Selene | | |
| 2133 | I 7 VELI DI ISIDE LA NERA | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | BALLESTRA Silvia | | |
| 3486 | COMPLEANNO DELL'IGUANA | NARRATIVA | 4 |
| 2092 | CONTRO LE DONNE NEI SECOLI DEI SECOLI | SOCIOLOGIA | J8 |
| | BALLISTA, Serena, PADERNI, Martina | | |
| 4737 | BEAVER COME CASTORO | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | BALZERANI Barbara | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------|-----------|
| 3521 | COMPAGNA LUNA BANERJEE DIVAKARUNI Chitra | NARRATIVA | 4 |
| 3620 | LA MAGA DELLE SPEZIE BARAKAT Hoda | NARRATIVA | 5 |
| 3450 | L'UOMO CHE ARAVA LE ACQUE BARAZZETTI Donatella | NARRATIVA | 3 |
| 631 | C'E' POSTO PER ME? Lavoro e cura nella società del "non lavoro" BARBARULLI Clotilde BRANDI Luciana | ECONOMIA | A2 |
| 3359 | L'ARMA DI CRISTALLO BARBERY Muriel | NARRATIVA | 3 |
| 1818 | L'ELEGANZA DEL RICCIO BARDUCCI Maria Cristina | NARRATIVA | 2 |
| 2134 | IL VELO E IL COLTELLO | PSICOLOGIA | E1 |
| 2346 | SPECCHIO DELLE MIE BRAME BARILLI Mariagrazia | PSICOLOGIA | E1 |
| 3114 | OROSCOPO E SALUTE transiti e prevenzione delle malattie BARINA Antonella | ASTROLOGIA | J6 |
| 4196 | PER UN TEATRO DEL VEDERE BARING Anne CASHFORD Jules | ARTE | C1 |
| 3173 | IL MITO DELLA DEA l'evoluzione di un'immagine BARNES Djuna | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 4608 | BOSCO DI NOTTE | NARRATIVA | 9 |
| 4249 | La passione BARONI Bruna | NARRATIVA | 7 |
| 2342 | INSONNIA (con CD) BARRAS, Claude | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 4748 | LA MIA VITA DA ZUCCHINA BARTLETT Sarah | DVD GIOVANI | N4 |
| 3427 | DONNE, SESSO E ASTROLOGIA BARTON Fiona | ASTROLOGIA | J6 |
| 2975 | IL BAMBINO BASAGLIA ONGARO Franca | GIALLI | N1 |
| 2098 | UNA VOCE Riflessioni sulla donna BASHIR ANSALONI Paolo | PSICOLOGIA | E1 |
| 3109 | ASTROLOGIA SIDERALE BASSANESI Donatella | ASTROLOGIA | J6 |
| 4621 | DONNE DI PICCHE BASSANINI Gisella | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3805 | TRACCE SILENZIOSE DELL'ABITARE BASTIDE Francois Regis | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3800 | LO ZODIACO segreti e sortilegi | ASTROLOGIA | J6 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | BASTIDE Roger | | |
| 3939 | <i>SCHIAVA (La Donna di Colore in America Latina)</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | BATTAGLIA Roberto GARRITANO Giuseppe | | |
| 3758 | <i>LA RESISTENZA ITALIANA</i> | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | BELLASSAI Sandro | | |
| 2893 | <i>L'INVENZIONE DELLA VIRILITA'</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | BELLI Gioconda | | |
| 1515 | <i>LA DONNA ABITATA</i> | NARRATIVA | 1 |
| | BELLINI Daniela | | |
| 4001 | <i>IO, PERSONA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | BELLONCI Maria | | |
| 4282 | <i>LUCREZIA BORGIA</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | BEN JELLOUN Tahar | | |
| 3347 | <i>L'ULTIMO AMORE E' SEMPRE IL PRIMO?</i> | NARRATIVA | 3 |
| | BENARD Cheryl, SCHLAFFER Edit | | |
| 4362 | <i>Lasciate in pace gli uomini</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | BENEDETTINI Maria | | |
| 2998 | <i>FILAO ALBERO DELLA VITA</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | BENJAMIN Jessica | | |
| 3719 | <i>LEGAMI D'AMORE</i> | PSICOANALISI | C2 |
| 3718 | <i>SOGGETTI D'AMORE</i> | PSICOANALISI | C2 |
| | BENNI Stefano | | |
| 3006 | <i>ELIANTO</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | BERARDI Franco BIFO | | |
| 3084 | <i>L'ANIMA AL LAVORO</i> | ECONOMIA | A2 |
| 3068 | <i>QUARANT'ANNI CONTRO IL LAVORO</i> | ECONOMIA | A2 |
| | BERARDI Lucia CATI Catulla | | |
| 3418 | <i>DONNE DELL'ALTRO MONDO</i> | TERRITORIO | B1 |
| | BERBEROVA Nina | | |
| 1379 | <i>IL GIUNCO MORMORANTE</i> | NARRATIVA | 1 |
| 997 | <i>L'ACCOMPAGNATRICE</i> | NARRATIVA | 1 |
| 3039 | <i>ROQUENVAL</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | BERNARDINI DE PACE Annamaria | | |
| 2344 | <i>CALCI NEL CUORE</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 3723 | <i>MAMMA NON M'AMA</i> | MATERNITA' | C3 |
| | BERTELL Lucia | | |
| 3289 | <i>LAVORO ECOAUTONOMO</i> | ECONOMIA | A2 |
| | BERTELLI Paola Oliva | | |
| 3003 | <i>AMORE E GUERRA da Gorizia a Roma</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2786 | <i>PRAGA, RADIO CLANDESTINA</i> | NARRATIVA | 3 |
| | BERTOLA Stefania | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|----------------------|-----------|
| 3395 | A NEVE FERMA | NARRATIVA | 3 |
| 3394 | LA SOAVISSIMA DISCORDIA DELL'AMORE | NARRATIVA | 3 |
| | BERTOZZI Marco | | |
| 3105 | LA TIRANNIA DEGLI ASTR | ASTROLOGIA | J6 |
| | BETTARINI Mariella | | |
| 3979 | IN BOCCA ALLA BALENA | POESIA, EPICA | J7 |
| | BEYALA Calixthe | | |
| 3474 | GLI ONORI PERDUTI | NARRATIVA | 4 |
| | BIAGGI Cristina | | |
| 4711 | LE ABITAZIONI DELLA DEA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | BIANCHERI Gianna | | |
| 3641 | EPPURE SONO SEMPRE QUA | POESIA, EPICA | J7 |
| | BIBLIOTECA delle donne ((a cura)) | | |
| 2085 | LE REGOLE OVVERO LA LEGISLAZIONE PER LE DONNE VISTA DALLE DONNE (1945-1980) | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | BIEMMI Irene | | |
| 4738 | LA PRINCIPESSA AZZURRA | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| 4397 | SESSI E SESSISMO NEI TESTI SCOLASTICI | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | BIGNARDI Daria | | |
| 1735 | NON VI LASCERO' ORFANI | NARRATIVA | 2 |
| 2949 | STORIA DELLA MIA ANSIA | NARRATIVA | 3 |
| | BIMBI Franca a cura | | |
| 4400 | DIFFERENZE E DISEGUAGLIANZE | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | BLAKE William | | |
| 3038 | MALEDIZIONE E VEGGENZA DELL'ULTIMO DEI BARDI | POESIA, EPICA | J7 |
| | BLAKEMORE Erin | | |
| 3784 | LA BIBLIOTECA DELLE DONNE | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| | BLANDY S. TONI S. | | |
| 1481 | VOCABOLARIO SESSUATO | NARRATIVA | 1 |
| | BLAVATSKIJ Helena P. | | |
| 3127 | IL LIBRO DEI PRECETTI AUREI e altri frammenti | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | BLIXEN Karen | | |
| 4390 | CAPRICCI DEL DESTINO | NARRATIVA | 8 |
| 4215 | RACCONTI D'INVERNO | NARRATIVA | 7 |
| 4214 | SETTE STORIE GOTICHE | NARRATIVA | 7 |
| 4213 | ULTIMI RACCONTI | NARRATIVA | 7 |
| | BOADELLA David, LISS JEROME | | |
| 4670 | COMPLOTTI NOTTURNI | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| 229 | LA PSICOTERAPIA DEL CORPO | PSICOANALISI | C2 |
| | BOCCIA Maria Luisa | | |
| 3686 | L'IO IN RIVOLTA Vissuto e pensiero di Carla Lonzi | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | BOCCIA Maria Luisa PERETTI Isabella a cura | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 4396 | IL GENERE DELLA RAPPRESENTANZA | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | BOELLA Laura | | |
| 4375 | Cuori pensanti | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | BOMPIANI Ginevra | | |
| 4619 | MONDANITA' | NARRATIVA | 9 |
| | BONAZZI Enrico | | |
| 1978 | Politica e lotte agrarie Bologna 1945-1955 | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | BONAZZI Fiammetta | | |
| 3804 | DINK | SOCIOLOGIA | J8 |
| | BONFIGLIOLI Rossella Sofia | | |
| 2915 | PENELOPE NON ABITA PIU' QUI | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | BONNET Jocelyne | | |
| 2762 | LA TERRA DELLE DONNE E LE SUE MAGIE | MATRIARCATI | M2 |
| | BONO Cristina | | |
| 3790 | CON IL CUORE IN SOSPEO | DIARI | J6 |
| | BORALEVI Antonella | | |
| 1679 | IL LATO LUMINOSO | NARRATIVA | 2 |
| 1836 | UNA VITA IN PIU' | NARRATIVA | 2 |
| | BORDERIAS Cristina | | |
| 4517 | STRATEGIE DELLA LIBERTA'. Storie e teorie del lavoro femminile | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | BORGATTI Mario | | |
| 3071 | FOLKLORE EMILIANO Raccolto a Cento | TERRITORIO | B1 |
| | BORGHI Rachele | | |
| 4234 | DECOLONIALITA' e PRIVILEGIO pratiche femministe e critica al sistema mondo | SOCIOLOGIA | J8 |
| | BOSSI FEDRIGOTTI Isabella | | |
| 1049 | DI BUONA FAMIGLIA | NARRATIVA | 1 |
| 4597 | IL CATALOGO DELLE AMICHE | NARRATIVA | 8 |
| | BOTTANI Silvia | | |
| 4142 | IL GIORNO MANGIA LA NOTTE | NARRATIVA | 6 |
| | BOTWIN Carol | | |
| 3709 | QUANDO LUI E' INFEDELE | PSICOLOGIA | E1 |
| | BOUABACI Aicha | | |
| 3491 | IL DISORDINE UMANO RACCONTATO A MIO NIPOTE | NARRATIVA | 4 |
| | BOURAOUI Nina | | |
| 3633 | UNA VITA DI SGUARDI | NARRATIVA | 5 |
| | BOURKE WHITE Margaret | | |
| 3860 | IL MIO RITRATTO | ARTE | C1 |
| | BOVE Cristina | | |
| 468 | FIORI E FULMINI | POESIA, EPICA | J7 |
| | BRAIDOTTI Rosi | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 2131 | <i>SOGGETTO NOMADE</i> | FILOSOFIA | A6 |
| | BRANTENBERG Gerd | | |
| 4697 | <i>LE FIGLIE DI EGALIA</i> | NARRATIVA | 9 |
| | BRECCOLA Giancarlo LOZZI Mario | | |
| 3187 | <i>IL PAESE DELLE STREGHE</i> | STREGHERIA | M3 |
| | BREUEL Hans Peter | | |
| 2340 | <i>ACETO DI MELA</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | BREWER SARAH | | |
| 4280 | <i>GUIDA PRATICA ALLE TECNICHE E AI CIBI ENERGETICI</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | BRINI Giuseppe | | |
| 2291 | <i>Via Broccaindosso</i> | TERRITORIO | B1 |
| | BROCHMANN Nina,STOKKEN DAHL Ellen | | |
| 3881 | <i>IL LIBRO DELLA VAGINA</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | BROCK Cole | | |
| 1572 | <i>UNA RAGAZZA IN GAMBA</i> | NARRATIVA | 1 |
| | BRONTË Charlotte | | |
| 4386 | <i>IL SEGRETO DI LILY HART</i> | NARRATIVA | 7 |
| | BRONTË Emily | | |
| 3493 | <i>CIME TEMPESTOSE</i> | NARRATIVA | 4 |
| 407 | <i>POESIE Bronte</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | BROWN Dee | | |
| 1748 | <i>SEPPELLIRE IL MIO CUORE A WOUNDED KNEE</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | BRUCK Edith | | |
| 3528 | <i>L'AMORE OFFESO</i> | NARRATIVA | 4 |
| 4144 | <i>TI LASCIO DORMIRE</i> | NARRATIVA | 6 |
| | BRÜCKNER Karl | | |
| 1596 | <i>IL GRAN SOLE DI HIROSCIMA</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | BRUNELLI Giuditta | | |
| 2180 | <i>DONNE E POLITICA</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | BRUNETTI Paolo | | |
| 3029 | <i>LA POLITICA DAL 2002 AL 2014</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3030 | <i>LE ELEZIONI 2016 IN ALTO RENO TERME</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | BRUNINI Federica | | |
| 4183 | <i>DUE SIRENE IN UN BICCHIERE</i> | NARRATIVA | 7 |
| | BRUNO Rosa Tiziana | | |
| 4432 | <i>PAROLE COME STELLE</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | BRUSA Mariasole SEVILLA Marta | | |
| 4426 | <i>TURCHINA LA STREGA</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | BUCARELLI Alessandro LUBRANO Carlo | | |
| 3069 | <i>EUTANASIA IN SARDEGNA sa Femmina Accabbadora</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | BUCCI Rossana | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3376 | MINUTO SECONDO DI PERCHE' | POESIA, EPICA | J7 |
| | BUCELLINI Liliana | | |
| 3077 | IL CHE l'amore la politica la rivolta | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | BUCK Pearl S. | | |
| 4690 | FIGLI | NARRATIVA | 9 |
| 4019 | LA BUONA TERRA | NARRATIVA | 6 |
| 1929 | LA DEA FEDELE | NARRATIVA | 2 |
| 3406 | QUESTO INDOMITO CUORE | NARRATIVA | 3 |
| | BUJOR Flavia | | |
| 3366 | LE TRE PIETRE | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | BUKOWSKI Charles | | |
| 467 | QUANDO MI HAI LASCIATO MI HAI LASCIATO TRE MUTANDE | POESIA, EPICA | J7 |
| | BULDINI Moira | | |
| 2954 | L'ANIMA DEL COLORE | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | BURGOS Elisabeth | | |
| 1598 | MI CHIAMO RIGOBERTA MENCHÙ | NARRATIVA | 2 |
| | BURLAND Cottie Arthur | | |
| 529 | Montezuma | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | BUTLER Judith | | |
| 2201 | VITE PRECARIÉ - Contro l'uso della violenza in risposta al lutto collettivo | FILOSOFIA | A6 |
| 3685 | VITE PRECARIÉ Contro l'uso della violenza in risposta al lutto collettivo | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | BUTLER Octavia | | |
| 4276 | LA NUOVA STIRPE | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4275 | ULTIMA GENESI | NARRATIVA SCI-FI | M6 |

| | | | |
|------|---|---------------------------|----|
| | CABOT Laurie | | |
| 3742 | LA STREGA IN OGNI DONNA (il risveglio della natura magica femminile) | STREGHERIA | M3 |
| | CABRERA Lydia | | |
| 3943 | PIANTE E MAGIA | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | CACUCCI Pino | | |
| 3012 | RIBELLI | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | CAGNONI Fiorella | | |
| 3501 | INCAUTO ACQUISTO | NARRATIVA | 4 |
| 3500 | QUATTRO GATTI | NARRATIVA | 4 |
| 3502 | QUESTIONE DI TEMPO | NARRATIVA | 4 |
| | CALAMATI Silvia | | |
| 3658 | LE COMPAGNE DI BOBBY SANDS | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | CALASSO Roberto | | |
| 3224 | LA FOLLIA CHE VIENE DALLE NINFE | STREGHERIA | M3 |
| | CALLARI GALLI Matilde | | |
| 3937 | IN CAMBOGIA (PEDAGOGIA DEL TOTALITARISMO) | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | CALLONI WILLIAMS Selene | | |
| 3401 | THONBAN HLA la leggenda | NARRATIVA | 3 |
| | CALVETTI Paola | | |
| 2494 | NE' CON TE NE' SENZA DI TE | GIALLI | N1 |
| | CALVINO Italo | | |
| 4665 | FIABE ITALIANE - VOLUME PRIMO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4666 | FIABE ITALIANE - VOLUME SECONDO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4667 | FIABE ITALIANE - VOLUME TERZO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 2927 | FIABE ITALIANE VOL. 2 | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 2648 | FIABE ITALIANE VOL.1 | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 375 | MARCOVALDO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | CALZOLARI Maria | | |
| 2843 | AMORE... A PASSO DI TANGO | NARRATIVA | 3 |
| | CAMAITI HOSTERT Anna | | |
| 3855 | METIX Cinema globale e cultura visuale | CINEMA | C1 |
| | CAMERON Dorothy | | |
| 4710 | SIMBOLI DI VITA E DI MORTE nell'età neolitica | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | CAMILLERI Andrea | | |
| 2983 | LA LUNA DI CARTA | GIALLI | N2 |
| 2984 | LE ALI DELLA SFINGE | GIALLI | N2 |
| | CAMMISULI Rosaria | | |
| 2801 | PASSA IL VENTO | POESIA, EPICA | J7 |
| | CAMPBELL Joseph EISLER Riane GIMBUTAS Marija MUSES | | |
| 3190 | I NOMI DELLA DEA il femminile nella divinita' | CULTURE DELLA DEA | M5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | CAMPO Cristina | | |
| 3265 | GLI IMPERDONABILI | NARRATIVA | 3 |
| | CAMUS Albert | | |
| 1096 | LA PESTE (ED. FRANCESE) | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | CANSIZ Sakine | | |
| 4534 | TUTTA LA MIA VITA E' STATA UNA LOTTA III volume | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| 3665 | TUTTA LA MIA VITA E' STATA UNA LOTTA II VOLUME | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| 2804 | TUTTA LA MIA VITA E' STATA UNA LOTTA 1.VOLUME | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| | CANTAIS Claire | | |
| 3886 | IL MIO SUPER ESERCIZIO FEMMINISTA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | CANTARELLA Eva | | |
| 2459 | DAMMI MILLE BACI | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | CAPECCHI Saveria | | |
| 2210 | IDENTITA' DI GENERE E MEDIA | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | CAPEZZUOLI L CAPPABIANCA G. | | |
| 2097 | STORIA DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | CAPIELLO Rosa | | |
| 1358 | I SEMI NERI | NARRATIVA | 1 |
| | CAPOMAZZA Tilde OMBRA MARISA | | |
| 4466 | 8 MARZO storie miti riti della giornata internazionale della donna | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | CAPORALE Angela | | |
| 3433 | LE PAROLE DELL'ACCOGLIENZA | RIVISTE | E4 |
| | CAPPELLETTI Gabriella | | |
| 444 | INCORPORATE 1/6 | POESIA, EPICA | J7 |
| | CAPRIA Carolina, MARTUCCI Mariella | | |
| 4714 | STORIA DELLE DONNE - Per uno sguardo nuovo e inclusivo sul mondo di oggi | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | CAPRIOLO Paola | | |
| 4587 | LA GRANDE EULALIA | NARRATIVA | 8 |
| | CARCASI Giulia | | |
| 4242 | Io sono di legno | NARRATIVA | 7 |
| | CARDELLA Lara | | |
| 4604 | INTORNO A LAURA | NARRATIVA | 8 |
| 4106 | VOLEVO I PANTALONI | NARRATIVA | 6 |
| | CARDIA Carlo | | |
| 2053 | IL DIRITTO DI FAMIGLIA IN ITALIA | SOCIOLOGIA | J8 |
| | CARDINAL Marie | | |
| 4609 | IN ALTRI TERMINI | NARRATIVA | 9 |
| 3009 | LE PAROLE PER DIRLO | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 4319 | Nel paese delle mie radici | NARRATIVA | 7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | CARDINI Franco | | |
| 3133 | IL LIBRO DELLE FESTE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | CARETTA Cristina | | |
| 3129 | IO TE E LA LUNA | ASTROLOGIA | J6 |
| | Carla | | |
| 1106 | LETTERE E APPUNTI | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | CARLANDER Ingrid | | |
| 3940 | LE AMERICANE | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | CARLESI Simona | | |
| 2971 | INADATTA IO A RIPOSARMI IN QUESTO | POESIA, EPICA | J7 |
| | CARLOTTO Massimo VIDETTA Marco | | |
| 2987 | LE VENDICATRICI | GIALLI | N2 |
| | CARRANO Patrizia | | |
| 3529 | CATTIVI COMPLEANNI | NARRATIVA | 4 |
| | CARRIERE Jean | | |
| 914 | RETOUR A UZES <i>francese</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | CARTER Angela | | |
| 4015 | LA CAMERA DI SANGUE | NARRATIVA | 6 |
| 3466 | NOTTI AL CIRCO | NARRATIVA | 4 |
| 4000 | VENERE NERA | NARRATIVA | 6 |
| | CASARINI Ines | | |
| 394 | RIFLESSI | POESIA, EPICA | J7 |
| 2744 | VILLA ELSA | NARRATIVA | 3 |
| | CASAROTTO Valentina | | |
| 1457 | IL SEGRETO NELLO SGUARDO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | CASATI MODIGNANI Sveva | | |
| 1126 | 6 APRILE '96 | NARRATIVA | 1 |
| 2884 | DIECI E LODE | NARRATIVA | 3 |
| 1213 | DISPERATAMENTE GIULIA | NARRATIVA | 1 |
| 3533 | IL BARONE | NARRATIVA | 4 |
| 4674 | IL FALCO | NARRATIVA | 9 |
| 4109 | LEZIONI DI TANGO | NARRATIVA | 6 |
| 1928 | UN AMORE DI MARITO | NARRATIVA | 2 |
| 2907 | VANIGLIA E CIOCCOLATO | NARRATIVA | 3 |
| 1127 | VICOLO DELLA DUCHESSA | NARRATIVA | 1 |
| | CASELLA Mirca | | |
| 4523 | LE VOCI SEGRETE. Itinerari di iniziazione al femminile nell'opera di Bianca Pitzorno | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| | CASSANI Walter E.R. | | |
| 2754 | ALBERT AVEVA RAGIONE DIO NON GIOCA A DADI | SCIENZA | B5 |
| | CASSIOLI Barbara | | |
| 4090 | DI QUESTI TEMPI | DONNE IN VIAGGIO | C5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | CASTELLINA Luciana | | |
| 4261 | <i>La scoperta del mondo</i> | NARRATIVA | 7 |
| | CASTOLDI Ivana | | |
| 4114 | <i>MEGLIO SOLE Perché è Importante Bastare A Se Stesse</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | CATANZARO Cleide | | |
| 4002 | <i>IL SALICE E LA BETULLA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | CATERINA II | | |
| 3661 | <i>LETTERE AD AMICI E NEMICI</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | CAVALLARI Fabio RIVA Maria Gloria | | |
| 3350 | <i>MENDICANTI DI BELLEZZA</i> | NARRATIVA | 3 |
| | CAVALLARO Dorina | | |
| 4003 | <i>AL TOCCO DELL'AVE MARIA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | CAVALLIN Paola | | |
| 3343 | <i>NESPOLE NURZIE E CAMIONARE</i> | CULTURA LESBICA | D1 |
| | CAVANI Liliana | | |
| 4388 | <i>IL PORTIERE DI NOTTE</i> | NARRATIVA | 7 |
| | CAVARERO Adriana | | |
| 3974 | <i>CORPO IN FIGURE</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3947 | <i>INCLINAZIONI (CRITICA DELLA RETTITUDINE)</i> | FILOSOFIA | A6 |
| 2200 | <i>TU CHE MI GUARDI, TU CHE MI RACCONTI - Filosofia della narrazione</i> | FILOSOFIA | A6 |
| | CAVAZZUTI Francesco | | |
| 656 | <i>GENTE DELL'HIMALAYA</i> | VIAGGI | D7 d |
| | CAVE Emma | | |
| 3531 | <i>IL SORRISO DI CASTALIA</i> | NARRATIVA | 4 |
| | CAZORA RUSSO Gaetana | | |
| 4363 | <i>Essere donna</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | CECCHETTI Stefania | | |
| 2352 | <i>I MOSTRI NEL MIO FRIGORIFERO</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 2228 | <i>NIENTE SESSO SONO INCINTA</i> | MATERNITA' | C3 |
| | CENACCHI Carla | | |
| 3027 | <i>DALL' APPENNINO ALLE ANDE</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2944 | <i>DALL'APPENNINO ALLE ANDE E RITORNO</i> | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | CENTANNI Monica | | |
| 3962 | <i>NEMICA E ULISSE</i> | MITI E RELIGIONI | |
| | CENTRO NUOVO MODELLO DI SVILUPPO | | |
| 640 | <i>Guida al consumo critico</i> | ECONOMIA | A2 |
| | Centro Pari Opportunità | | |
| 2362 | <i>Le ricerche del progetto PORTICO</i> | TERRITORIO | B1 |
| | CERAM C.W. | | |
| 514 | <i>Il libro delle Piramidi</i> | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | CERATI Carla | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3532 | LA CATTIVA FIGLIA CERLESI Ines Pisoni | NARRATIVA | 4 |
| 498 | <i>La parità di salario in Italia</i> CERQUETTI Giorgio | ECONOMIA | A2 |
| 3253 | I CHAKRA CERRATO Simona | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3883 | LA FORZA NELL' ATOMO <i>Lise Meitner si racconta</i> CERRONI Umberto | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3903 | IL RAPPORTO UOMO-DONNA NELLA CIVILITA' BORGHESE CERVI Alcide NICOLAI Renato | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 505 | <i>I miei sette figli</i> CESARE Nuccia | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 4054 | PICCOLE STRAGI CESÀRO Adele Nunziante | POESIA, EPICA | J7 |
| 4682 | DEL GENERE SESSUALE CHALON Jean | PSICOANALISI | C2 |
| 3303 | TERESA DI LISIEUX CHASTENET Genevieve | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 3651 | PAOLINA BONAPARTE CHBOSKY Stephen | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 4746 | WONDER CHESLER Phyllis | DVD GIOVANI | N4 |
| 3961 | LE DONNE E LA PAZZIA CHEVALIER Tracy | PSICOANALISI | C2 |
| 4004 | LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA | NARRATIVA | 6 |
| 3893 | LA RICAMATRICE DI WINCHESTER | NARRATIVA | 5 |
| 4252 | <i>Strane creature</i> CHILDE Elinor | NARRATIVA | 7 |
| 4354 | <i>Streghe, vittime e regine</i> CHIMO | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 1728 | LILA DICE CHIOZZI FIORENTINI Lidia | NARRATIVA | 2 |
| 1848 | UNA FATTORIA ROSSO VENEZIANO CHIRICOSTA Alessandra | NARRATIVA | 2 |
| 3879 | UN ALTRO GENERE DI FORZA CHIZIANE Paulina | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 4066 | UNA STORIA DI POLIGAMIA CHOCAS Viviane | NARRATIVA | 6 |
| 3448 | STO MOLTO MEGLIO DEI MIEI AMICI MORTI CHODOROW Nancy | NARRATIVA | 3 |
| 3717 | LA FUNZIONE MATERNA | PSICOANALISI | C2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | CHOPIN Kate | | |
| 3472 | STORIA DI UN'ORA | NARRATIVA | 4 |
| | CHRISPIN Jessa | | |
| 3279 | PERCHE' NON SONO FEMMINISTA | SOCIOLOGIA | J8 |
| | CHRISTIANE F. | | |
| 959 | NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO | NARRATIVA | 1 |
| | CHRISTIANSEN-RUFFMAN, MELCHIORI e BERIT AS | | |
| 2209 | RITRATTI DI DONNE DAL MONDO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | CHRISTIE Agatha | | |
| 3413 | ADDIO, MISS MARPLE | GIALLI | N2 |
| 876 | AIUTO POIROT! | GIALLI | N1 |
| 4029 | DIECI PICCOLI INDIANI | GIALLI | N2 |
| 879 | LA DOMATRICE | GIALLI | N1 |
| 3654 | LA MIA VITA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 2979 | PARKER PYNE INDAGA | GIALLI | N2 |
| 803 | POLVERE NEGLI OCCHI | GIALLI | N1 |
| 874 | TRAGEDIA IN TRE ATTI | GIALLI | N1 |
| 802 | UN DELITTO AVRA' LUOGO | GIALLI | N1 |
| | CIALENTE Fausta | | |
| 4595 | LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER | NARRATIVA | 8 |
| | CIAMPALINI Ebe | | |
| 2373 | ALLATTAMENTO AL SENO | MATERNITA' | C3 |
| | CIGARINI LIA | | |
| 2113 | LA POLITICA DEL DESIDERIO | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | CIONI Marcella | | |
| 4586 | LA PORTA TRA I DELFINI | NARRATIVA | 8 |
| | CLARKE Susanna | | |
| 1775 | JONATHAN STRANG E ILSIG. NORRELL | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | CLEVELAND Karen | | |
| 3373 | SOLO LA VERITA' | GIALLI | N2 |
| | CLINE Emma | | |
| 2950 | LE RAGAZZE | NARRATIVA | 3 |
| | CODECASA Maria Silvia | | |
| 3955 | SETTE SERPENTI (Sulle Tracce di Un Culto Ignorato) | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | COELHO Paulo | | |
| 1310 | SULLA SPONDA DEL FIUME PIEDRA MI SONO SEDUTA E HO PIANTO | NARRATIVA | 1 |
| | COGNINI Liana | | |
| 2743 | DUE MAESTRE DI VITA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | COLE Babette | | |
| 4692 | CRESCERE, CHE SBALLO! | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4693 | E VISSERO DIVISI E CONTENTI | NARRATIVA GIOVANI | N3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|----------------------|-----------|
| | COLETTE | | |
| 2656 | <i>CHÈRI</i> | NARRATIVA | 2 |
| 3534 | <i>HOTEL BELLA VISTA</i> | NARRATIVA | 4 |
| 4250 | <i>Il puro e l'impuro</i> | NARRATIVA | 7 |
| 4392 | <i>LA FINE DI CHÈRI</i> | NARRATIVA | 8 |
| | COLLINS Suzanne | | |
| 3391 | <i>HUNGER GAMES il canto della rivolta</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | COLLU Cynthia | | |
| 1833 | <i>UNA BAMBINA SBAGLIATA</i> | NARRATIVA | 2 |
| | COLOMBINI Francesca DI BERNARDO Monica | | |
| 2398 | <i>MATRIARCHE' Il principio materno per una società egualitaria e solidale</i> | MATRIARCATI | M2 |
| | COMASTRI Milvia | | |
| 1904 | <i>COLAZIONE CON I MODENA CITY RAMBLERS</i> | NARRATIVA | 2 |
| 1054 | <i>DONNE RICETTE RITORNI E ABBANDONI</i> | NARRATIVA | 1 |
| | COMASTRI MONTANARI Danila | | |
| 3409 | <i>IN CORPORE SANO</i> | GIALLI | N2 |
| 859 | <i>MORITURI TE SALUTANT</i> | GIALLI | N1 |
| 1741 | <i>MORS TUA</i> | GIALLI | N1 |
| 860 | <i>RICETTE PER UN DELITTO</i> | GIALLI | N1 |
| | COMUNE Bologna | | |
| 2094 | <i>IL VOTO ALLE DONNE</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 2764 | <i>PROGETTO INSIEME CONTRO LA VIOLENZA ALLE DONNE</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 2386 | <i>RELAZIONI: pratiche e possibilità del contrasto alla violenza contro le donne a Bologna, Forlì-Cesena e Rimini</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | COMUNE DI CASTELMAGGIORE | | |
| 2102 | <i>SULLE ORME DELLA DEA</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | CONDE' Maryse | | |
| 3405 | <i>IO, TITUBA STREGA NERA DI SALEM</i> | NARRATIVA | 3 |
| | CONSIGLIERE Stefania | | |
| 4081 | <i>FAVOLE DEL REINCANTO (molteplicità, immaginario, rivoluzione)</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | CONTI Bruna MORINO Alba a cura | | |
| 4638 | <i>SIBILLA ALERAMO E IL SUO TEMPO</i> | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | CONVEGNO ARMONIE | | |
| 2141 | <i>DOPO LA DEA Convegno 21 febbraio 2004</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2140 | <i>IL MITO E IL CULTO DELLA GRANDE DEA. TRANSITI, METAMORFOSI, PERMANENZE</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | COOK Gloria | | |
| 4098 | <i>L'INCANTESIMO DELLA SCIAMANA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | COOKSON Catherine | | |
| 4527 | <i>SOGNI NEL VENTO</i> | NARRATIVA | 8 |
| | COPIOLI Rosita | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 4420 | IL POSTINO FEDELE | POESIA, EPICA | J7 |
| | CORI Cristina | | |
| 4173 | RUSSIA COAST TO COAST (In Transiberiana) | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | CORNWELL Patricia | | |
| 4648 | A RISCHIO | NARRATIVA | 9 |
| 2505 | CADAVERE NON IDENTIFICATO | GIALLI | N1 |
| 1721 | CALLIPHORA | GIALLI | N1 |
| 2504 | CAUSA DI MORTE | GIALLI | N1 |
| 2506 | CROCE DEL SUD | GIALLI | N1 |
| 2513 | IL CIMITERO DEI SENZA NOME | GIALLI | N1 |
| 881 | INSOLITO E CRUDELE | GIALLI | N1 |
| 880 | LA FABBRICA DEI CORPI | GIALLI | N1 |
| 2507 | L'ULTIMO DISTRETTO | GIALLI | N1 |
| 2512 | MORTE INNATURALE | GIALLI | N1 |
| 2508 | OGGETTO DI REATO | GIALLI | N1 |
| 2509 | POSTMORTEM | GIALLI | N1 |
| 4636 | QUANTUM | GIALLI | N1 |
| 2511 | QUEL CHE RIMANE | GIALLI | N1 |
| 2510 | RITRATTO DI UN ASSASSINO | GIALLI | N1 |
| | CORONEDI BERTI Carolina | | |
| 3061 | FAVOLE BOLOGNESI | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | CORRADI Consuelo | | |
| 3807 | SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA | SOCIOLOGIA | J8 |
| | CORRADI Laura | | |
| 3705 | NUOVE AMAZZONI Il movimento delle donne contro il cancro al seno | MEDICINA | B4 |
| | CORTI Maria | | |
| 3782 | I VUOTI DEL TEMPO | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 2892 | L'ORA DI TUTTI | NARRATIVA | 3 |
| | CORVA Lisa | | |
| 3541 | ULTIMAMENTE MI SVEGLIO FELICE | NARRATIVA | 4 |
| | COSENTINO LONGOBARDI a cura di | | |
| 635 | La vita alla radice dell'economia | ECONOMIA | A2 |
| | COSSU Nando | | |
| 3225 | MEDICINA POPOLARE IN SARDEGNA | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | COSTA Lella | | |
| 1797 | LA SINDROME DI GERTRUDE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | COSTA Tiziano POLI Marco | | |
| 676 | LA MONTAGNOLA: fotoracconto di un luogo nobile di Bologna | VIAGGI | D7 d |
| | COSTAIN Lyndel | | |
| 4281 | GUIDA PRATICA ALLE PROPRIETA' CURATIVE DEGLI ALIMENTI | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | COULTER Catherine | | |
| 3986 | VITTIMA INNOCENTE | GIALLI | N2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | COUTO Mia | | |
| 3542 | <i>TERRA SONNAMBULA</i> | NARRATIVA | 4 |
| | COWELL Stephanie | | |
| 3388 | <i>IL MATRIMONIO DELLE SORELLE WEBER</i> | NARRATIVA | 3 |
| | CRAMER Bertrand | | |
| 3724 | <i>SEGRETI DI DONNE Le relazioni precoci tra madre e figlia</i> | MATERNITA' | C3 |
| | CRAPANZANO Dario | | |
| 3058 | <i>IL MISTERO DELLA GIOVANE INFERMIERA</i> | GIALLI | N2 |
| | CRAVERI Benedetta | | |
| 4676 | <i>AMNTI E REGINE</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | CREAZZO G.& BIANCHI L. | | |
| 2225 | <i>UOMINI CHE MALTRATTANO LE DONNE: CHE FARE?</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | CREMISI Teresa | | |
| 2988 | <i>LA TRIOMPHANTE</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | CRETELLA Chiara | | |
| 1554 | <i>GLI INSETTI SONO AL DI LA' DELLA MIA COMPASSIONE</i> | NARRATIVA | 1 |
| 3432 | <i>IO LA CONOSCEVO BENE Linee guida per una corretta comunicazione di genere</i> | RIVISTE | E4 |
| 3431 | <i>IO SONO MIA Breve storia delle conquiste delle donne in Italia</i> | RIVISTE | E4 |
| 3434 | <i>WE TOO Discriminazioni di genere e molestie sessuali sul lavoro</i> | RIVISTE | E4 |
| | CRISPINO Domenico | | |
| 3064 | <i>LE RADICI di un luogo e canti</i> | TERRITORIO | B1 |
| | CROMPTON Paul | | |
| 2333 | <i>TAI CHI</i> | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | CRONIN Arcibald Joseph | | |
| 1340 | <i>GRAZIA LINDSAY</i> | NARRATIVA | 1 |
| | CUENCA Ana | | |
| 3288 | <i>DIURNE NUTTURNE</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| 3286 | <i>IL RITORNO DI ASTARTE</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | CUMMINS Jeanine | | |
| 3891 | <i>IL SALE DELLA TERRA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | CURCIO Anna | | |
| 4078 | <i>INTRODUZIONE AI FEMMINISMI (genere, razza, classe, riproduzione: dal marxismo al queer)</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | CURCIO RUBERTINI Barbara | | |
| 2455 | <i>HO UNA MUSICA NEL CUORE</i> | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | CUROT Phyllis | | |
| 3953 | <i>IL SENTIERO DELLA DEA</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | CURTISS Ursula | | |
| 3540 | <i>LA TIGRE PER LA CODA</i> | NARRATIVA | 4 |
| | CUTER Giulia PERONA Giulia | | |
| 4346 | <i>Le ragazze stanno bene</i> | STORIA DELLE DONNE | J2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|---------------------------------|---|---------------------------|-----------|
| CUTRUFELLI Maria Rosa | | | |
| 3936 | <i>DONNE PERCHE' PIANGI?</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 3691 | <i>IL DENARO IN CORPO</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 4290 | <i>L'INVENZIONE DELLA DONNA</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| CVETAEVA Marina Ivanovna | | | |
| 3451 | <i>IL RACCONTO DI SONECKA</i> | NARRATIVA | 3 |
| 3789 | <i>INDIZI TERRESTRI</i> | DIARI | J6 |
| 438 | <i>L' AMICA</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| 1578 | <i>PAROLE CHE NON AVEVO MAI UDITE.....</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | DABIT Eugène | | |
| 1011 | HOTEL DU NORD | NARRATIVA | 1 |
| | DAL POZZO Giuliana | | |
| 2076 | PARLIAMONE INSIEME | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | DALE Celia | | |
| 3463 | UNA CHIAMATA PERSONALE e altri racconti | NARRATIVA | 4 |
| | DALLA COSTA Mariarosa | | |
| 4624 | POTERE FEMMINILE E SOVVERSIONE SOCIALE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | DALLA VIA Gudrun | | |
| 2339 | ALIMENTAZIONE ED EMOZIONI | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | DALL'ASTA MONICA a cura | | |
| 4077 | MEMORIE DI UNA PIONIERA DEL CINEMA | CINEMA | C1 |
| 4076 | NON SOLO DIVE (pioniere del cinema italiano) DOPPIO | CINEMA | C1 |
| 2224 | NON SOLO DIVE PIONIERE DEL CINEMA ITALIANO | CINEMA | C1 |
| | D'ALO Dora | | |
| 3120 | STORIA DELL'ASTROLOGIA 1° volume | ASTROLOGIA | J6 |
| 3121 | STORIA DELL'ASTROLOGIA 2° volume | ASTROLOGIA | J6 |
| | DALRYMPLE ELLIOTT Grace | | |
| 3662 | LA NOBILDONNA E IL DUCA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | DALY Mary | | |
| 2393 | IL VIAGGIO METAPATRIARCALE DI RABBIA E SPERANZA | MATRIARCATI | M2 |
| 2110 | QUINTESSENZA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 2103 | QUINTESSENZA | MATRIARCATI | M2 |
| | D'AMATO Gabriella | | |
| 4695 | MODA E DESIGN. Stili e accessori del Novecento | ARTE | C1 |
| | D'AMELIA Marina | | |
| 2204 | LA MAMMA L'identità italiana | MATERNITA' | C3 |
| | DANDINI Serena | | |
| 2275 | GRAZIE PER QUELLA VOLTA | NARRATIVA | 2 |
| | DANNA Daniela | | |
| 3415 | DALLA PARTE DELLA NATURA | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 3827 | DONNE DI MONDO commercio del sesso e controllo sociale | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 4271 | Fare un figlio per altri è giusto Falso | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 4277 | LA PICCOLA PRINCIPE | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| 3429 | L'AMORE TRA DONNE NELLA STORIA | CULTURA LESBICA | D1 |
| | D'ANTONA Olga | | |
| 3352 | COSI' RARO COSI' PERDUTO | NARRATIVA | 3 |
| | DARDOT Pierre LAVAL Christian | | |
| 3378 | GUERRA ALLA DEMOCRAZIA | ECONOMIA | A2 |
| | DASHU Max | | |
| 3284 | STREGHE E PAGANE | STREGHERIA | M3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|----------------------|-----------|
| | DAUDET Alphonse | | |
| 2933 | <i>LETTRES DE MON MOULIN</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | DAVIS Angela | | |
| 3880 | <i>DONN, RAZZA E CLASSE</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | DAVIS-KIMBALL Jeannine | | |
| 3837 | <i>DONNE GUERRIERE</i> | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | DAXELMULLER Cristoph | | |
| 3203 | <i>MAGIA storia sociale di un'idea</i> | STREGHERIA | M3 |
| | DAZZI Michela | | |
| 4531 | <i>NEZELA'</i> | NARRATIVA | 8 |
| | DE ANGELIS Vanna | | |
| 3183 | <i>DALLA PARTE DELLE STREGHE</i> | STREGHERIA | M3 |
| | DE BEAUMONT Gaia | | |
| 2168 | <i>BELLA</i> | NARRATIVA | 2 |
| 3530 | <i>SCUSATE LE CENERI</i> | NARRATIVA | 4 |
| | DE BEAUVOIR Simone | | |
| 2093 | <i>ESISTE LA DONNA? SIMONE DE BEAUVOIR INTERROGA SARTRE SUL FEMMINISMO</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 2852 | <i>IL SECONDO SESSO</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 4208 | <i>LA CEREMONIA DEGLI ADDII</i> | NARRATIVA | 7 |
| 4615 | <i>LE BELLE IMMAGINI</i> | NARRATIVA | 9 |
| 4642 | <i>LE INSEPARABILI</i> | NARRATIVA | 9 |
| 4323 | <i>Lo spirituale un tempo</i> | NARRATIVA | 7 |
| 3348 | <i>MEMORIE D'UNA RAGAZZA PERBENE</i> | NARRATIVA | 3 |
| 4616 | <i>UNA DONNA SPEZZATA</i> | NARRATIVA | 9 |
| 4207 | <i>UNA MORTE DOLCISSIMA</i> | NARRATIVA | 7 |
| | DE CARNERI Marina | | |
| 4683 | <i>IL FALLO E LA MASCHERA</i> | PSICOANALISI | C2 |
| | DE CESPEDES Alba | | |
| 3624 | <i>QUADERNO PROIBITO</i> | NARRATIVA | 5 |
| | DE CLERCQ Fabiola | | |
| 3525 | <i>DONNE INVISIBILI L'anoressia, la sofferenza, la vita</i> | NARRATIVA | 4 |
| 4333 | <i>TUTTO IL PANE DEL MONDO</i> | PSICOLOGIA | E2 |
| | DE CRESCENZO Luciano | | |
| 3049 | <i>STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA i presocratici</i> | FILOSOFIA | A6 |
| | DE GREGORIO Concita | | |
| 2318 | <i>COSI' E' LA VITA Imparare a dirsi addio</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| 2213 | <i>MALAMORE - Esercizi di resistenza al dolore</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | De HENNEZEL Marie | | |
| 1878 | <i>LA MORTE AMICA lezioni di vita da chi sta per morire</i> | NARRATIVA | 2 |
| | DE LACLOS Pierre-Ambroise-François Choderlos | | |
| 1446 | <i>I LEGAMI PERICOLOSI</i> | NARRATIVA | 1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | DE LAURETIS Teresa | | |
| 3748 | <i>PRATICA D'AMORE percorsi del desiderio perverso</i> | CULTURA LESBICA | D1 |
| 3755 | <i>SUI GENERIS scritti di teoria femminista</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | DE MARI Silvana | | |
| 4302 | <i>L'ULTIMO ELFO</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | DE MARTINO Ernesto | | |
| 499 | <i>MORTE E PIANTO RITUALE</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 3186 | <i>SUD E MAGIA</i> | STREGHERIA | M3 |
| | DE MAUPASSANT Guy | | |
| 2929 | <i>CONTES CHOISIS</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | DE' MEDICI Caterina | | |
| 1064 | <i>LA DONNA DEI RE</i> | NARRATIVA | 1 |
| | DE MONTICELLI Roberta | | |
| 2453 | <i>LA QUESTIONE CIVILE</i> | FILOSOFIA | A6 |
| | DE NARDIS Anna | | |
| 3743 | <i>DA CIRCE A MORGANA scritti di Momolina Marconi</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 3214 | <i>LA SIGNORA</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | DE PIZAN Christine | | |
| 1729 | <i>LA CITTA' DELLE DAME</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | DE SAINT EXUPERY Antoine | | |
| 1006 | <i>IL PICCOLO PRINCIPE</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | DE SANDRE P., ONGARO F., RETTAROLI R., SALVINI S. | | |
| 2191 | <i>MATRIMONIO E FIGLI: TRA RINVIO E RINUNCIA</i> | MATERNITA' | C3 |
| | DE SOUZA Eunice | | |
| 3446 | <i>DANGERLOK Tipi pericolosi</i> | NARRATIVA | 3 |
| | DE STEFANO A., GIOVANNELLI M. | | |
| 434 | <i>DEL SILENZIO</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | DE STEFANO Aldina | | |
| 2132 | <i>LE KRIVAPETE DELLE VALLI DEL NATISONE</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 435 | <i>PER QUESTO MARE</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | DE STEFANO Bruna Bianca | | |
| 1774 | <i>LA BARONessa</i> | NARRATIVA | 2 |
| | DE STEFANO Cristina | | |
| 4637 | <i>BELINDA E IL MOSTRO</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | DE VIGNAN Delphine | | |
| 3437 | <i>GLI EFFETTI SECONDARI DEI SOGNI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | DEAN Alexandra | | |
| 3780 | <i>BOMBSHELL</i> | SCIENZA | B5 |
| | DECIMO Francesca | | |
| 2179 | <i>QUANDO EMIGRANO LE DONNE</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | DEGLI ESPOSTI Piera MARAINI Dacia | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 3271 | STORIA DI PIERA DEGLI ESPOSTI Rita MAC ADAMS Lewis POZZI Giananton | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 3419 | THE ANGEL - L'ANGELO DEL BO BOFFINO Anna | POESIA, EPICA | J7 |
| 2109 | PELLE E CUORE | PSICOLOGIA | E1 |
| 4221 | VOI UOMINI DEL PRETE Alessandra | NARRATIVA | 7 |
| 3449 | DIMMI DI NO DEL RE Alisa a cura di | NARRATIVA | 3 |
| 637 | Quando le donne governano le città DEL TORO Giullermo | ECONOMIA | A2 |
| 4162 | LA FORMA DELL'ACQUA (THE SHAPE OF WATER) DEL VANTESINO Ada | CINEMA | C1 |
| 282 | LA DIETA ITALIANA DELATOUR Marie Francoise | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 2919 | PASSO DOPO PASSO DELBEE Anne | PSICOANALISI | C2 |
| 3659 | UNA DONNA CHIAMATA CAMILLE CLAUDEL DELEDDA Grazia | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 4096 | CANNE AL VENTO D'ELIA Cecilia | NARRATIVA | 6 |
| 4062 | NINA E I DIRITTI DELLE DONNE DELLA CANANEA Giacinto | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3383 | AL DI LA' DEI CONFINI STATUALI DELLA CASA Brunella (a cura di) | SOCIOLOGIA | J8 |
| 4520 | DONNE SCUOLA LAVORO DELLA VANTH Sofie | TERRITORIO | B1 |
| 2397 | IL CONFLITTO FRA LE DONNE DELL'ORO Erminia | MATRIARCATI | M2 |
| 3537 | LA GOLA DEL DIAVOLO D'ERAMO Luce | NARRATIVA | 4 |
| 4645 | DEVIAZIONE DESROCHES NOBLECOURT Christiane | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 2365 | LA REGINA MISTERIOSA La storia di Hatshepsut DEUTSCH Helene | ARCHEOLOGIA | J5 |
| 4095 | PSICOLOGIA DELLA DONNA VOLUME SECONDE La Donna Adulta e Madre DEVI Indra | PSICOLOGIA | E2 |
| 3249 | YOGA in sei settimane DI CARPEGNA Elisabetta | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 2268 | INSEGUENDO SOFIA | NARRATIVA | 2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | DI CASTELVECCHIO Riccardo | | |
| 3040 | LA DONNA ROMANTICA E IL MEDICO OMEOPATICO | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | DI GIANNANTONIO Paola | | |
| 3059 | DEMETRA PER SEMPRE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | DI LASCIA Maria Teresa | | |
| 1005 | PASSAGGIO IN OMBRA | NARRATIVA | 1 |
| | DI LORENZO Silvia | | |
| 4358 | La donna e la sua ombra | PSICOANALISI | C2 |
| | DI MARTINO Francesca | | |
| 3543 | FONTANA A MARE | NARRATIVA | 4 |
| | DI MASSA Scilla | | |
| 2335 | CURARSI CON I FIORI DI BACH | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | DI MUZIO Anna | | |
| 2953 | ALIMENTAZIONE E SALUTE MENTALE | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | DI NICCOLA Paola | | |
| 4115 | LA MIA PAROLA CONTRO LA SUA | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | DI PONTE Liliana SIMI Daniela | | |
| 3368 | IL MIO PAESE ADESSO SONO DUE storie di badanti | SOCIOLOGIA | J8 |
| | DI RIENZO Maria Giusi | | |
| 1707 | IL GIUDIZIO DI MORNA | NARRATIVA | 2 |
| 1832 | NOSTRA SIGNORA DELLA LUCE | NARRATIVA | 2 |
| | DI SARCINA Federica | | |
| 2385 | L'EUROPA DELLE DONNE La politica delle pari opportunità nella storia dell'integrazione europea 1957-2007 | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | DICKINSON Emily | | |
| 3983 | LA VITA FORZA LIRICA DELLA NUOVA INGHILTERRA (Poesie 1) | POESIA, EPICA | J7 |
| 3984 | LA VITA FORZA LIRICA DELLA NUOVA INGHILTERRA (Poesie 2) | POESIA, EPICA | J7 |
| | DIDION Joan | | |
| 2951 | L'ANNO DEL PENSIERO MAGICO | NARRATIVA | 3 |
| | DIOTIMA | | |
| 4510 | DIOTIMA: il cielo stellato dentro di noi | FILOSOFIA | A6 |
| 4394 | OLTRE L'UGUAGLIANZA Le radici femminili dell'autorità | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | DIPARTIMENTO Pari Opportunità | | |
| 2135 | ITALIANE VOL. I | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 2136 | ITALIANE VOL. II | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 2137 | ITALIANE VOL. III | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | DISCEPOLO Ciro | | |
| 3115 | COME SCOPRIRE I SEGRETI DI UN OROSCOPO | ASTROLOGIA | J6 |
| | DJEBAR Assia | | |
| 3787 | ANDARE ANCORA AL CUORE DELLE FERITE | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 3547 | DONNE D'ALGERI Nei loro appartamenti | NARRATIVA | 4 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|-------------------------|-----------|
| 3453 | LONTANO DA MEDINA Figlie d'Ismaele DOBBS Horace GALOTTI Sally | NARRATIVA | 3 |
| 4381 | IL POTERE MAGICO DI DILO DONDI Maria Tiziana | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 2420 | FIOCCHI DI NEVE | POESIA, EPICA | J7 |
| 2421 | UNA NUOVA GIORNATA | POESIA, EPICA | J7 |
| 2422 | UNA STELLA ALMENO SULLA MIA VIA DONDINI Marta | POESIA, EPICA | J7 |
| 519 | Itinerari della Resistenza DONI E. VALENTINI C. | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 2075 | L'ARMA DELLO STUPRO DONI Elena FUGENZI Manuela | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 4639 | IL SECOLO DELLE DONNE DONINI Elisabetta | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3776 | CONVERSAZIONI CON EVELYN FOX KELLER (una scienziata anomala) DONNE Dell'Associazione per la pace | SCIENZA | B5 |
| 3927 | DONNE DEL MEDITERRANEO Donne e resistenza in Emilia Rom. VACCARI Ilva | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 488 | La donna nel ventennio fascista 1919-1943 (3 volumi) Donne in Rifondazione | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3798 | A COME COMUNISTA un percorso di libertà femminile DONOGHUE Emma | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 4157 | IL PRODIGIO DOODY Margaret | NARRATIVA | 6 |
| 3988 | ARISTOLELE DETECTIVE DOSSIER Palestina | GIALLI | N2 |
| 2083 | FATIMA LEILA E ALTRE / INCONTRI CON DONNE PALESTINESI DOWNING George | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3256 | THE MASSAGE BOOK DOYLE Jude Ellison | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 4232 | il mostruoso femminile DRAGNIC Natasa | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3270 | ANCORA UNA VOLTA IL MARE DRNDIC Dasa | NARRATIVA | 3 |
| 4136 | LEICA FORMAT DRUVERT Helene | NARRATIVA | 6 |
| 4339 | Così come sono DU MAURIER Daphne | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3481 | MONTE VERITA' E ALTRI RACCONTI DUBOST Marie France | NARRATIVA | 4 |
| 4058 | PASSO DOPO PASSO | DIARI | J6 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | DUBY Georges, PERROT Michelle | | |
| 4659 | ENCICLOPEDIA DI STORIA DELLE DONNE IN OCCIDENTE - DSL RINASCIMENTO ALL'ETA' MODERNA | STORIA DELLE DONNE | M2 |
| 4658 | ENCICLOPEDIA DI STORIA DELLE DONNE IN OCCIDENTE - IL MEDIOEVO | STORIA DELLE DONNE | M2 |
| 4661 | ENCICLOPEDIA DI STORIA DELLE DONNE IN OCCIDENTE - IL NOVECENTO | STORIA DELLE DONNE | M2 |
| 4657 | ENCICLOPEDIA DI STORIA DELLE DONNE IN OCCIDENTE - L'ANTICHITA' | STORIA DELLE DONNE | M2 |
| 4660 | ENCICLOPEDIA DI STORIA DELLE DONNE IN OCCIDENTE - L'OTTOCENTO | STORIA DELLE DONNE | M2 |
| | DUFFY Stella | | |
| 3544 | BENEATH THE BLONDE | NARRATIVA | 4 |
| | DUNNE Catherine | | |
| 4101 | LA META DI NIENTE | NARRATIVA | 6 |
| 1822 | L'AMORE O QUASI | NARRATIVA | 2 |
| | DURANTI Francesca | | |
| 3538 | LIETO FINE | NARRATIVA | 4 |
| | DURAS Marguerite | | |
| 3516 | AGATHA | NARRATIVA | 4 |
| 4247 | EMILY L. | NARRATIVA | 7 |
| 3536 | IL MARINAIO DI GIBILTERRA | NARRATIVA | 4 |
| 3548 | LA NAVE NIGHT | NARRATIVA | 4 |
| 3546 | LA VITA MATERIALE | NARRATIVA | 4 |
| 4206 | MODERATO CANTABILE | NARRATIVA | 7 |
| 3403 | OCCHI BLU CAPELLI NERI | NARRATIVA | 3 |
| 4205 | TESTI SEGRETI | NARRATIVA | 7 |
| 4248 | YANN ANDREA STEINER | NARRATIVA | 7 |
| | DURRANI Tehmina | | |
| 1605 | SCHIAVA DI MIO MARITO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | DYER Wayne W. | | |
| 2142 | LE VOSTRE ZONE ERRONEE | PSICOLOGIA | E1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | EBADI Shirin | | |
| 3965 | <i>IL MIO IRAN</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | EBERHARDT Isabelle | | |
| 3504 | <i>IL PARADISO DELLE ACQUE La via del deserto II</i> | NARRATIVA | 4 |
| 1930 | <i>IL RESPIRO DELLA NOTTE</i> | NARRATIVA | 2 |
| 3945 | <i>SETTE ANNI NELLA VITA DI UNA DONNA</i> | DIARI | J6 |
| 3503 | <i>YASMINA E ALTRE NOVELLE ALGERINE La via del deserto I</i> | NARRATIVA | 4 |
| | ECK Sabine | | |
| 2400 | <i>IL SALE FA BENE</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | EHRHARDT Ute | | |
| 3713 | <i>DONNE CATTIVISSIME</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| 4337 | <i>Le brave ragazze vanno in paradiso le cattive dappertutto</i> | PSICOLOGIA | E2 |
| 4338 | <i>Ogni giorno un po' più cattive</i> | PSICOLOGIA | E2 |
| | EISLER Riane | | |
| 3745 | <i>IL CALICE E LA SPADA la nascita del predominio maschile</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | ELIOT George | | |
| 4141 | <i>IL MULINO SULLA FLOSS</i> | NARRATIVA | 6 |
| | EMECHETA Buchi | | |
| 4013 | <i>CITTADINA DI SECONDA CLASSE</i> | NARRATIVA | 6 |
| | EMILIANI A. VARRIALE P. a cura di | | |
| 2361 | <i>L'ALTRA META' DEL CIELO L'epopea delle donne volanti</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | EMMA | | |
| 3848 | <i>BASTAVA CHIEDERE</i> | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| | ENSLER Eve | | |
| 4067 | <i>I MONOLOGHI DELLA VAGINA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | ERMILLI Marilena | | |
| 1516 | <i>FRAMMENTI DI VITA</i> | NARRATIVA | 1 |
| | ERNAUX Annie | | |
| 3485 | <i>GLI ARMADI VUOTI</i> | NARRATIVA | 4 |
| | ERRANI Franca | | |
| 3238 | <i>A TAVOLA CON GLI DEI</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 2246 | <i>DA MADRE A FIGLIA</i> | NARRATIVA | 2 |
| 2269 | <i>LA BICICLETTA DI BRONZO</i> | NARRATIVA | 2 |
| | ESSEX Karen | | |
| 2671 | <i>I CIGNI DI LEONARDO</i> | NARRATIVA | 2 |
| | ETXEARRIA Lucia | | |
| 4100 | <i>IO NON SOFFRO PER AMORE</i> | NARRATIVA | 6 |
| | EURIPIDE | | |
| 579 | <i>MEDEA IPPOLITO LE TROIANE</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | EVANGELISTI Sandra | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|------------------------------|---------------|-----------|
| 464 | INTANTO TUTTO PROCEDE | POESIA, EPICA | J7 |
| | EVANS Lissa | | |
| 4133 | LA GUERRA DI MATTIE | NARRATIVA | 6 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | FABBRI Isabella ZANI Patrizia | | |
| 3363 | <i>ANITA E LE ALTRE amore e politica ai tempi del Risorgimento</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | FABER Michel | | |
| 3168 | <i>UNA TORMA DI DONNE DAI CAPPELLI ENORMI IN MARCIA</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | FACCHINI Giuliana | | |
| 4434 | <i>IO NON LO ODIO</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | FACILE Diana | | |
| 4089 | <i>SULLE STRADE DEL KENYA</i> | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | FAGUNDES TELLES Lygia | | |
| 3508 | <i>LE ORE NUDE</i> | NARRATIVA | 4 |
| | FAIELLA Alessandra | | |
| 2818 | <i>AUTOSTIMAMI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | FALK MOORE Sally | | |
| 3422 | <i>ANTROPOLOGIA E AFRICA</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | FALL Aminata Sow | | |
| 2759 | <i>LA SOLITUDINE DI MOUR CHE AVEVA DUE MOGLI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | FALL Marauba | | |
| 2758 | <i>OULIMATA</i> | NARRATIVA | 3 |
| | FALLACI Oriana | | |
| 3423 | <i>LA RABBIA E L'ORGOGGIO</i> | NARRATIVA | 3 |
| 1914 | <i>LETTERA A UN BAMBINO MAI NATO</i> | NARRATIVA | 2 |
| 1286 | <i>PENELOPE ALLA GUERRA</i> | NARRATIVA | 1 |
| | FALUDI SUSAN | | |
| 3767 | <i>CONTRATTACCO (la guerra non dichiarata contro le donne)</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4137 | <i>NELLA CAMERA OSCURA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | FARABBI Anna Maria | | |
| 2970 | <i>DENTRO LA O</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| 2972 | <i>LA CASA DEGLI SCEMI</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | FARE IDA | | |
| 3010 | <i>LA MIA SIGNORA</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 4600 | <i>MALAMORE</i> | NARRATIVA | 8 |
| | FASCHINGER Lilian | | |
| 1051 | <i>MAGDALENA PECCATRICE</i> | NARRATIVA | 1 |
| | FASSIO Lidia | | |
| 3283 | <i>SIMBOLOGIA DELLA LUNA</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| | FATHALLAH Judith | | |
| 4230 | <i>SONO BRUTTISSIMA</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | FAVOLE Paolo | | |
| 666 | <i>VILLAGGI PAESI BORGHI d'Italia</i> | VIAGGI | D7 d |
| | FEDERICI Silvia | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------|-----------|
| 4120 | CACCIA ALLE STREGHE GUERRA ALLE DONNE | STREGHERIA | M3 |
| 3812 | CALIBANO E LA STREGA | ECONOMIA | A3 |
| 3280 | REINCANTARE IL MONDO | ECONOMIA | A2 |
| | FELICI Giovanni | | |
| 3083 | PERCHE' PARTENARIATO? | ECONOMIA | A2 |
| | FERNANDEZ ROMERO Diana | | |
| 3435 | COME TRATTARE LA TRATTA <i>Linee guida per una corretta comunicazione della prostituzione forzata</i> | RIVISTE | E4 |
| | FERRARIS Maurizio | | |
| 3056 | LIBERTA' QUANDO SI E' DAVVERO LIBERI? | FILOSOFIA | A6 |
| | FERRI Edgarda | | |
| 4155 | BALLATA DELLE DONNE IMPERFETTE | NARRATIVA | 6 |
| | FERRI Vilmo | | |
| 3041 | DOVE NASCONO GLI ARCOBALENI ? | POESIA, EPICA | J7 |
| | FERRINI Stefania-COMASTRI Milvia | | |
| 452 | IL SENSO ESTREMO - FILI SPEZZATI | POESIA, EPICA | J7 |
| | FERRO Sonia | | |
| 3545 | IL SOGNO DELLE BAMBINE INFELICI | NARRATIVA | 4 |
| | FIELD Joanna | | |
| 4404 | UNA VITA TUTTA PER SE' | DIARI | J6 |
| | FINZI Zara | | |
| 463 | LA PORTA DELLA NOTTE | POESIA, EPICA | J7 |
| | FIORIO Barbara | | |
| 4184 | VITTORIA | NARRATIVA | 7 |
| | FITZGERALD Penelope | | |
| 4022 | IL FIORE AZZURRO | NARRATIVA | 6 |
| | FIUMI Luisella | | |
| 1052 | CAMBIA CHE TI PASSA | NARRATIVA | 1 |
| 4734 | MADRI E FIGLIE | NARRATIVA | 9 |
| | FLAMIGNI Carlo | | |
| 3234 | AVERE UN BAMBINO | MATERNITA' | C3 |
| 3231 | CASANOVA E L'INVIDIA DEL GREMBO | MEDICINA | B4 |
| 3228 | FIGLI DELL'ACQUA FIGLI DEL FUOCO | MEDICINA | B4 |
| 3139 | IL GRANDE TABU' DELLE DONNE | MEDICINA | B4 |
| 3142 | IL LIBRO DELLA PROCREAZIONE | MATERNITA' | C3 |
| 3233 | LA CERTEZZA DEL RICORDO | MEDICINA | B4 |
| 2976 | LA COMPAGNIA DI RAMAZZOTTO | GIALLI | N2 |
| 3229 | LA QUESTIONE DELL'EMBRIONE | MEDICINA | B4 |
| 3230 | L'UOMO DI FANGO E I SUOI FIGLI | MEDICINA | B4 |
| 3232 | MEDICINA IMPEGNO CIVILE BIOETICA LETTERATURA | MEDICINA | B4 |
| | FLAMIGNI Carlo GRANBASSI Margherita | | |
| 3148 | GUIDA AL CORPO DELLA DONNA | MEDICINA | B4 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | FLEISCHHAUER Wolfram | | |
| 3022 | <i>UN ENIGMA COLOR PORPORA</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | FLEMING Melissa | | |
| 4488 | <i>PIU' PROFONDO DEL MARE</i> | NARRATIVA | 8 |
| | FO Dario, RAME Franca | | |
| 2855 | <i>SESSO? GRAZIE, TANTO PER GRADIRE</i> | CINEMA | C1 |
| 2766 | <i>SESSO? GRAZIE, TANTO PER GRADIRE + DVD</i> | CINEMA | C1 |
| | FOGLIA Serena | | |
| 3728 | <i>MATERNITA'</i> | MATERNITA' | C4 |
| | FOLLET Mary Parker | | |
| 4094 | <i>L'ESPERIENZA CREATIVA</i> | PSICOLOGIA | E2 |
| | FONSECA Isabel | | |
| 3424 | <i>SEPPELLITEMI IN PIEDI</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | FONTANELLA Titty | | |
| 1755 | <i>DISATTENTI</i> | NARRATIVA | 2 |
| 450 | <i>FRUTTI DI BOSCO - POESIE</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | FONTI Giovanna | | |
| 1678 | <i>PRONTO, CHI PARLA?</i> | NARRATIVA | 2 |
| | FORCINA Marisa NUZZO Pina | | |
| 4406 | <i>SAPERE DELLE DONNE E TRASMISSIONE Atti del seminario di studi di Lecce</i> | RIVISTE | E4 |
| | FORNARI Elena | | |
| 2941 | <i>COME STELLE DANZANTI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | FORSYTH Adrian | | |
| 3141 | <i>STORIA NATURALE DEL SESSO</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | FORTI Chiara | | |
| 3696 | <i>LE REDAZIONI PERICOLOSE Come fare la giornalista e vivere infelicamente</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | FORTUNA Luca | | |
| 3246 | <i>L'ALOE</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | FORTUNE Dion | | |
| 3221 | <i>IL DEMONE AMANTE</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | FOSAR Grazyna BLUDORF Franz | | |
| 476 | <i>L'INTELLIGENZA IN RETE NASCOSTA NEL DNA</i> | SCIENZA | B5 |
| | FOSTER Judy | | |
| 4201 | <i>LE DONNE INVISIBILI DELLA PRESTORIA</i> | CULTURE DELLA DEA | M4 |
| | FOX KELLER Evelyn | | |
| 3777 | <i>VITA, SCIENZA & CYBERSCIENZA</i> | SCIENZA | B5 |
| | FOX Paula | | |
| 4496 | <i>IL SILENZIO DI LAURA</i> | NARRATIVA | 8 |
| | FRABOTTA Biancamaria | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|----------------------|-----------|
| 4613 | AFFEMINATA | POESIA, EPICA | J7 |
| 4378 | Letteratura al femminile FRACASSI Claudio | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4435 | ALEKSANDRA KOLLONTAJ FRAIRE Manuela (a cura) di | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 2111 | LESSICO POLITICO DELLE DONNE: teorie del femminismo FRANCESCATO Donata | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 309 | QUANDO UN AMORE FINISCE FRANCESCHINI Marta | PSICOLOGIA | E1 |
| 4191 | LA VAGLIGIA DI AGAFIA FRANCIA Luisa | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 3107 | LE TREDICI LUNE FRANCIS Clare | STREGHERIA | M3 |
| 1945 | CIELO DI NOTTE FRANCO Vittoria | GIALLI | N1 |
| 4672 | CARE RAGAZZE. Un promemoria FRANK Anna | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 1564 | DIARIO FREDRIKSSON Marianne | DIARI | J6 |
| 3408 | LE FIGLIE DI HANNA FREEMAN Cynthia | NARRATIVA | 3 |
| 3393 | NON E' TEMPO DI LACRIME FREEMAN ROSATI Francesca | NARRATIVA | 3 |
| 2236 | BENVENUTI NEL PAESE DELLE DONNE FREEMAN Ru | MATRIARCATI | M2 |
| 4494 | UNA RAGAZZA DISOBBEDIENTE FRENCH Marilyn | NARRATIVA | 8 |
| 2803 | LA GUERRA CONTRO LE DONNE FREUD Sigmund | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 270 | L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI | PSICOANALISI | C2 |
| 251 | PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA FRIDAY Nancy | PSICOANALISI | C2 |
| 4050 | IL POTERE DELLA BELLEZZA | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| 4393 | MIA MADRE ME STESSA FRIEDAN Betty | PSICOLOGIA | E2 |
| 3764 | LA MISTICA DELLA FEMMINILITA' FRISINA Grazia | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3037 | DELL'IMPERFETTO SENTIRE | POESIA, EPICA | J7 |
| 2419 | QUESTA MIA BELLEZZA SENZA LEGGE FRISON-ROCHE R. | POESIA, EPICA | J7 |
| 913 | LA GRANDE CREVASSE <i>francese</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | FROHLICH Susanne | | |
| 4334 | <i>Giro vita</i> | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| | FROMM Erich | | |
| 257 | <i>FUGA DALLA LIBERTÀ</i> | PSICOANALISI | C2 |
| 244 | <i>I COSIDDETTI SANI La patologia della normalità</i> | PSICOANALISI | C2 |
| | FRONTALI Nora a cura | | |
| 4416 | <i>LA CICOGNA TECNOLOGICA</i> | MATERNITA' | C4 |
| | FUMAGALLI Andrea | | |
| 3370 | <i>GRATEFUL DEAD ECONOMY la psichedelia finanziaria</i> | ECONOMIA | A2 |
| | FUSINI Nadia | | |
| 1566 | <i>LO SPECCHIO DI ELISABETTA</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 3535 | <i>LO SPECCHIO DI ELISABETTA</i> | NARRATIVA | 4 |
| 4403 | <i>UOMINI E DONNE</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |

| | | | |
|------|--|---------------------------|------|
| | GABRIELLI Patrizia | | |
| 3278 | SCENARI DI GUERRA PAROLE DI DONNE | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | GAGLIARDI Paola | | |
| 3977 | DONNE PERCHE' | SOCIOLOGIA | J8 |
| | GALLAGHER Patricia | | |
| 1738 | CASTELLI IN ARIA | NARRATIVA | 2 |
| | GALLI Carlo | | |
| 3379 | DEMOCRAZIA SENZA POPOLO | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | GALLI Claudia | | |
| 4113 | FUMIGAZIONI Il Mondo Vegetale Profumo Divino | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | GALLI Giorgio | | |
| 3111 | STELLE ROSSE astrologia neo-illuminista a uso della sinistra | ASTROLOGIA | J6 |
| | GALLMANN Kuki | | |
| 1445 | ELEFANTI IN GIARDINO | NARRATIVA | 1 |
| | GAMBERALE Chiara | | |
| 3436 | LE LUCI NELLE CASE DEGLI ALTRI | NARRATIVA | 3 |
| | GAMBI Laura | | |
| 2195 | IL VIAGGIO DI AWA - Dieci donne raccontano (Premio di studio "Luciana Sassatelli" prima ediz. 1995) | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | GANDINI Andrea | | |
| 664 | FERRARA E' | VIAGGI | D7 d |
| | GANDOLFI Silvana | | |
| 4287 | L'ISOLA DEL TEMPO PERSO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | GARAGNANI Sara | | |
| 4708 | MOR storia per le mie madri | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| | GARAVASO Pieranna, VASSALLO Nicla | | |
| 4643 | FILOSOFIA DELLE DONNE | FILOSOFIA | A6 |
| | GARCIA Cristina | | |
| 1840 | QUESTA NOTTE HO SOGNATO IN CUBANO | NARRATIVA | 2 |
| | GARIN Eugenio | | |
| 3130 | LO ZODIACO DELLA VITA la polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento | ASTROLOGIA | J6 |
| | GASKIN Catherine | | |
| 980 | SARA DANE | NARRATIVA | 1 |
| | GASPERINI Brunella | | |
| 4107 | I FANTASMI NEL CASSETTO | NARRATIVA | 6 |
| 1506 | L'AMORE BLU | NARRATIVA | 1 |
| 4108 | L'ESTATE DEI BISBIGLI | NARRATIVA | 6 |
| 1823 | ROSSO DI SERA | NARRATIVA | 2 |
| | GATTI LINARES Serenella | | |
| 2276 | ERA ED E' ANCORA | NARRATIVA | 2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|----------------------|-----------|
| | GATTO TROCCHI Cecilia | | |
| 3931 | LE GIUMENTE DEGLI DEI | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | GAZZOLA Alessia | | |
| 4316 | L'ALLIEVA | GIALLI | N2 |
| | GENERI Sui | | |
| 2782 | IL LINGUAGGIO DELLE RELAZIONI | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | GENTILE Rosella | | |
| 2332 | FUORI DAL BOZZOLO! | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | GENTILI Anna Maria | | |
| 3932 | IL LEONE E IL CACCIATORE | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | GEORGE Demetra | | |
| 3175 | I MISTERI DELLA LUNA OSCURA i poteri di guarigione della dea oscura | STREGHERIA | M3 |
| | GEORGE Nina | | |
| 4506 | UNA PICCOLA LIBRERIA A PARIGI | NARRATIVA | 8 |
| | GERWIG, Greta | | |
| 4751 | LADY BIRD | DVD GIOVANI | N4 |
| | GHANDY Anuradha | | |
| 3281 | TENDENZE FILOSOFICHE NEL MOVIMENTO FEMMINISTA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | GHIGGINI Elisa | | |
| 3176 | SANTE DEE MARTIRI Tra paganesimo e cristianesimo | MITI E RELIGIONI | J5 |
| 2807 | SANTE DEE MARTIRI tra paganesimo e cristianesimo | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | GHIGI Rossella | | |
| 3430 | FARE LA DIFFERENZA Educazione di genere dalla prima infanzia all'età adulta | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | GHIGI Rossella | | |
| 2202 | PER PIACERE | MEDICINA | B4 |
| | GIANINI BELOTTI Elena | | |
| 4254 | Adagio un poco mosso | NARRATIVA | 7 |
| 2218 | DALLA PARTE DELLE BAMBINE | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 4383 | IL FIORE DELL'IBISCO | NARRATIVA | 7 |
| 2854 | NON DI SOLA MADRE | MATERNITA' | C3 |
| 2215 | PRIMA LE DONNE E I BAMBINI | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | GIANNINI Adriana | | |
| 4342 | Lynn Margulis la scoperta dell'evoluzione come cooperazione | SCIENZA | B5 |
| | GIANNOTTI Stefania | | |
| 3637 | ZUCCHERO A VELO | NARRATIVA | 5 |
| | GIGLI FERRECCIO Giuliana | | |
| 4525 | LA PASSIONE DELL'IRONIA. Saggio su Jane Austen | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| | GIGLIOZZI Giovanni (a cura) | | |
| 383 | MAMMA, LE PIÙ BELLE POESIE A TE DEDICATE | POESIA, EPICA | J7 |
| | GIMBUTAS Marija | | |
| 2208 | IL LINGUAGGIO DELLA DEA | CULTURE DELLA DEA | M5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|-------------------------|-----------|
| 3342 | IL LINGUAGGIO DELLA DEA mito e culto della dea madre nell'Europa neolitica | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2810 | LA CIVILTÀ DELLA DEA (vol. 1) IL MONDO DELL'ANTICA EUROPA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2244 | LA CIVILTÀ DELLA DEA (vol. 1) IL MONDO DELL'ANTICA EUROPA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2394 | LA CIVILTÀ DELLA DEA Vol. 2 | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3200 | LE DEE VIVENTI | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2104 | LE DEE VIVENTI | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 4533 | VENT'ANNI DI STUDI SULLA DEA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | GIMENEZ-BARTLETT Alicia | | |
| 2982 | IL CASO DEL LITUANO | GIALLI | N2 |
| 1684 | MESSAGGERI DELL'OSCURITÀ | NARRATIVA | 2 |
| 3410 | MIO CARO SERIAL KILLER | GIALLI | N2 |
| 3990 | MORTI DI CARTA | GIALLI | N2 |
| 3991 | RITI DI MORTE | GIALLI | N2 |
| 3992 | SARPENTI NEL PARADISO | GIALLI | N2 |
| | GINZBURG Natalia | | |
| 3554 | CARO MICHELE | NARRATIVA | 4 |
| 1175 | LA CITTÀ E LA CASA | NARRATIVA | 1 |
| 1558 | LE VOCI DELLA SERA | NARRATIVA | 1 |
| 1905 | LESSICO FAMILIARE | NARRATIVA | 2 |
| | GIOPP Erica | | |
| 4176 | UN ANNO IN BARCASTOP | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | GIORGI Renato | | |
| 533 | Marzabotto parla | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 3076 | RACCONTI PARTIGIANI | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | GIRARDI Marina | | |
| 4669 | KURDEN PEOPLE | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| | GIROUD Françoise | | |
| 3646 | ALMA MAHLER o l'arte di essere amata | NARRATIVA | 5 |
| | GIULIANELLI Eraldo | | |
| 2363 | DONNA dicono di te ... | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | GIUSTI Amabile | | |
| 3447 | ODYSSEA Oltre il varco incantato | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | GLADWELL Malcolm | | |
| 470 | IL PUNTO CRITICO | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| | GLAZER Jonathan | | |
| 4168 | UNDER THE SKIN (STORIE DA FILM) SOTTO LA PELLE | CINEMA | C1 |
| | GOCKEL Renate | | |
| 3715 | DONNE CHE MANGIANO TROPPO | PSICOLOGIA | E1 |
| | GODINEAU Dominique | | |
| 3795 | CITTADINE TRICOTEUSES le donne del popolo a Parigi durante la Rivoluzione francese | STORIA DELLE DONNE | J1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | GOETTNER ABENDROTH Heide | | |
| 3215 | <i>IL CAMMINO VERSO UNA SOCIETA' EGUALITARIA principi di politica matriarcale</i> | MATRIARCATI | M2 |
| 2651 | <i>LE SOCIETA' MATRIARCALI</i> | MATRIARCATI | M2 |
| 3174 | <i>LE SOCIETA' MATRIARCALI studi sulle culture indigene del mondo</i> | MATRIARCATI | M2 |
| | GOLDMAN Emma | | |
| 3656 | <i>VIVENDO LA MIA VITA Volume 1</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 3657 | <i>VIVENDO LA MIA VITA Volume 2</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | GORDIMER Nadine | | |
| 3553 | <i>IL CONSERVATORE</i> | NARRATIVA | 4 |
| 3550 | <i>QUALCOSA LA' FUORI</i> | NARRATIVA | 4 |
| | GOUCHON Henri J. | | |
| 3122 | <i>DIZIONARIO DI ASTROLOGIA</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| | GRAHN JUDY | | |
| 4257 | <i>Il Sangue, il Pane e le Rose</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | GRAMSCI Antonio | | |
| 1981 | <i>Letteratura e vita nazionale</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | GRANDE Valentina ROSSETTI Eva | | |
| 3847 | <i>FEMINIST ART</i> | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| | GRANT Michael HAZEL John | | |
| 3055 | <i>DIZIONARIO DELLA MITOLOGIA GRECA CLASSICA</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | GRASSI Paolo SPERTINI Matteo PAROLARI Christian | | |
| 3382 | <i>L'EUROPA DEPORTA</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | GRASSO Laura | | |
| 3913 | <i>MADRE AMORE DONNA (Per un'analisi del rapporto madre-figlia)</i> | MATERNITA' | C4 |
| | GRASSO Silvana | | |
| 3561 | <i>NEBBIE DI DDRAUNARA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | GRAZIOSETTO Michele | | |
| 3390 | <i>TRE DONNE INTORNO AL COR...</i> | NARRATIVA | 3 |
| | GREEN Angela | | |
| 3621 | <i>LA VERITA' DI CASSANDRA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | GREENE Liz | | |
| 3112 | <i>ASTOLOGIA E AMORE</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| | GREER Germaine | | |
| 3140 | <i>LA SECONDA META' DELLA VITA</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3428 | <i>L'EUNUCO FEMMINA La donna alla ricerca dell'identità perduta</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | GREISON Gabriella | | |
| 3775 | <i>SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO</i> | SCIENZA | B5 |
| | GRIECO Emanuele a cura | | |
| 4436 | <i>VITTORINA DAL MONTE</i> | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | GRILLO Franca | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3362 | PER AMORE GRIMALDI Laura | NARRATIVA | 3 |
| 3566 | IL SOSPETTO GRUBER Lilli | NARRATIVA | 5 |
| 1903 | STREGHE GRUPPO KORE a cura di SARTOR BUSATO ANNALISA | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 2227 | ABITARE IL MONDO AL FEMMINILE Gruppo Soggettività Lesbica | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3756 | COCKTAIL D'AMORE 700 e più modi di essere lesbica GUADAGNUCCI Lorenzo | CULTURA LESBICA | D1 |
| 3385 | PAROLE SPORCHE clandestini, nomadi, vu cumprà: il razzismo nei media e dentro di noi GUAGLIARDO Vincenzo | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3035 | IL ME TE IMPRIGIONATO GUALANDI Irea | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 4122 | L'UTOPIA E IL REALE GUALTIERI Mariangela | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 2761 | FUOCO CENTRALE GUARALDO Olivia | POESIA, EPICA | J7 |
| 3687 | POLITICA E RACCONTO Trame arendtiane della modernità GUARINO Gabriella | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 1510 | PER AMORE DI UN POPOLO PER AMORE DI UN UOMO GUAZZALOCA Tolmina | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 1675 | E MI CHIAMAI GIULIANA GUERRA Elda | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 4712 | ATTRAVERSO IL NOVECENTO - Vittorina Dal Monte tra Partito comunista e movimento delle donne (1922-1999) | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 3970 | STORIA E CULTURA POLITICA DELLE DONNE GUERRA Enrica | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 1847 | DONNE MEDIEVALI GUERRINI Martina | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 3166 | DONNE CONTRO ribelli sovversive antifasciste GUGGENHEIM, Davis | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 4752 | MALALA GUIDUCCI Armanda | DVD GIOVANI | N4 |
| 3924 | ALL'OMBRA DI KALI | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 4598 | DUE DONNE DA BUTTARE | NARRATIVA | 8 |
| 4256 | La mela e il serpente GULOTTA Guglielmo | NARRATIVA | 7 |
| 3946 | COMMEDIE E DRAMMI NEL MATRIMONIO | PSICOLOGIA | E1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | HAASSE Hella S. | | |
| 3563 | LA SIGNORA BENTINCK | NARRATIVA | 5 |
| | HADDAD Joumana | | |
| 3711 | SUPERMAN E' ARABO | PSICOLOGIA | E1 |
| | HAINÉ Rosie | | |
| 4727 | LA NUDITA' CHE MALE FA? | NARRATIVA GIOVANI | 3 |
| | HALAHMY Miriam | | |
| 4308 | EMERGENCY ZOO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | HALL Radclyffe | | |
| 4605 | LA LAMPADA SPENTA | NARRATIVA | 9 |
| | HALLER Gret | | |
| 3918 | I DUE OCCIDENTI | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | HARAWAY Donna | | |
| 3838 | CHTHULUCENE sopravvivere su un pianeta infetto | CYBORG | E6 |
| 3845 | COME UNA FOGLIA | CYBORG | E6 |
| | HARDING Esther | | |
| 3216 | I MISTERI DELLA DONNA | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | HARMANGE Pauline | | |
| 4119 | ODIO GLI UOMINI | SOCIOLOGIA | J8 |
| | HART Carolyn G. | | |
| 877 | BUON COMPLEANNO, AGATHA CHRISTIE | GIALLI | N1 |
| 878 | PROGETTO PER UN OMICIDIO | GIALLI | N1 |
| | HART Josephine | | |
| 3476 | IL DANNO | NARRATIVA | 4 |
| 4322 | Il peccato | NARRATIVA | 7 |
| | HARTE Francis Bret | | |
| 2690 | LA FORTUNA DI ROARING CAMP - IL SOCIO DI TENNESSEE <i>inglese-italiano</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | HATCHER POLITE Carlene | | |
| 3514 | I FLAGELLANTI | NARRATIVA | 4 |
| | HAUPTMANN Gaby | | |
| 2905 | UOMO IMPOTENTE CERCASI PER SERENA CONVIVENZA | NARRATIVA | 3 |
| | HAUSHOFER Marlen | | |
| 3400 | LA PARETE | NARRATIVA | 3 |
| | HAWKING Stephen | | |
| 473 | Dal Big Bang ai Buchi Neri | SCIENZA | B5 |
| | HAYDEN L. Torey | | |
| 3426 | BAMBINI DEL SILENZIO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 3484 | LA COSA VERAMENTE PEGGIORE | NARRATIVA | 4 |
| | HEAD Bessie | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 4011 | LA DONNA DEI TESORI | NARRATIVA | 6 |
| | HEART Turtle | | |
| 3177 | LA PIUMA DELL'AQUILA | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | HEAVEN Constance | | |
| 4228 | I FUOCHI DI GLENLOCHY | NARRATIVA | 7 |
| | HEGI Ursula | | |
| 4490 | COME PIETRE NEL FIUME | NARRATIVA | 8 |
| 4491 | LA VISIONE DI EMMA BLAU | NARRATIVA | 8 |
| | HELDT Dora | | |
| 3898 | TRE AMICHE AL LAGO | NARRATIVA | 5 |
| | HELLER Agnes | | |
| 4192 | TEORIA DEI SENTIMENTI | FILOSOFIA | A6 |
| | HEMPEL Amy | | |
| 4148 | NESSUNO E COME QUALCUN ALTRO | NARRATIVA | 6 |
| 4152 | RAGIONI PER VIVERE | NARRATIVA | 6 |
| | HERLIHY David | | |
| 492 | La famiglia nel medioevo | SOCIOLOGIA | J8 |
| | HERRERA Hayden | | |
| 3655 | FRIDA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | HERRERA PIQUE Alfredo | | |
| 2965 | TESOROS DEL MUSEO CANARIO | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | HERSHMAN LEESON Lynn | | |
| 3781 | CONCEIVING ADA | SCIENZA | B5 |
| | HERZIG Tamar | | |
| 3277 | LE DONNE DI SAVONAROLA | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | HEWITT James | | |
| 3252 | GUIDA PRATICA ALLO YOGA | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | HEYN Dalma | | |
| 1530 | IL SILENZIO EROTICO DELLE MOGLI | SOCIOLOGIA | J8 |
| | HIGGINS CLARK Mary | | |
| 3614 | MENTRE LA MIA PICCOLA DORME | GIALLI | N2 |
| | HIGHSMITH Patricia | | |
| 3609 | ACQUE PROFONDE | GIALLI | N2 |
| 3996 | CAROL | NARRATIVA | 6 |
| 4016 | CATASTROFI PIU' O MENO NATURALI | NARRATIVA | 6 |
| 3607 | DELITTI BESTIALI | GIALLI | N2 |
| 1088 | DIARIO DI EDITH | GIALLI | N1 |
| 882 | GENTE CHE BUSSA ALLA PORTA | GIALLI | N1 |
| 3610 | IL GRIDO DELLA CIVETTA | GIALLI | N2 |
| 3439 | IL PIACERE DI ELSIE | GIALLI | N2 |
| 3606 | IL RAGAZZO DI TOM RIPLEY | GIALLI | N2 |
| 1357 | IL TALENTO DI MR. RIPLEY | GIALLI | N1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 4349 | <i>La casa nera</i> | NARRATIVA | 7 |
| 3608 | <i>LA SPIAGGIA DEL DUBBIO</i> | GIALLI | N2 |
| 3611 | <i>L'AMICO AMERICANO</i> | GIALLI | N2 |
| 1013 | <i>PICCOLI RACCONTI DI MISOGINIA</i> | NARRATIVA | 1 |
| 3902 | <i>PICCOLI RACCONTI DI MISOGINIA</i> | NARRATIVA | 5 |
| 3605 | <i>QUELLA DOLCE FOLLIA</i> | GIALLI | N2 |
| 3441 | <i>SCONOSCIUTI IN TRENO</i> | GIALLI | N2 |
| 3788 | <i>SUSPENSE (pensare e scrivere un giallo)</i> | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 3440 | <i>VICOLO CIECO</i> | GIALLI | N2 |
| | HILLESUM ETTY | | |
| 3944 | <i>DIARIO (1941-1943)</i> | DIARI | J6 |
| | HIRIGOYEN Marie-France | | |
| 3822 | <i>MOLESTIE MORALI</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | HIRST Bamboo | | |
| 4300 | <i>FIGLIE DELLA CINA</i> | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| 4052 | <i>INCHIOSTRO DI CINA</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | HOFFMANN Richard GUDAT Ulrich | | |
| 2331 | <i>BIOENERGETICA</i> | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | HOLDING SANXAY Elisabeth | | |
| 4021 | <i>UNA BARRIERA DI VUOTO</i> | NARRATIVA | 6 |
| | HOLT Anne | | |
| 3411 | <i>LA CONDANNA</i> | GIALLI | N2 |
| | HOMES A.M. | | |
| 3470 | <i>LA FINE DI ALICE</i> | NARRATIVA | 4 |
| | HOOKS Bell | | |
| 3714 | <i>TUTTO SULL'AMORE</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| | HOOKS Bell- NADOTTI Maria | | |
| 4080 | <i>ELOGIO DEL MARGINE - SCRIVERE AL BUIO</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | HOPKINS Rob | | |
| 2358 | <i>MANUALE PRATICO DELLA TRANSIZIONE</i> | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| | HORN SHIFRA | | |
| 4315 | <i>LA Più BELLA TRA LE DONNE</i> | NARRATIVA | 7 |
| | HOWARD Elizabeth Jane | | |
| 3020 | <i>GIORNI D'ACQUA CORRENTE</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3021 | <i>IL LUNGO SGUARDO</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | HUGHES, Emily | | |
| 4744 | <i>SELVAGGIA</i> | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | HUMAYDAN YOUNES Iman | | |
| 3356 | <i>DONNE DI BEIRUT</i> | NARRATIVA | 3 |
| | HUSSAINI TUNGAR TUDU Safiya con MASTO Raffaele | | |
| 2832 | <i>IO, SAFIYA</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | HUSTVEDT Siri | | |

| | | | |
|------|--|---------------------------|------|
| | IACONA Riccardo | | |
| 3086 | SE QUESTI SONO GLI UOMINI | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | IANNELLI Eleonora | | |
| 4072 | MEGLIO IL LUPO CHE IL MAFIOSO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | IBRAHIMI Anilda | | |
| 3560 | ROSSO COME UNA SPOSA | NARRATIVA | 5 |
| | IMBROGNO Valeria | | |
| 4130 | PROMETTO DI PERDERTI | NARRATIVA | 6 |
| | IMPASTATO BARTOLOTTA Felicia | | |
| 4053 | LA MAFIA IN CASA MIA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | INCUSCI Ilaria | | |
| 2747 | CITTADINANZA ATTIVA E ASSOCIAZIONISMO AL FEMMINILE: "ARMONIE" nella comunità cittadina (tesi di laurea) | TERRITORIO | B1 |
| | IRIGARAY Luce | | |
| 3948 | AMANTE MARINA | FILOSOFIA | A6 |
| 3908 | ETICA DELLA DIFFERENZA SESSUALE | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3835 | IL RESPIRO DELLE DONNE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| 4614 | QUESTO SESSO NON E' UN SESSO | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3699 | SESSI E GENEALOGIE | FILOSOFIA | A6 |
| 4033 | SPECULUM (L'Altra donna) | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3949 | TRA ORIENTE E OCCIDENTE | FILOSOFIA | A6 |
| | IRVING Washington | | |
| 2689 | RIP VAN WINKLE <i>inglese-italiano</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | ITEBEJAC Ljubica | | |
| 3365 | I BAMBINI RICORDANO DJECA PAMTE Srebrenica 1995-2005 | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | IYENGAR B.K.S | | |
| 3236 | TEORIA E PRATICA DELLO YOGA | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | IZZO Jean Claude | | |
| 2980 | CASINO TOTALE | GIALLI | N2 |
| 2981 | SOLEA | GIALLI | N2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | JACOB Max VALENCE Claude | | |
| 3131 | SPECCHIO D'ASTROLOGIA | ASTROLOGIA | J6 |
| | JACOBSEN Siri Ranva Hjelm | | |
| 4673 | LETTERE TRA DUE MADRI | NARRATIVA | 9 |
| | JAIVIN Linda | | |
| 4218 | RAGAZZE DALLO SPAZIO | NARRATIVA | 7 |
| | JANECZEK Helena | | |
| 4253 | <i>La ragazza con la leica</i> | NARRATIVA | 7 |
| | JANOSCH | | |
| 3969 | TROVIAMO UN TESORO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | JELINEK Elfriede | | |
| 4145 | LE AMANTI | NARRATIVA | 6 |
| | JENKINS Barry | | |
| 4163 | MOONLIGHT | CINEMA | C1 |
| | JENNY Zoe | | |
| 3557 | UNA VITA VELOCE | NARRATIVA | 5 |
| | JENNY-KESHA | | |
| 295 | YOGA | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | JEWELL Lisa | | |
| 4146 | IO TI HO TROVATO | NARRATIVA | 6 |
| | JOHNSON Daisy | | |
| 4687 | SORELLE | NARRATIVA | 9 |
| | JOHNSON Jane | | |
| 3622 | IL DECIMO DONO | NARRATIVA | 5 |
| | JONES Gayl | | |
| 4219 | LA GUARITRICE | NARRATIVA | 7 |
| | JONES Kathy | | |
| 3208 | LA DEA NELL'ANTICA BRITANNIA miti leggende siti sacri | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | JONES Mary Mother | | |
| 3966 | L'AUTOBIOGRAFIA DI MAMMA JONES | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | JONES Shane | | |
| 3631 | IO SONO FEBBRAIO | NARRATIVA | 5 |
| | JONG Erica | | |
| 985 | BALLATA DI OGNI DONNA | NARRATIVA | 1 |
| 1432 | FANNY | NARRATIVA | 1 |
| 3147 | PAURA DEI CINQUANTA | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 957 | PAURA DI VOLARE | NARRATIVA | 1 |
| 1431 | SERENISSIMA | NARRATIVA | 1 |
| 4239 | <i>Serenissima</i> | NARRATIVA | 7 |
| | JUKES Helen | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---------------------------|--------------|-----------|
| 4126 | IL CUORE DI UN'APE | NARRATIVA | 6 |
| | JUNG Carl Gustav | | |
| 3089 | UN MITO MODERNO | PSICOANALISI | C2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | KANEHARA Hitomi | | |
| 3558 | SERPENTI E PIERCING | NARRATIVA | 5 |
| | KAPLAN Louise | | |
| 4512 | PERVERSIONI FEMMINILI. Le tentazioni di Emma Bovary | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| | KAVAN Anna | | |
| 4325 | Impressioni di follia | NARRATIVA | 7 |
| | KEARNS Suzanne | | |
| 1705 | LA LIBRAIA DAI CAPELLI ROSSI | NARRATIVA | 2 |
| | KERENYI Karoly | | |
| 3046 | GLI DEI DELLA GRECIA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | KERN Leslie | | |
| 4373 | LA CITTA' FEMMINISTA | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| | KEROS Philip | | |
| 2310 | OSTEOPOROSI E CURA CON LE MEDICINE DOLCI | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | KERR Judith | | |
| 4303 | QUANDO HITLER RUBO' IL CONIGLIO ROSA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | KHULLAR Rupinder MATHUR Asharant | | |
| 665 | GOLDEN TEMPLE | VIAGGI | D7 d |
| | KIMBALL Nell | | |
| 4030 | MEMORIE DI UNA MAITRESSE AMERICANA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 1219 | MEMORIE DI UNA MAITRESSE AMERICANA | NARRATIVA | 1 |
| | KIN Cecilija | | |
| 2451 | PAGINE DEL PASSATO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | KIRINO Natsuo | | |
| 4139 | IN | NARRATIVA | 6 |
| | KLEIN Naomi | | |
| 2022 | NO LOGO | ECONOMIA | A2 |
| | KOLATA Gina | | |
| 3839 | CLONI | CYBORG | E6 |
| | KOLLONTAJ Aleksandra | | |
| 3014 | AUTOBIOGRAFIA | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3162 | AUTOBIOGRAFIA DI UNA COMUNISTA SESSUALMENTE EMANCIPATA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | KOMLA-EBRI Kossi | | |
| 1601 | NEYLA | NARRATIVA | 2 |
| | KOTNIK Dara | | |
| 4585 | VIRGINIA WOOLF - LA MINERVA DI BLOOMSBURY | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | KRISHNAMURTI | | |
| 3053 | LA RICERCA DELLA FELICITA' | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | KRISHNANANDA AMANA | | |
| 3060 | FIDUCIA E SFIDUCIA | MITI E RELIGIONI | J5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|------------------------------------|----------------------|-----------|
| | KRISTEVA Julia | | |
| 4359 | <i>In principio era l'amore</i> | PSICOANALISI | C2 |
| 3959 | STRANIERI A SE STESSI | PSICOANALISI | C2 |
| | KRISTOF Agota | | |
| 3565 | <i>IERI</i> | NARRATIVA | 5 |
| 2876 | LA VENDETTA | NARRATIVA | 3 |
| 3564 | TRILOGIA DELLA CITTA' DI K. | NARRATIVA | 5 |
| | KRYSTAL Phyllis | | |
| 3235 | ROMPERE LE CATENE | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | KULISCIOFF Anna | | |
| 3929 | IL MONOPOLIO DELL'UOMO | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|------------------------|-----------|
| | LA PLANTE Lynda | | |
| 2591 | TAGLIO NETTO | GIALLI | N1 |
| | LA PORTA Gabriele | | |
| 3210 | IL RITORNO DELLA GRANDE MADRE il magico anima segreta e femminile della storia | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | LACAMP Ysabelle | | |
| 1485 | IL BACIO DEL DRAGO | NARRATIVA | 1 |
| | LACKBERG Camilla | | |
| 4686 | IL GUARDIANO DEL FARO | NARRATIVA | 9 |
| | LAGORIO Gina | | |
| 1318 | LA SPIAGGIA DEL LUPO | NARRATIVA | 1 |
| 3559 | TRA LE MURA STELLATE | NARRATIVA | 5 |
| | LAGOSTENA BASSI Tina | | |
| 3823 | L'AVVOCATO DELLE DONNE | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | L'AM DeAnna | | |
| 3978 | DIVENTARE COMPAGNE | SOCIOLOGIA | J8 |
| | LAMARQUE Vivian BATTAGLIA Maria | | |
| 3298 | L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | LAMBERT Joan Dahr | | |
| 4663 | IL CERCHIO SACRO | NARRATIVA | 9 |
| | LANDINI Maria Paola | | |
| 4717 | V COME VIRUS | MEDICINA | B4 |
| | LANFRANCHI Carla | | |
| 3220 | CIRCE la seduzione che trasforma | STREGHERIA | M3 |
| | LARSSON Asa | | |
| 2978 | FINCHE' SARA' PASSATA LA TUA IRA | GIALLI | N2 |
| 2977 | IL SANGUE VERSATO | GIALLI | N2 |
| | LARTIGAU, Eric | | |
| 4747 | LA FAMIGLIA BELIER | DVD GIOVANI | N4 |
| | LASAGNI M. Cristina | | |
| 2125 | C'ERA UNA VOLTA IL MONDO | RIVISTE | E4 |
| 4401 | CHE GENERE DI SCUOLA | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | LAWRENCE David Herbert | | |
| 255 | FANTASIA DELL'INCONSCIO | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | LAZZARINI Ennio RICCIONI Luigi-Sandro | | |
| 3250 | LE PIANTE OFFICINALI | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | LE GUIN Ursula K. | | |
| 4274 | LA VIA DEL MARE cronache di Klatsand | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 3562 | LAVINIA | NARRATIVA | 5 |
| | LE HUCHE Magali | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 4715 | ETTORE L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | LEADER Darian | | |
| 3720 | PERCHE' LE DONNE SCRIVONO LETTERE CHE NON SPEDISCONO? | PSICOANALISI | C2 |
| | LEBOYER Fre'de'rick | | |
| 2806 | PER UNA NASCITA SENZA VIOLENZA | MATERNITA' | C3 |
| | LECCARDI Carmen (a cura di) | | |
| 4515 | TRA I GENERI. Rileggendo le differenze di genere, di generazione, di orientamento sessuale | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | LEDUC Violette | | |
| 3414 | LA BASTARDA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 4251 | Therese e Isabelle | NARRATIVA | 7 |
| | LEE Harper | | |
| 344 | IL BUIO OLTRE LA SIEPE | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | LEFEVRE Françoise | | |
| 3444 | IL PICCOLO PRINCIPE CANNIBALE | NARRATIVA | 3 |
| | LELAND Charles Godfrey | | |
| 3223 | IL VANGELO DELLE STREGHE | STREGHERIA | M3 |
| 3213 | STREGHE ESSERI FATATI ED INCANTESIMI NELL'ITALIA DEL NORD | STREGHERIA | M3 |
| | LEMOINE-LUCCIONI Eugénie | | |
| 4617 | IL TAGLIO FEMMINILE | PSICOANALISI | C2 |
| | LENIC Simona B. | | |
| 1706 | SETALUX | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | LEON Paco | | |
| 4164 | KIKI & I SEGRETI DEL SESSO | CINEMA | C1 |
| | LEONARDI Paola | | |
| 2920 | DEPRESSE NON SI NASCE... SI DIVENTA | PSICOLOGIA | E1 |
| 3712 | IL CORAGGIO DI ESSERE NOI STESSE | PSICOLOGIA | E1 |
| | LEONELLI Sabrina | | |
| 4238 | La casa abitata dal vento | NARRATIVA | 7 |
| | LEROY Margaret | | |
| 3457 | LE VOCI DI MIA FIGLIA | NARRATIVA | 4 |
| | LERRO Lucrezia | | |
| 4129 | PIU LONTANO DI COSI | NARRATIVA | 6 |
| | LESSING Doris | | |
| 1188 | AMARE, ANCORA | NARRATIVA | 1 |
| 3556 | LA BRAVA TERRORISTA | NARRATIVA | 4 |
| 3995 | LE NONNE | NARRATIVA | 6 |
| 3460 | L'ESTATE PRIMA DEL BUIO | NARRATIVA | 4 |
| 4440 | PIANETA 8 | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 3994 | RACCONTI AFRICANI | NARRATIVA | 6 |
| 3402 | UN MATRIMONIO PER BENE | NARRATIVA | 3 |
| 1734 | UN PACIFICO MATRIMONIO | NARRATIVA | 2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | LIE Chow Ching | | |
| 3999 | <i>IL PALANCHINO DELLE LACRIME</i> | NARRATIVA | 6 |
| | LIEBRECHT Savyon | | |
| 4027 | <i>PROVE D'AMORE</i> | NARRATIVA | 6 |
| | LINK Charlotte | | |
| 3266 | <i>LA DONNA DELLE ROSE</i> | NARRATIVA | 3 |
| 4246 | <i>NEMICO SENZA VOLTO</i> | NARRATIVA | 7 |
| 4245 | <i>NOBODY</i> | NARRATIVA | 7 |
| | LIPTON Bruce H. | | |
| 471 | <i>LA BIOLOGIA DELLE CREDENZE</i> | SCIENZA | B5 |
| | LISPECTOR Clarice | | |
| 3555 | <i>LEGAMI FAMILIARI</i> | NARRATIVA | 4 |
| 3468 | <i>L'ORA DELLA STELLA</i> | NARRATIVA | 4 |
| 3013 | <i>VICINO AL CUORE SELVAGGIO</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | LITIZZETTO Luciana | | |
| 1880 | <i>LA PRINCIPESSA SUL PISELLO</i> | NARRATIVA | 2 |
| 1657 | <i>RIVERGINATION</i> | NARRATIVA | 2 |
| 1745 | <i>SOLA COME UN GAMBO DI SEDANO</i> | NARRATIVA | 2 |
| | LIVI Grazia | | |
| 3583 | <i>DA UNA STANZA ALL'ALTRA</i> | NARRATIVA | 5 |
| 3582 | <i>LE LETTERE DEL MIO NOME</i> | NARRATIVA | 5 |
| 3580 | <i>LO SPOSO IMPAZIENTE</i> | NARRATIVA | 5 |
| 3438 | <i>VINCOLI SEGRETI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | LLERA MORAVIA Carmen | | |
| 3549 | <i>DALL'ATLANTICO AL NEGEV</i> | NARRATIVA | 4 |
| 3473 | <i>LOLA E GLI ALTRI</i> | NARRATIVA | 4 |
| | LOMI Carla | | |
| 3212 | <i>ALLE ORIGINE DELLA FATA la donna e la sua psiche allo specchio</i> | STREGHERIA | M3 |
| | LOMI Paola | | |
| 2090 | <i>L'ISOLA DELLA DEA</i> | NARRATIVA | 2 |
| 3045 | <i>OLIMPIA MADRE DI ALESSANDRO MAGNO</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | LONG MENG Feng | | |
| 1902 | <i>IL CORPETTO DI PERLE novelle cinesi del 600</i> | NARRATIVA | 2 |
| | LONZI Carla | | |
| 2128 | <i>SPUTIAMO SU HEGEL La donna clitoridea e la donna vaginale</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 4266 | <i>Taci, anzi parla</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | LORD Bao Betta | | |
| 4099 | <i>LUNA DI PRIMAVERA Un Romanzo Della Cina</i> | NARRATIVA | 6 |
| | LORIGA Mariella | | |
| 3960 | <i>L'IDENTITA E LA DIFFERENZA</i> | PSICOANALISI | C2 |
| | LORUSSO Isabella | | |
| 2795 | <i>DONNE CONTRO</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|-------------------------|-----------|
| 2793 | SPAGNA '36 VOCI DAL POUM | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | LOSADA Isabel | | |
| 2746 | VOGLIO VIVERE COSI' | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | LOSSANI Chiara | | |
| 4309 | LA NASCITA DELLE STAGIONI il mito di Demetra e Persefone | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | LOWEN Alexander | | |
| 231 | I TRADIMENTO DEL CORPO | PSICOANALISI | C2 |
| 235 | IL LINGUAGGIO DEL CORPO | PSICOANALISI | C2 |
| 236 | LA DEPRESSIONE E IL CORPO | PSICOANALISI | C2 |
| | LOY Rosetta | | |
| 4588 | SOGNI D'INVERNO | NARRATIVA | 8 |
| | LUBIN Flaminia | | |
| 3588 | COME UNA GEISHA | NARRATIVA | 5 |
| | LUCIANI Morena | | |
| 3744 | DONNE SCIAMANE | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | LUSETTI Lorena | | |
| 2939 | L'ORECCHIO DEL DIAVOLO | GIALLI | N1 |
| 2820 | PENSIERI E PAROLE | NARRATIVA | 3 |
| 2849 | TERRA ALLA TERRA | GIALLI | N1 |
| | LUSSU Joyce | | |
| 3499 | PADRE, PADRONE, PADRETERNO Breve storia di schiave e matrone, villane e castellane, streghe e mercantesse... | NARRATIVA | 4 |
| | LUSTIGER Gila | | |
| 4203 | LA COLPA DEGLI ALTRI | NARRATIVA | 7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | MACAREE Fuchsia, HANCOCK Justin | | |
| 4718 | <i>CONSENSO, POSSIAMO PARLARNE? - Un libro su scelte, mutuo accordo e volontà</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | MACCIOCCHI Maria A. | | |
| 2096 | <i>LE DONNE E I LORO PADRONI</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | MACRI' Teresa | | |
| 3841 | <i>IL CORPO POSTORGANICO</i> | CYBORG | E6 |
| | MADERNA Erika | | |
| 4678 | <i>MEDICHESSE</i> | STREGHERIA | M3 |
| 4707 | <i>MEDICHESSE la vocazione femminile alla cura</i> | STREGHERIA | M3 |
| | MAFAI Miriam | | |
| 4298 | <i>LE DONNE ITALIANE</i> | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | MAGAZZENI Loredana | | |
| 451 | <i>Canto alle madri</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| 453 | <i>La miracolosa ferita</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | MAGLI Ida | | |
| 3933 | <i>ALLA SCOPERTA DI NOI SELVAGGI</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 2763 | <i>IL MULINO DI OFELIA</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3934 | <i>LA DONNA UN PROBLEMA APERTO</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | MAGLIE Maria Giovanna | | |
| 4313 | <i>ORIANA</i> | NARRATIVA | 7 |
| | MAGONA Sindiwe | | |
| 4500 | <i>DA MADRE A MADRE</i> | NARRATIVA | 8 |
| | MAGRINI Gabriella | | |
| 2885 | <i>IL FALO' DELLE BUGIE</i> | NARRATIVA | 3 |
| | MAGRINI Ornella | | |
| 1925 | <i>UNA SCOMODA OSSESSIONE</i> | NARRATIVA | 2 |
| | MAHER Vanessa | | |
| 3942 | <i>IL POTERE DELLA COMPLICITA'</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | MAHMOODY Betty | | |
| 3361 | <i>MAI SENZA MIA FIGLIA</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | MAIERHOF Gudrun SCHODER Katinka | | |
| 3793 | <i>MA DOVE VAI BELLEZZA IN BICICLETTA?</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | MAINES Rachel P. | | |
| 3844 | <i>TECNOLOGIA DELL'ORGASMO</i> | CYBORG | E6 |
| | MAKAPING Genevieve | | |
| 2842 | <i>TRAIETTORIE DI SGUARDI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | MAKAROVA Elena | | |
| 3584 | <i>LE ERBE DI ODESSA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | MALAGUTTI DOMENEGHETTI Marta | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|------------------------|-----------|
| 4696 | OLIMPIA MORATA MALERBA Annalisa | NARRATIVA | 9 |
| 2787 | ERBE SPONTANEE IN TAVOLA MALET Léo | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 2986 | LE ACQUE TORBIDE DI JAVEL MALLET Francine | GIALLI | N2 |
| 3783 | GEORGE SAND MALVALDI Marco | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 2985 | LA CARTA PIU' ALTA MANACORDA Paola | GIALLI | N2 |
| 3840 | LAVORO E INTELLIGENZA NELL'ETA' MICROELETTRONICA MANCINELLI Laura | CYBORG | E6 |
| 3987 | PERSECUZIONE INFERNALE MANDOLFO Pina | GIALLI | N2 |
| 3585 | DESIDERIO MANFREDI Francesca | NARRATIVA | 5 |
| 4140 | UN BUON POSTO DOVE STARE MANIERI Rosaria | NARRATIVA | 6 |
| 4418 | DONNE E CAPITALE MANSFIELD Katherine | ECONOMIA | A3 |
| 3785 | LA PASSIONE DELLA SCRITTURA | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4391 | QUADERNO D'APPUNTI | NARRATIVA | 8 |
| 4327 | Tutti i racconti MANTEL Hilary | NARRATIVA | 7 |
| 3346 | OTTO MESI A GHAZZAH STREET MANZINI Gianna | NARRATIVA | 3 |
| 4421 | FAVOLA DELL'ULIVO MARAINI Dacia | POESIA, EPICA | J7 |
| 1615 | BAGHERIA | NARRATIVA | 2 |
| 3404 | BUIO | NARRATIVA | 3 |
| 1066 | COLOMBA | NARRATIVA | 1 |
| 4603 | DOLCE PER SE' | NARRATIVA | 8 |
| 3981 | DONNE MIE | POESIA, EPICA | J7 |
| 4147 | IL DIRITTO DI MORIRE | NARRATIVA | 6 |
| 1798 | IL TRENO DELL'ULTIMA NOTTE | NARRATIVA | 2 |
| 1382 | IL TRENO PER HELSINKI | NARRATIVA | 1 |
| 4237 | Isolina | NARRATIVA | 7 |
| 1463 | LA GRANDE FESTA | NARRATIVA | 1 |
| 1519 | LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRÀ | NARRATIVA | 1 |
| 4507 | LA VACANZA | NARRATIVA | 8 |
| 1883 | L'AMORE RUBATO | NARRATIVA | 2 |
| 4241 | Memorie di una ladra | NARRATIVA | 7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 3016 | TRE DONNE | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3729 | UNA CLANDESTINA A BORDO | MATERNITA' | C4 |
| | MARCELLI Rina | | |
| 3923 | L'INDEGNA SCHIAVITU | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | MARCHIONNI Angela | | |
| 2416 | CANTO DELLA ROSA E DELL'ANGELO | POESIA, EPICA | J7 |
| | MARCONI Momolina | | |
| 4174 | PRELUDIO ALLA STORIA DELLE RELIGIONI | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | MARENCO Vanessa | | |
| 4086 | L'ATLANTE DELL'INSOLITO | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | MARGHERI Clotilde | | |
| 4198 | AMATI ENIGMI | NARRATIVA | 7 |
| | MARINELLO Mercurio | | |
| 2171 | MEDICINA PER LE DONNE NEL CINQUECENTO | MEDICINA | B4 |
| | MARININA Alexandra | | |
| 1895 | L'AMICA DI FAMIGLIA | GIALLI | N1 |
| | Marisa Rusconi | | |
| 4361 | Amati amanti | SOCIOLOGIA | J8 |
| | MARKANDAYA Kamala | | |
| 4020 | NETTARE IN UN SETACCIO | NARRATIVA | 6 |
| | MARKLUND Liza | | |
| 2768 | IL LUPO ROSSO | GIALLI | N1 |
| | MARRON Aileen | | |
| 3026 | HENNE TATTOO | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | MARSH Ngaio | | |
| 885 | DELITTO D'ANNATA | GIALLI | N1 |
| 884 | OUVERTURE PER UN DELITTO | GIALLI | N1 |
| | MARSHALL Peter | | |
| 2334 | I SEGRETI DEL' ALCHEMIA | STREGHERIA | M3 |
| | MARSTRAND-JORGESTEN Anne Lise | | |
| 4419 | LA GUARITRICE | NARRATIVA | 8 |
| | MARTIN Christel | | |
| 3452 | MADRE DI DIECIMILA FIGLI | NARRATIVA | 3 |
| | MARTINI Mattia (a cura) | | |
| 2206 | TALENTI - Figure di donne nella provincia di Bologna v.1 | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | MARZANO Michela | | |
| 4508 | VOLEVO ESSERE UNA FARFALLA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | MASALA Mariuccia | | |
| 3765 | SIGNORA SEZIONE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | MASCIONI Grytzko | | |
| 4268 | Saffo di Lesbo Donna di amore e di poesia | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | MASILLO Antonietta | | |
| 2197 | IL RITORNO DELLA DEA MADRE: PRATICHE E RELAZIONI AL FEMMINILE (tesi di laurea) | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | MASINI Beatrice | | |
| 4304 | BELLE ASTUTE E CORAGGIOSE | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | MASSENOT Veronique | | |
| 4311 | I PENNELLI PER FRIDA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | MASTRETTA Angeles | | |
| 4493 | DONNE DAGLI OCCHI GRANDI | NARRATIVA | 8 |
| 4008 | STRAPPAMI LA VITA | NARRATIVA | 6 |
| | MASTROCOLA Paola | | |
| 1474 | LA GALLINA VOLANTE | NARRATIVA | 1 |
| | MAXEINER Alexandra, KUHL Anke | | |
| 4726 | IN FAMIGLIA! | NARRATIVA GIOVANI | 3 |
| | MAY Julian | | |
| 4542 | IL GIGLIO INSANGUINATO | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| | MAYES Frances | | |
| 1442 | SOTTO IL SOLE DELLA TOSCANA | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | MAYOR Adrienne | | |
| 3836 | AMAZZONI vita e leggende delle donne guerriere nel mondo antico | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | MAZZANTINI Margaret | | |
| 2662 | IL CATINO DI ZINCO | NARRATIVA | 2 |
| 4240 | Nessuno si salva da solo | NARRATIVA | 7 |
| 2666 | NON TI MUOVERE | NARRATIVA | 2 |
| 4186 | VENUTO AL MONDO | NARRATIVA | 7 |
| 3273 | ZORRO | NARRATIVA | 3 |
| | MAZZARO Alida | | |
| 3240 | IO E LEI | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | MAZZI Maria Serena | | |
| 1846 | I LABIRINTI DEL POTERE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | MAZZOCCHI Silvana | | |
| 3649 | NELL'ANNO DELLA TIGRE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | MAZZUCATO Francesca | | |
| 3464 | DIARIO DI UNA BLOGGER | NARRATIVA | 4 |
| | MAZZUCCO Melania G. | | |
| 3587 | LA LUNGA ATTESA DELL'ANGELO | NARRATIVA | 5 |
| 3357 | LIMBO | NARRATIVA | 3 |
| 1035 | UN GIORNO PERFETTO | NARRATIVA | 1 |
| | McCARTHY Mary | | |
| 3967 | GLI UOMINI DELLA SUA VITA | NARRATIVA | 6 |
| | McDERMOTT Alice | | |
| 2672 | DOPO TUTTO QUESTO | NARRATIVA | 2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | MCLAIN Paula | | |
| 4135 | AMORE E ROVINA | NARRATIVA | 6 |
| | MEAD Margaret | | |
| 3080 | SESSO E TEMPERAMENTO in tre società primitive | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | MEHR Mariella | | |
| 3578 | LA BAMBINA | NARRATIVA | 5 |
| | MEILLASSOUX Claude | | |
| 3935 | DONNE GRANAI E CAPITALI | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | MEIMARIDI Mara | | |
| 3211 | LE STREGHE DI SMIRNE | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | MELANDRI Lea | | |
| 3733 | COME NASCE IL SOGNO D'AMORE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3739 | COME NASCE IL SOGNO D'AMORE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3736 | LE PASSIONI DEL CORPO | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3766 | L'INFAMIA ORIGINARIA (facciamola finita col cuore e la politica) | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3734 | LO STRABISMO DELLA MEMORIA | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3735 | MIGLIAIA DI FOGLIETTI | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 2112 | UNA VISCERALITÀ INDICIBILE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | MELCHIORI Paola | | |
| 3772 | Verifica d'identità Materiali, esperienze, riflessioni sul fare cultura tra donne | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | MELFI Theodore | | |
| 3778 | IL DIRITTO DI CONTARE | SCIENZA | B5 |
| | MELIS Alberto | | |
| 4301 | LE DUE FACCE DI GERUSALEMME | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | MELLINI MAURO | | |
| 3160 | LE SANTE NULLITA' | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | MELLONI Mario | | |
| 3017 | FORTEBRACCIO vita e satira | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | MELO Filipa | | |
| 3586 | QUESTO E' IL MIO CORPO | NARRATIVA | 5 |
| | MENARINI Alberto | | |
| 3062 | PROVERBI BOLOGNESI | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | MENDELSONH Jane | | |
| 3397 | ERO AMELIA EARHART | NARRATIVA | 3 |
| | MERINI Alda | | |
| 1666 | REATO DI VITA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | MERLIN Tina | | |
| 1183 | SULLA PELLE VIVA | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| | MERNISSI Fatema | | |
| 3515 | LA TERRAZZA PROIBITA | NARRATIVA | 4 |
| 3794 | LE SULTANE DIMENTICATE donne capi di stato nell'Islam | STORIA DELLE DONNE | J1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3579 | L'HAREM E L'OCCIDENTE | NARRATIVA | 5 |
| | MERRIL Judith | | |
| 4331 | Il richiamo | NARRATIVA | 7 |
| | MERZAGORA BETSOS Isabella | | |
| 3731 | DEMONI DEL FOCOLARE | MATERNITA' | C4 |
| | MESSAOUDI Khalida | | |
| 2074 | UNA DONNA IN PIEDI | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 3797 | UNA DONNA IN PIEDI un'algerina si ribella al fondamentalismo islamico | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | MESSIDORO Maria Teresa | | |
| 3930 | YO SOY TEODORA YO SOY CARMEN | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | MESSINA Annie | | |
| 3581 | LA PALMA DI RUSAFA | NARRATIVA | 5 |
| | MESSINA Laura Imai | | |
| 3890 | QUEL CHE AFFIDIAMO AL VENTO | NARRATIVA | 5 |
| | MESSINA Maria | | |
| 4024 | LA CASA NEL VICOLO | NARRATIVA | 6 |
| 4023 | RAGAZZE SICILIANE | NARRATIVA | 6 |
| | MESSINA Marion | | |
| 4143 | FALSA PARTENZA | NARRATIVA | 6 |
| | METALIOUS Grace | | |
| 1302 | I PECCATI DI PEYTON PLACE | NARRATIVA | 1 |
| | MIANITI Mariangela | | |
| 3811 | UNA NOTTE DA ENTRAINEUSE | SOCIOLOGIA | J8 |
| | MICHAELIS Karin | | |
| 3455 | L'ETA' PERICOLOSA | NARRATIVA | 3 |
| | MICHELETE Jules | | |
| 3871 | LA STREGA | STREGHERIA | M3 |
| | MICHETTI REPETTO VIVIANI | | |
| 2173 | LABORATORIO DI POLITICA DELLE DONNE | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | MIES Maria e BENNHOLDT THOMSEN Veronika | | |
| 2955 | THE SUBSISTENCE PERSPECTIVE | ECONOMIA | A2 |
| | MILANI Milena | | |
| 4018 | LA RAGAZZA DI NOME GIULIO | NARRATIVA | 6 |
| | MILLER Dusty | | |
| 2163 | DONNE CHE SI FANNO MALE | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | MILLER Isabel | | |
| 4698 | UN POSTO PER NOI | NARRATIVA | 9 |
| | MILLER Madaline | | |
| 4662 | CIRCE | NARRATIVA | 9 |
| | MILLER Sue | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3552 | LA BUONA MADRE MILLET Catherine | NARRATIVA | 4 |
| 4102 | LA VITTA SESSUALE DI CATHERINE M. MILLETT Kate | NARRATIVA | 6 |
| 3462 | IL TRIP DELLA FOLLIA <i>cronaca di una sofferenza</i> | NARRATIVA | 4 |
| 4374 | IN VOLO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 3910 | LA POLITICA DEL SESSO | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 3551 | SITA <i>L'amore di una donna per una donna</i> MINARELLI Maria Luisa | NARRATIVA | 4 |
| 3679 | DONNE DI DENARI MIR Za | ECONOMIA | A3 |
| 3669 | UN PERCORSO DI PACE TRA DONNE MIRAGLIA F. ORLANDINI E. MICHELETTI G. | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 2242 | SARO' MADRE <i>La donna dall'adolescenza alla maternità</i> MIRRI Francesca | MATERNITA' | C3 |
| 2823 | IL PAESE DELLA MIA ANIMA MIRTI Grazia | NARRATIVA | 3 |
| 3108 | INVESTIRE CON GLI ASTR MISEROCCHI Marco | ASTROLOGIA | J6 |
| 2999 | OMNIUM <i>i molti sentieri della realtà</i> MITCHELL Juliet | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3668 | LA CONDIZIONE DELLA DONNA | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3761 | LA CONDIZIONE DELLA DONNA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 4357 | Psicanalisi e femminismo MITCHELL Margaret | PSICOANALISI | C2 |
| 4128 | VIA COL VENTO MITCHISON Naomi | NARRATIVA | 6 |
| 3011 | DIARIO DI UNA ASTRONAUTA MITFORD Nancy | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 3490 | AMORE IN CLIMI FREDDI MITSCHERLICH Margarete | NARRATIVA | 4 |
| 3716 | LA DONNA NON AGGRESSIVA MIZZAU Marina | PSICOANALISI | C2 |
| 3909 | ECO E NARCISO <i>PAROLE E SILENZIO NEL CONFLITTO UOMO-DONNA</i> MLD Partito Radicale a cura di M.A. Teodori | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 4410 | Contro l'aborto di classe MOAVENI Azadeh | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3993 | VIAGGIO DI NOZZE A TEHRAN MOEBIUS Paul Julius | NARRATIVA | 6 |
| 3922 | L'INFERIORITA' MENTALE DELLA DONNA MOLFINO Francesca a cura di | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 3791 | LEGAMI E LIBERTA' | DIARI | J6 |
| | MONACO Octavia | | |
| 3865 | ICONE VOCI E SENTIERI DELLA DEA PRIMORDIALE | ARTE | C1 |
| 3117 | IL CANTO DELL'EROS | ASTROLOGIA | J6 |
| 3863 | INDA ANGELICA FIAMMA figure della contemplazione | ARTE | C1 |
| | MONAGHAN Patricia | | |
| 3829 | LE DONNE NEI MITI E NELLE LEGGENDE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | MONASTERO Rita | | |
| 4312 | I PANI DIMENTICATI | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | MONDO Luigi DEL PRINCIPE Stefania | | |
| 2354 | COME FARE LE TISANE E INFUSI | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | MONICELLI Fracasso | | |
| 1307 | CARA GIULIETTA | NARRATIVA | 1 |
| | MONK KIDD Sue | | |
| 3628 | LA VITA SEGRETA DELLE API | NARRATIVA | 5 |
| | MONTANARI NALINI Gina | | |
| 1843 | IL CORAGGIO DELL'ATTESA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 1842 | SULLA RIVA DEL PO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 1844 | UN'ALTRA COSTANZA MONTI PERTICARI | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | MONTANO Caterina | | |
| 1514 | I FIGLI DELLA PASSIONE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 1208 | LONTANO DA QUI | NARRATIVA | 1 |
| | MONTEGUTI ZACCARIA Magda | | |
| 228 | I MISTERI DELL'INCONSCIO | PSICOANALISI | C2 |
| | MONTERO Rosa | | |
| 3625 | STORIA DEL RE TRASPARENTE | NARRATIVA | 5 |
| | MONTEVENTI Valerio | | |
| 3078 | COMPAGNI DI SENTIERO RIBELLI DI MONTAGNA | TERRITORIO | B1 |
| | MONTFORT Vanessa | | |
| 4181 | DONNE CHE COMPRANO FIORI | NARRATIVA | 7 |
| | MOORE Pamela | | |
| 1073 | CIOCCOLATA A COLAZIONE | NARRATIVA | 1 |
| | MOORE, Tomm | | |
| 4745 | LA CANZONE DEL MARE | DVD GIOVANI | N4 |
| | MORANDI Sabina | | |
| 3645 | QUASI COME VOI | NARRATIVA | 5 |
| | MORANDINI Giuliana | | |
| 4594 | LA VOCE CHE E' IN LEI - ANTOLOGIA DELLA NARRATIVA FEMMINILE ITALIANA TRA '800 E '900 | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| | MORANTE Elsa | | |
| 4222 | LA STORIA Uno Scandalo Che Dura Da Diecimila Anni | NARRATIVA | 7 |
| 1444 | VIA DELL'ANGELO ed altri racconti | NARRATIVA | 1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | MORETTI Guido | | |
| 672 | <i>DESERTI E SEGNI: tracce di architettura</i> | VIAGGI | D7 d |
| | MORETTI Lamberto | | |
| 2153 | <i>LAUDES alla Triplice Dea nell'Era dello Spirito</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | MORGAN Elaine | | |
| 4032 | <i>L'ORIGINE DELLA DONNA</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | MORGAN Marlo | | |
| 1719 | <i>E VENNE CHIAMATA DUE CUORI</i> | NARRATIVA | 2 |
| 4504 | <i>IL CIELO, LA TERRA E QUEL CHE STA NEL MEZZO</i> | NARRATIVA | 8 |
| | MORGAN Sally | | |
| 4270 | <i>La mia Australia</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | MORGNER Irmtraud | | |
| 4384 | <i>NOZZE A COSTANTINOPOLI</i> | NARRATIVA | 7 |
| | MORI Anna M. | | |
| 261 | <i>NEL SEGNO DELLA MADRE</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | MORINI Cristina | | |
| 3695 | <i>PER AMORE O PER FORZA Femminilizzazione del lavoro e biopolitiche del corpo</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | MORINI Livia | | |
| 2087 | <i>PER ESSERE LIBERE</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | MORPURGO Lisa | | |
| 3125 | <i>CENTO RISPOSTE DI LISA MORPURGO</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| 3100 | <i>L'ASTROLOGIA E L'AMORE</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| | MORRISON Toni | | |
| 1528 | <i>JAZZ</i> | NARRATIVA | 1 |
| | MOSCATELLI Giuseppe | | |
| 3090 | <i>L'EROS DEGLI ETRUSCHI alle origini dell'erotismo mediterraneo</i> | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | MOSS KANTER Rosabeth | | |
| 3698 | <i>MASCHILE E FEMMINILE IN AZIENDA</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | MOYES Jojo | | |
| 3575 | <i>L'ULTIMA LETTERA D'AMORE</i> | NARRATIVA | 5 |
| | MUHSEN Zana | | |
| 1520 | <i>VENDUTE!</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | MUNRO Alice | | |
| 4010 | <i>IL SOGNO DI MIA MADRE</i> | NARRATIVA | 6 |
| 4005 | <i>NEMICO, AMICO,, AMANTE</i> | NARRATIVA | 6 |
| | MURAIL Marie-Aude | | |
| 4307 | <i>3000 MODI PER DIRE TI AMO</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3569 | <i>MISS CHARITY</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | MURARO Luisa | | |
| 3694 | <i>AL MERCATO DELLA FELICITA'</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|----------------------|-----------|
| 3763 | LA FOLLIA DEL CUORE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3760 | L'ORDINE SIMBOLICO DELLA MADRE | FILOSOFIA | A6 |
| 2250 | L'ORDINE SIMBOLICO DELLA MADRE | MATERNITA' | C3 |
| | MURATORI Letizia | | |
| 4154 | CARISSIMI | NARRATIVA | 6 |
| | MURGIA Michela | | |
| 2861 | CHIRU' | NARRATIVA | 3 |
| 4340 | STAI ZITTA | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | MURRAY Annie | | |
| 2687 | CHOCOLATE GIRLS <i>inglese</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | MUSCIALINI Nadia | | |
| 4344 | Di pari passo. Percorso educativo contro la violenza di genere | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | MUSOLINO Simona | | |
| 3636 | LE ALI DIPINTE | NARRATIVA | 5 |
| | MUZZI S. DALLA R. OGIER A. | | |
| 3113 | IL SEGNO INSEGNA percorso joga nello zodiaco | ASTROLOGIA | J6 |
| | MUZZI Sandra, OGIER AnnaGrazia | | |
| 2329 | YOGA DELLA TRASFORMAZIONE | SALUTE E BENESSERE | B3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | NABB Magdalen | | |
| 883 | <i>LA MONTAGNA DELLA MORTE</i> | GIALLI | N1 |
| | NADOTTI Maria | | |
| 3754 | <i>SESSO & GENERE</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | NAIR Anita | | |
| 3998 | <i>CUCETTE PER SIGNORA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | NANNETTI Anna Rosa | | |
| 2016 | <i>I bambini del '44</i> | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | NANNI Maria Grazia | | |
| 1393 | <i>L'ALTRA MADRE</i> | NARRATIVA | 1 |
| | NANNICINI Adriana | | |
| 3697 | <i>LE PAROLE PER FARLO Donne al lavoro nel postfordismo</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | NAPOLEONI Loretta | | |
| 4408 | <i>Mercanti di uomini</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | NASHIKI Kaho | | |
| 4502 | <i>UN'ESTATE CON LA STREGA DELL'OVEST</i> | NARRATIVA | 8 |
| | NASREEN Taslima | | |
| 1550 | <i>VERGOGNA (LAJJA)</i> | NARRATIVA | 1 |
| | NAVA Emanuela | | |
| 3885 | <i>SULLE ORME DI GANDHI Vandana Shiva si racconta</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | NAVARRO Julia | | |
| 4530 | <i>IL SANGUE DEGLI INNOCENTI</i> | NARRATIVA | 8 |
| | NEDJMA | | |
| 3000 | <i>LA MANDORLA</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | NEGRI Anna | | |
| 3653 | <i>CON UN PIEDE IMPIGLIATO NELLA STORIA</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | NEGRINI Gina | | |
| 4264 | <i>Nei panni dell'eroe</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | NEMIROVSKY Irene | | |
| 2660 | <i>IL BALLO</i> | NARRATIVA | 2 |
| | NEUMANN Erich | | |
| 3954 | <i>LA GRANDE MADRE</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | NGOZI ADICHIE Chimamanda | | |
| 3951 | <i>IL PERICOLO DI UN'UNICA STORIA</i> | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 3507 | <i>L'IBISCO VIOLA</i> | NARRATIVA | 4 |
| | NHUT-Tran | | |
| 3576 | <i>LA POLVERE NERA DI MAESTRO HU</i> | NARRATIVA | 5 |
| | NICCOLI Ottavia | | |
| 2267 | <i>RINASCIMENTO AL FEMMINILE</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | NICOLINI Milena | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 2952 | BEN VENGA MAGGIO | NARRATIVA | 3 |
| 4059 | GLI ESERCIZI DELLA STUPEFAZIONE E LE VIE DELLA SCELTA nella poesia di Anna Maria Farabbi | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4664 | L'UROBORO NELL'OPERA DI ANNA MARIA FARABBI | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4702 | STREGHE - CACCIA ALLE STREGHE | NARRATIVA | 9 |
| 2864 | UNO PIU' UNO, SE FACESSE DUALE | POESIA, EPICA | J7 |
| | NIN Anaïs | | |
| 4385 | HENRY & JUNE | NARRATIVA | 7 |
| 4329 | Il delta di venere | NARRATIVA | 7 |
| 4622 | IL DIARIO - VOLUME TERZO 1939/1944 | DIARI | J6 |
| 4262 | Il diario 1931/1934 | DIARI | J6 |
| 4263 | Il diario 1934/1939 | DIARI | J6 |
| 4606 | LA CAMPANA DI VETRO | NARRATIVA | 9 |
| 4330 | La voce | NARRATIVA | 7 |
| 4223 | SE (La Casa Dell'incesto) | NARRATIVA | 7 |
| 1260 | UCCELLINI | NARRATIVA | 1 |
| 4007 | UNA SPIA NELLA CASA DELL' AMORE | NARRATIVA | 6 |
| | NIPOTI D., RANGONI L. | | |
| 1626 | LE ARMI DELLA SEDUZIONE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | NIPOTI Daniela | | |
| 3247 | IL FITNESS | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3054 | IL GRANDE LIBRO DELLE DEE EUROPEE | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3801 | LA LUNA una dea tra le stelle | ASTROLOGIA | J6 |
| 3128 | LE ARMI DELLA COMUNICAZIONE | ASTROLOGIA | J6 |
| 4068 | MANUALE DI SEDUZIONE ASTROLOGICA (sedurre con le stelle) | ASTROLOGIA | J6 |
| | NOBLE Vicki | | |
| 2229 | LA DEA DOPPIA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3132 | TAROCCHI MADREPACE (carte mini) | STREGHERIA | M3 |
| | NOCHLIN Linda | | |
| 3875 | PERCHE' NON CI SONO STATE GRANDI ARTISTE? | ARTE | C1 |
| | NOLEN Susan-HOEKSEMA | | |
| 2235 | DONNE CHE PENSANO TROPPO | PSICOLOGIA | E1 |
| | NOLLENBURB Sabine Jansen | | |
| 1001 | QUELLO CHE I GATTI INSEGNANO ALLE DONNE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | NORWOOD Robin | | |
| 3710 | DONNE CHE AMANO TROPPO | PSICOLOGIA | E1 |
| 1896 | DONNE CHE AMANO TROPPO | PSICOLOGIA | E1 |
| 3818 | LETTERE DI DONNE CHE AMANO TROPPO | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | NOTHOMB Amelie | | |
| 4012 | IGIENE DELL'ASSASSINO | NARRATIVA | 6 |
| 4014 | LIBRI DA ARDERE | NARRATIVA | 6 |
| 3577 | SABOTAGGIO D'AMORE | NARRATIVA | 5 |
| | NOURI Michelle | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|------------------------------|----------------------|-----------|
| 4675 | LA RAGAZZA DI BAGHDAD | NARRATIVA | 9 |
| | NOZZOLI Serena | | |
| 3144 | DONNE SI DIVENTA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 2221 | DONNE SI DIVENTA | STORIA DELLE DONNE | J1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | OATES Joyce Carol | | |
| 3889 | <i>HO FATTO LA SPIA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | OCALAN Abdullah | | |
| 3096 | <i>CONFEDERALISMO DEMOCRATICO</i> | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| 3152 | <i>GUERRA E PACE IN KURDISTAN</i> | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| 3150 | <i>LA RIVOLUZIONE DELLE DONNE</i> | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| | O'CARROLL Brendan | | |
| 3618 | <i>AGNES BROWNE MAMMA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | ODIFREDDI Piergiorgio | | |
| 2019 | <i>Il matematico impertinente</i> | SCIENZA | B5 |
| | O'FARRELL Maggie | | |
| 3619 | <i>QUANDO ESME LENNOX SVANI'</i> | NARRATIVA | 5 |
| | OGAWA Ito | | |
| 2989 | <i>LA LOCANDA DEGLI AMORI DIVERSI</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | OGGERO Margherita | | |
| 4501 | <i>LA COLLEGA TATUATA</i> | NARRATIVA | 8 |
| 2745 | <i>RISVEGLIO A PARIGI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | OGNIBENE Monica | | |
| 4171 | <i>MAGIRACCONTI DI EMME</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | OKIN MOLLER Susan | | |
| 4347 | <i>Le donne e la giustizia. La famiglia come problema politico</i> | FILOSOFIA | A6 |
| | OLIVA Marilù | | |
| 4233 | <i>l'odissea raccontata da Penelope Circe Calipso e le altre</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| 3482 | <i>MALA SUERTE</i> | NARRATIVA | 4 |
| | OLIVIERI Giovanna | | |
| 3861 | <i>LADIES' ALMANACK</i> | ARTE | C1 |
| | ONOFRI Nazario Sauro | | |
| 3671 | <i>I GIORNALI BOLOGNESI DEL VENTENNIO FASCISTA</i> | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | ORTESE Anna Maria | | |
| 3997 | <i>ALONSO E I VISIONARI</i> | NARRATIVA | 6 |
| 4601 | <i>IL CARDILLO ADDOLORATO</i> | NARRATIVA | 8 |
| 1508 | <i>IL PORTO DI TOLEDO</i> | NARRATIVA | 1 |
| 3488 | <i>SILENZIO A MILANO</i> | NARRATIVA | 4 |
| | OSSO Roberta | | |
| 3145 | <i>IL RISVEGLIO DEL FEMMINILE per una nuova visione</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| | OSUCHOWSKA Isia | | |
| 4438 | <i>ORIENTE</i> | VIAGGI | C5 |
| | OSUNA Montse | | |
| 3219 | <i>LE MAGIE DELLA STREGA MODERNA</i> | STREGHERIA | M3 |
| | OWENS Delia | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | PADOAN Daniela | | |
| 3165 | <i>LE PAZZE un incontro con le madri di plaza de mayo</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | PAGNUCCO Lorella | | |
| 3509 | <i>GLI OCCHI SUL SAMOVAR</i> | NARRATIVA | 4 |
| | PALAZZI Maura | | |
| 2138 | <i>DONNE SOLE</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | PALAZZOLO Chiara | | |
| 4607 | <i>I BAMBINI SONO TORNATI</i> | NARRATIVA | 9 |
| | PALEJ Marina | | |
| 3512 | <i>CABIRIA DI PIETROBURGO</i> | NARRATIVA | 4 |
| | PALEY Grace | | |
| 4328 | <i>Piccoli contrattempi del vivere</i> | NARRATIVA | 7 |
| | PALLADINO Lella | | |
| 4231 | <i>NON E' UN DESTINO</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | PALLOTTINO Massimo | | |
| 3088 | <i>CIVILTA' ARTISTICA ETRUSCO ITALICA</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | PALUMBO Valeria | | |
| 4341 | <i>Non per me sola</i> | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 3858 | <i>PRESTAMI IL VOLTO</i> | ARTE | C1 |
| | PANKHURST Emmeline | | |
| 3872 | <i>SUFFRAGETTE (La mia storia)</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | PAOLINI Christopher | | |
| 2769 | <i>ERAGON</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | PAOLOZZI L. & LEISS A. | | |
| 2223 | <i>LA PAURA DEGLI UOMINI</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | PARENTI CASTELLI Roberta | | |
| 2753 | <i>CATTEDRALI DI VERDE</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| 1672 | <i>E SE TUTTE LE FATE...</i> | NARRATIVA | 2 |
| 3670 | <i>IMMORTALE - TRA NOI - LA DEA</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| 3180 | <i>LA STREGA DEL MULINO E ALTRI RACCONTI</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | PARETSKY Sara | | |
| 3471 | <i>ANGELO CUSTODE</i> | NARRATIVA | 4 |
| | PARKER Dorothy | | |
| 4599 | <i>IL MIO MONDO E' QUI</i> | NARRATIVA | 8 |
| 3574 | <i>TANTO VALE VIVERE</i> | NARRATIVA | 5 |
| | PARSI Maria Rita | | |
| 3664 | <i>ZAHRA E IL NATALE</i> | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| | PARSONS Julie | | |
| 3612 | <i>UN PIANO PERFETTO</i> | GIALLI | N2 |
| | PASINI Francesca | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3856 | TRA ME E TE PASINI Willy | ARTE | C1 |
| 3914 | CONTRACEZIONE E DESIDERIO DI MATERNITA' PASSERINI Luisa | MATERNITA' | C4 |
| 4620 | AUTORITRATTO DI GRUPPO PAT Carra | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 4227 | SEX OF HUMOUR PATANE' Daniela a cura | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| 2178 | TALENTI - Figure di donne nella provincia di Bologna v.2 PAUNGER Johanna POPPE Thomas | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 2788 | SERVIRSI DELLA LUNA PAVLOVA Karolina | ASTROLOGIA | J6 |
| 1587 | IL VELO DI MARMO PAZZINI Adalberto | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 306 | VIRTÙ DELLE ERBE SECONDO I SETTE PIANETI PEDROTTI Giulia | ASTROLOGIA | J6 |
| 2748 | DONNE CHE CURANO: PER UN'ONTOLOGIA MEDICA (tesi di laurea) PELLEGRINI Daniela | MEDICINA | B4 |
| 4343 | La materia sapiente del relativo plurale | FILOSOFIA | A6 |
| 3159 | LIBERIAMOCI DELLA BESTIA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 2239 | UNA DONNA DI TROPPO PELLEGRINI Giuditta | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 2964 | SULLE TRACCE DELLA GRANDE MADRE PENFOLD Rosalind B. | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 4700 | LE PANTOFOLE DELL'ORCO. Storia di un amore crudele PENNY Louise | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| 3412 | LA VIA DI CASA PEPICELLI Renata | GIALLI | N2 |
| 3928 | FEMMINISMO ISLAMICO | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 3919 | IL VELO NELL'ISLAM PERA Pia | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3681 | L'ORTO DI UN PERDIGIORNO Confessioni di un apprendista ortolano PERCOVICH Luciana | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 2809 | COLEI CHE DA' LA VITA | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3201 | COLEI CHE DA' LA VITA colei che da' la forma | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2120 | LA COSCIENZA NEL CORPO | MEDICINA | B4 |
| 3227 | LA COSCIENZA NEL CORPO | MEDICINA | B4 |
| 3079 | L'ETICA NECESSARIA eredità materna e passione politica | MATERNITA' | C3 |
| 2187 | MITOLOGIE DEL DIVINO: IMMAGINI DEL SACRO FEMMINILE | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3043 | OSCURE MADRI SPLENDENTI | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2152 | OSCURE MADRI SPLENDENTI LE RADICI DEL SACRO E DELE RELIGIONI | MITI E RELIGIONI | J5 |
| 3161 | VERSO IL LUOGO DELLE ORIGINI | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|----------------------|-----------|
| 2948 | VERSO IL LUOGO DELLE ORIGINI PERESSON Antonella SECCHETTIN Daniela | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| 2423 | LINGUA DI GATTA PEREZ CRIADO Caroline | POESIA, EPICA | J7 |
| 3878 | INVISIBILI (Come il nostro mondo ignora le donne in ogni campo. Dati alla mano) PERINI Sarah | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3205 | CHIEDI ALLA TERRA l'arte della divinazioni geomantica | STREGHERIA | M3 |
| 3206 | IL SIMBOLISMO MAGICO DEL CAFFE' | STREGHERIA | M3 |
| 3204 | SIMBOLI E RITI DELLE DONNE CELTICHE regine e dee al tempo di artu PERROTTI Carla | STREGHERIA | M3 |
| 2458 | SILENZI DI SABBIA PERRY Anne | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| 3478 | IL FIUME MORTALE PESATORI Marco | NARRATIVA | 4 |
| 3123 | CHE DONNA SEI PESSINA LONGO Haisa (a cura) | ASTROLOGIA | J6 |
| 1577 | AMORE ED EROS NELLA LETTERATURA RUSSA DEL NOVECENTO PETRI Romana | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3354 | OVUNQUE IO SIA PETTENATI SPADIN VILLANI | NARRATIVA | 3 |
| 291 | VADEMECUM ALZHEIMER PEYROT Bruna | MEDICINA | B4 |
| 1606 | PRIGIONIERE DELLA TORRE PEZZUOLI Giovanna | NARRATIVA | 2 |
| 3916 | LA STAMPA FEMMINILE PIAGET Jean | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 3377 | LA PSICOLOGIA DEL BAMBINO PIANCASTELLI Monica | PSICOLOGIA | E1 |
| 2734 | IL VIAGGIO DELLA GRANDE DEA MADRE PIAZZA Marina | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 2918 | INCONTRARE LA VECCHIAIA Guadagni e perdite | SOCIOLOGIA | J8 |
| 2879 | LA MENOPAUSA SENZA PAURE | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3722 | LE TRENTENNI | MATERNITA' | C3 |
| 318 | UN PO' DI TEMPO PER ME - RITROVARE SE STESSI, VIVERE MEGLIO PICCIOLI Daniela | PSICOLOGIA | E1 |
| 3031 | ROSA DI CRISTALLO | POESIA, EPICA | J7 |
| 3032 | UNA PIOGGIA DI STELLE PICCIONE Annamaria GESMUNDO Viola | POESIA, EPICA | J7 |
| 4427 | SE DICO NO E' NO PICCONE STELLA S./ SARACENO Chiara | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 627 | Genere . La costruzione sociale del femminile e del maschile | SOCIOLOGIA | J8 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | PIEAGAI Daniela | | |
| 4350 | <i>Il mondo non è nostro</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | PIEROTTI CEI Lia | | |
| 3568 | <i>LA DAMA AZZURRA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | PIERRAKOS Eva | | |
| 4112 | <i>IL SENTIERO DEL RISVEGLIO INTERIORE</i> | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | PIGOZZI Paolo | | |
| 3245 | <i>RIMEDI semplice e naturali</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | PINERO Claudia | | |
| 3399 | <i>BETIBU'</i> | GIALLI | N2 |
| | PINKOLA ESTES Clarissa | | |
| 310 | <i>DONNE CHE CORRONO COI LUPI</i> | PSICOANALISI | C2 |
| 2916 | <i>LA DANZA DELLE GRANDI MADRI</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | PIPHER Mary | | |
| 3708 | <i>RAGAZZE CHE DIVENTANO DONNE</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| | Piselli Fortunata | | |
| 4407 | <i>La donna che lavora</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | PISU Renata | | |
| 3677 | <i>CINA Tra uomini e mostri nell'anno del serpente</i> | ECONOMIA | A2 |
| | PISU Renata (a cura) | | |
| 1182 | <i>MASCHIO È BRUTTO</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | PITCH Tamar | | |
| 634 | <i>La società della prevenzione</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | PITZORNO Bianca | | |
| 4305 | <i>ASCOLTA IL MIO CUORE</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4204 | <i>L'INCREDIBILE STORIA DI LIVANIA</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4306 | <i>STREGHETTA MIA</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 337 | <i>SULLE TRACCE DEL TESORO SCOMPARSO</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | PIZZUTI Marco | | |
| 3050 | <i>SCOPERTE ARCHEOLOGICHE NON AUTORIZZATE</i> | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | PLATH Sylvia | | |
| 395 | <i>LADY LAZARUS E ALTRE POESIE</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | PLEIJEL Agneta | | |
| 3567 | <i>UN AMORE A STOCCOLMA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | POIDIMANI Nicoletta | | |
| 3802 | <i>DIFENDERE LA RAZZA identità razziale e politiche sessuali nel progetto imperiale di Mussolini</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3750 | <i>E IL PIACERE? IL GODIMENTO OLTRE LA DIFFERENZA</i> | CULTURA LESBICA | D1 |
| 3254 | <i>L'UTOPIA NEL CORPO</i> | CULTURA LESBICA | D1 |
| | POLETTINI COFFANI Barbara | | |
| 3282 | <i>SEGUENDO LA LUNA</i> | ASTROLOGIA | J6 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | POLITKOVKAJA Anna | | |
| 4292 | PROIBITO PARLARE | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | POLUZZI Graziella | | |
| 2488 | MACABRINA Umorismo nero n.16 | POESIA, EPICA | J7 |
| 2489 | MACABRINA Umorismo nero n.19 | POESIA, EPICA | J7 |
| 2490 | MACABRINA Umorismo nero n.21 | POESIA, EPICA | J7 |
| 445 | POESIE FIABESCHE con Principi improbabili e Cenerentole rivisitate | POESIA, EPICA | J7 |
| 2815 | SINAPSI IN STRASS, Eruzione di Aforismi in odore d'Ironia | POESIA, EPICA | J7 |
| | POMEROY Sarah | | |
| 3911 | DONNE IN ATENE E ROMA | ARCHEOLOGIA | J5 |
| | PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis | | |
| 1111 | ROCAMBOLE, V. 6: UNA FIGLIA DI SPAGNA | NARRATIVA | 1 |
| | PORETE Margherita | | |
| 3034 | NOBILE AMORE | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | PORZIO SERRAVALLE Ethel a cura | | |
| 4398 | SAPERI E LIBERTA' <i>Maschile e femminile nei libri nella scuola nella vita</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| 4399 | SAPERI E LIBERTA' <i>Maschile e femminile nei libri nella scuola nella vita</i> <i>Vademecum II</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | POTH Dee | | |
| 3191 | LA SAPIENZA DELLA DEA miti meditazione simboli e siti sacri | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | POTTER Sally | | |
| 4165 | ORLANDO | CINEMA | C1 |
| | POWER Eileen e Rhoda | | |
| 1668 | C'ERAVAMO ANCHE NOI | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 1671 | RAGAZZI NELLA STORIA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | POZZO Lucia | | |
| 3573 | DONNE IN MARE Le avventure di una professionista della vela | NARRATIVA | 5 |
| | PRANDI Stefania | | |
| 3416 | ORO ROSSO fragole, pomodori, molestie e sfruttamento nel Mediterraneo | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| | PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI | | |
| 2069 | IMMAGINE DONNA | SOCIOLOGIA | J8 |
| | PREZZO Rosella | | |
| 3291 | PENSARE IN UN'ALTRA LUCE | FILOSOFIA | A6 |
| | PRINA Franco | | |
| 2962 | BULLISMO E VIOLENZA A SCUOLA | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | PRINCIPI Francesca | | |
| 2214 | L'EREDITA' DELLA DEA MADRE NELLE MERCHE TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E TRADIZIONE | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | PUGET Claude-Andrè | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|------------------|-----------|
| 915 | LES JOURS HEUREUX <i>francese</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | PULGA Patrizia / fotografie | | |
| 3864 | E-VENTI DI FESTA <i>fotografie</i> | ARTE | C1 |
| | PULIGA Antonella PANICHI Silvia | | |
| 3832 | IN GRECIA | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | PULITI Luisa | | |
| 3494 | COME UCCISI MIA MADRE | NARRATIVA | 4 |
| | PULSATILLA | | |
| 3487 | LA BALLATA DELLE PRUGNE SECCHHE | NARRATIVA | 4 |
| | PUNZO Marcella | | |
| 2856 | LE GRANDI MADRI DEL BRASILE | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | PYM Barbara | | |
| 3572 | QUALCHE FOGLIA VERDE | NARRATIVA | 5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|------------------------------------|-------------------------|-----------|
| | QUADERNI di Via Dogana | | |
| 2107 | FARE PACE DOVE C'È GUERRA | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 2108 | UN'EREDITÀ SENZA TESTAMENTO | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | QUIROGA Horacio | | |
| 2922 | I RACCONTI DELLA FORESTA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | RACCOLTA LEGGI | | |
| 2234 | ABORTO | MEDICINA | B4 |
| | RAIMBAULT Ginette ELIACHEFF Caroline | | |
| 4284 | LE INDOMABILI | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J 4 |
| | RAINVILLE Claudia | | |
| 4110 | CAMBIA LA TUA VITA Metamedicina Delle Emozioni | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | RAISER Ulrike | | |
| 4084 | DEVIAZIONI Storie e luoghi dal mondo | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| 4177 | SOLA IN ALASKA | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | RAJNEESH Bhagwan Shree | | |
| 233 | TECNICHE DI LIBERAZIONE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | RAMOS Joanne | | |
| 3892 | LA FABBRICA | NARRATIVA | 5 |
| | RAMPINI Federico | | |
| 2357 | VOI AVETE GLI OROLOGI, NOI ABBIAMO IL TEMPO | ECONOMIA | A2 |
| | RANGERI Norma | | |
| 3809 | CHI L'HA VISTA? | SOCIOLOGIA | J8 |
| | RANGONI Laura | | |
| 3242 | LA SIGNORA DELLE ERBE una vita da strega | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | RAPACCINI Chiara | | |
| 4132 | ROSSA | NARRATIVA | 6 |
| | RASY Elisabetta | | |
| 3876 | LE DISOBBEDIENTI (Storia di sei donne che hanno cambiato l'arte) | ARTE | C1 |
| 4699 | LE DONNE E LA LETTERATURA. Scrittrici eroine e ispiratrici nel mondo delle lettere | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| | RATTAZZI Ilaria | | |
| 4158 | I BAMBINI DAGLI OCCHI DI SOLE | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | RAVAGLI Vittoria (a cura) | | |
| 440 | JOYCE LUSSU: SIBILLA DEL NOVECENTO | POESIA, EPICA | J7 |
| | RAVAGLI Vittoria BARINA Antonella MORONE Chicca | | |
| 3420 | LANDAI poesie brevi per la libertà delle donne | POESIA, EPICA | J7 |
| | RAVAIOLI Carla | | |
| 633 | Ambiente e pace / Una sola rivoluzione | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 4121 | LA CRESCITA FREDDA Occasione Storica Per La Sinistra | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 3169 | MASCHIO PER OBBLIGO | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3806 | MASCHIO PER OBBLIGO oltre il femminismo verso l'abolizione dei ruoli istituzionali | SOCIOLOGIA | J8 |
| 3950 | TEMPO DA VENDERE TEMPO DA USARE | CYBORG | E6 |
| | RAVERA Camilla | | |
| 3926 | BREVE STORIA DEL MOVIMENTO FEMMINILE IN ITALIA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4265 | Una donna sola | NARRATIVA | 7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | RAVERA Lidia | | |
| 4610 | <i>DUE VOLTE VENT'ANNI</i> | NARRATIVA | 9 |
| | RAVERA Lidia, RADICE Marco | | |
| 1490 | <i>PORCI CON LE ALI</i> | NARRATIVA | 1 |
| | RAWLINGS Marjorie Kinnan | | |
| 340 | <i>IL CUCCILO</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | RAZNOVICH Camila | | |
| 4156 | <i>LO RIFAREI!</i> | NARRATIVA | 6 |
| | RE Gigliola DEROSI Graziella | | |
| 3171 | <i>L'OCCUPAZIONE FU BELLISSIMA</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| | READ Donna e STARHAWK | | |
| 3189 | <i>SEGNI FUORI DAL TEMPO un film sulla vita e l'opera di Marija Gimbutas</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | REBOANI Marcello | | |
| 4069 | <i>LADIES FOR HUMAN RIGHTS</i> | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | REBONATO Marina | | |
| 3425 | <i>COME MOLESTARE GLI UOMINI E VIVERE FELICE</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | REDMOND Layne | | |
| 4709 | <i>QUANDO LE DONNE SUONAVANO IL TAMBURO</i> | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | REED Evelyn | | |
| 4272 | <i>EVOLUZIONE DELLA DONNA ORIGINE, SVILUPPO E CADUTA DEL MATRIARCATO volume I</i> | MATRIARCATI | M2 |
| 4273 | <i>EVOLUZIONE DELLA DONNA ORIGINE, SVILUPPO E CADUTA DEL MATRIARCATO volume II</i> | MATRIARCATI | M2 |
| 3921 | <i>SESSO CONTRO SESSO O CLASSE CONTRO CLASSE</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | REFE RE | | |
| 3825 | <i>DIGITALIS PURPUREA</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | REGIONE Emilia Romagna | | |
| 2199 | <i>DOSSIER - 25 Novembre Giornata Mondiale contro la violenza alle donne</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 2765 | <i>FEMINICIDIO: dati e riflessioni intorno ai delitti per violenza di genere</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | REGUERA Raquel Dìaz | | |
| 4716 | <i>C'E' QUALCOSA DI PIU' NOIOSO CHE ESSERE UNA PRINCIPESSA ROSA?</i> | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| 4743 | <i>LIBERE DI VOLARE</i> | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | REICH Wilhelm | | |
| 4118 | <i>LA RIVOLUZIONE SESSUALE</i> | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| | REICHL Ruth | | |
| 4320 | <i>Aglio e zaffiri</i> | NARRATIVA | 7 |
| | REVELLI Nuto | | |
| 1290 | <i>IL MONDO DEI VINTI</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | RHYS Jean | | |
| 4355 | <i>Buongiorno, mezzanotte</i> | NARRATIVA | 7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 4028 | IL GRANDE MARE DEI SARGASSI | NARRATIVA | 6 |
| 3964 | SMILE PLEASE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | RIA Elisabetta | | |
| 4704 | IL TRANSESSUALISMO. Prospettiva psicodinamica | CORPO E SESSUALITA' | E4 |
| | RIBEIRO Aida (a cura) | | |
| 2205 | GLOSSARIO - Lessico della differenza | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | RICE Anne | | |
| 4557 | LO SCHIAVO DEL TEMPO | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4555 | L'ORA DELLE STREGHE | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4556 | MERRICK LA STREGA | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| | RICH Adrienne | | |
| 2114 | NATO DI DONNA | MATERNITA' | C3 |
| | RICOVERI Giovanna | | |
| 629 | Beni comuni fra tradizione e futuro | ECONOMIA | A2 |
| | RIGHI Monica | | |
| 2895 | UNA VITA ROVESCATA | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | RILEY Gwendoline | | |
| 3571 | CARMEL | NARRATIVA | 5 |
| 3570 | POSIZIONI OPPOSTE | NARRATIVA | 5 |
| | RINALDI Claudia MINNITI Ausonia | | |
| 2686 | SGUARDI DI DONNE Letture dell'espressività psicomotoria femminile | MEDICINA | B4 |
| | RISARI, Guia; POLLET, Clemence | | |
| 4741 | LA NUOVA STORIA DI CAPPUCETTO BLU | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | RIVAZ Alice | | |
| 4688 | LA PACE DEGLI ALVEARI | NARRATIVA | 9 |
| | RIVERA Annamaria | | |
| 3810 | IL FUOCO DELLA RIVOLTA | SOCIOLOGIA | J8 |
| | RIVIELLO Anna Maria | | |
| 4293 | HO IMPARATO TRE COSE | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | RIVISTA INCHIESTA | | |
| 2211 | INCHIESTA | RIVISTE | E4 |
| | RIZZACASA D'ORSOGNA Costanza | | |
| 3894 | NON SUPERARE LE DOSI CONSIGLIATE | NARRATIVA | 5 |
| | RIZZI Alina | | |
| 4180 | AMARE LEON | DIARI | J6 |
| | ROCHE Charlotte | | |
| 3634 | ZONE UMIDE | NARRATIVA | 5 |
| | RODARI Gianni | | |
| 2924 | CHI SONO IO? | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 353 | FAVOLE AL TELEFONO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 2925 | IL GATTO VIAGGIATORE E ALTRE STORIE | NARRATIVA GIOVANI | N3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 2923 | IO E GLI ALTRI | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 357 | LA FRECCIA AZZURRA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3301 | LA TORTA IN CIELO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | RODOREDA Mercè | | |
| 3595 | ALOMA | NARRATIVA | 5 |
| 4641 | LA PIAZZA DEL DIAMANTE | NARRATIVA | 9 |
| | RODRIGUEZ Deborah | | |
| 1725 | LA PARRUCCHIERA DI KABUL | NARRATIVA | 2 |
| | ROGGERI Vanessa | | |
| 3392 | LA CERCATRICE DI CORALLO | NARRATIVA | 3 |
| | ROMAGNOLI Renato | | |
| 525 | Alfabeto della memoria | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | ROMANAZZI Andrea | | |
| 3193 | GUIDA ALLA DEA MADRE IN ITALIA itinerari fra culti e tradizioni popolari | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3218 | GUIDA ALLE STREGHE IN ITALIA | STREGHERIA | M3 |
| 3192 | IL RITORNO DEL DIO CHE BALLA culti e riti del tarantolismo in italia | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3182 | LA STREGONERIA IN ITALIA scongiuri amuleti e riti della tradizione | STREGHERIA | M3 |
| | ROMANELLO Elena | | |
| 3181 | LE EREDI DI BASTET | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | ROMANI Werther | | |
| 516 | Partigiani combattenti e amministratori nella valle dell'Idice | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | ROMANO Lalla | | |
| 2736 | LA PENOMBRA CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO | NARRATIVA | 3 |
| 2737 | LE PAROLE TRA NOI LEGGERE | NARRATIVA | 3 |
| | ROMANO Monica | | |
| 3757 | DIURNA la transessualità come oggetto di discriminazione | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | Romano Sandra cura di | | |
| 4235 | La Sanità che Vogliamo le cure orientate dalle donne | MEDICINA | B4 |
| | ROMITELLI Valerio | | |
| 3095 | L'ENIGMA DELL'OTTOBRE '17 perché ripensare la rivoluzione russa | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | ROSE Phyllis | | |
| 4584 | VIRGINIA WOOLF | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | ROSSANDA Rossana | | |
| 3652 | LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 2220 | LE ALTRE | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | ROSSANO Teresa | | |
| 4169 | IO SONO FEMMINISTA | CINEMA | C1 |
| | ROSSI Annabella DE SIMONE Roberto | | |
| 3178 | CARNEVALE SI CHIAMAVA VINCENZO | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | ROSSI DORIA Anna | | |
| 2785 | DARE FORMA AL SILENZIO | STORIA DELLE DONNE | J1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|----------------------|-----------|
| | ROSSITTO Giuseppina | | |
| 2415 | A ZONZO PER PENSIERI | POESIA, EPICA | J7 |
| 1900 | I VIAGGI DEL RITORNO | NARRATIVA | 2 |
| 1898 | L'AMORE SCONOSCIUTO | NARRATIVA | 2 |
| | ROUGE Dragon | | |
| 3051 | VIVERE LA VECCHIA RELIGIONE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | ROVELLI Carlo | | |
| 3255 | L'ORDINE DEL TEMPO | SCIENZA | B5 |
| | ROVERSI MONACO Antonella | | |
| 3196 | I SEGRETI DELLE CATTEDRALI simboli linguaggio esoterismo | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | ROVERSI Roberto, SCALIA Gianni (a cura) | | |
| 387 | LE PORTE | POESIA, EPICA | J7 |
| | ROWBOTHAM Sheila | | |
| 3925 | ESCLUSA DALLA STORIA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | ROWLING J.K. | | |
| 3367 | HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 2647 | LE FIABE DI BEDA IL BARDO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | ROY Arundhati | | |
| 3467 | GUERRA E' PACE | NARRATIVA | 4 |
| 3680 | GUIDA ALL'IMPERO PER LA GENTE COMUNE | ECONOMIA | A3 |
| | RUDHYAR Dane | | |
| 3119 | LA PRATICA DELL'ASTROLOGIA come tecnica di comprensione umana | ASTROLOGIA | J6 |
| | RUSCONI Marisa | | |
| 3808 | AMORE PLURALE MASCHILE il piacere e l'amore: gli uomini si raccontano | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | RUSHTON Rosie | | |
| 4172 | COME HAI POTUTO FARMI QUESTO ? | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | RUSS Joanna | | |
| 4352 | Female man | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| | RUSSELL Dora | | |
| 4051 | IPAZIA E LA GUERRA TRA I SESSI | SCIENZA | B5 |
| | RUTTEN Melanie | | |
| 4730 | LA FORESTA TRA LE DUE | NARRATIVA GIOVANI | 4 |
| 4729 | L'OMBRA DI OGNUNO | NARRATIVA GIOVANI | 4 |

| | | | |
|------|---|---------------------------|------|
| | SABUCCO Veruska | | |
| 3752 | SHONEN AI IL NUOVO IMMAGINARIO EROTICO FEMMINILE | CULTURA LESBICA | D1 |
| | SACKVILLE WEST Vita | | |
| 3442 | OGNI PASSIONE SPENTA | NARRATIVA | 3 |
| 3443 | SEDUTTORI IN ECUADOR | NARRATIVA | 3 |
| | SADE Donatien Alphonse François | | |
| 1157 | LA FILOSOFIA NEL BOUDOIR | NARRATIVA | 1 |
| | SAFFO | | |
| 3001 | FRAMMENTI la donna,l'amore,la poesia | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | SAGAN Françoise | | |
| 1689 | BONJOUR TRISTESSE | NARRATIVA | 2 |
| 1102 | LIVIDI SULL'ANIMA | NARRATIVA | 1 |
| 1022 | UN CERTO SORRISO | NARRATIVA | 1 |
| | SAINT-PIERRE BERNARDIN | | |
| 2932 | PAUL ET VIRGINIE | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | SALETTA Maria Giuliana | | |
| 4433 | TOP SECRET | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | SALOME' Lou Andreas | | |
| 4075 | IL MITO DI UNA DONNA AUTOBIOGRAFIA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 3737 | L'EROTISMO L'umano come donna | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | SAMNICK Yvette | | |
| 4295 | PERCHE' TI AMO | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | SAMS Jamie | | |
| 3746 | LE TREDICI MADRI CLAN DELLE ORIGINI | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 3202 | LE TREDICI MADRI CLAN DELLE ORIGINI | MATRIARCATI | M2 |
| | SANCHEZ Clara | | |
| 4243 | ENTRA NELLA MIA VITA | NARRATIVA | 7 |
| 1853 | IL PROFUMO DELLE FOGLIE DI LIMONE | NARRATIVA | 2 |
| 4244 | LA VOCE INVISIBILE DEL VENTO | NARRATIVA | 7 |
| | SANCHIONI Paola | | |
| 2245 | FEMMINE E RITI : BIANCANEVE | ANTROPOLOGIA | M4 |
| | SANGUINETI Carla | | |
| 3638 | COME UN INCANTESIMO | NARRATIVA | 5 |
| | SANSOT Pierre | | |
| 3293 | PASSEGGIATE | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | SANTACROCE Isabella | | |
| 1387 | DESTROY | NARRATIVA | 1 |
| 3479 | LOVERS | NARRATIVA | 4 |
| | SANTAMATO Mirella | | |
| 1860 | IL SEGRETO DELLA VITA | NARRATIVA | 2 |
| 4175 | LA TRAPPOLA INVISIBILE | PSICOLOGIA | E2 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | SANVITALE Francesca | | |
| 4596 | <i>L'UOMO DEL PARCO</i> | NARRATIVA | 8 |
| 4589 | <i>MADRE E FIGLIA</i> | NARRATIVA | 8 |
| | SANZO Francesca | | |
| 4189 | <i>102 CHILI SULL'ANIMA</i> | PSICOLOGIA | E2 |
| | SAPIENZA Goliarda | | |
| 4153 | <i>IL FILO DI MEZZOGIORNO</i> | NARRATIVA | 6 |
| | SARTOGO Adriano | | |
| 2036 | <i>LE DONNE AL MURO</i> | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | SASSON P. Jean | | |
| 3615 | <i>DIETRO IL VELO</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | SASSONI Katia | | |
| 2414 | <i>MA... DONNE</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | SATRAPI Marjane | | |
| 3870 | <i>PERSEPOLIS</i> | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| | SAVAZZI FRIZZARI Laila | | |
| 2345 | <i>LO ZODIACO DEGLI INAMORATI</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| | SAVORELLI Alice | | |
| 4225 | <i>CUCINARE LE ALGHE</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | SAYERS Dorothy | | |
| 3492 | <i>LORD PETER E IL CADAVERE</i> | NARRATIVA | 4 |
| | SBOLENFI Argia | | |
| 403 | <i>RIME</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | SCHELOTTO Gianna | | |
| 4336 | <i>Certe piccolissime paure</i> | PSICOLOGIA | E2 |
| 1388 | <i>DISTACCHI E ALTRI ADDII</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| 4335 | <i>Una fame da morire</i> | PSICOLOGIA | E2 |
| | SCHIAVINI Milena | | |
| 2166 | <i>PARITÀ E DIFFERENZA</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | SCHIAVO Maria | | |
| 3826 | <i>MACELLUM storia violenta e romanzata di donne e di mercato</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| 3769 | <i>MOVIMENTO A PIU' VOCI</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | SCHIERSE LEONARD Linda | | |
| 4371 | <i>La via del matrimonio</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | SCHIMPERNA Susanna | | |
| 1600 | <i>ABBANDONATI E CONTENTI</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| 3732 | <i>CASTITA'</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| 3741 | <i>CASTITA' Storie di chi ha scelto una vita senza sesso</i> | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | SCHINE Cathleen | | |
| 1839 | <i>I NEWYORKESI</i> | NARRATIVA | 2 |
| 4317 | <i>L'EVOLUZIONE DI JANE</i> | NARRATIVA | 7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| | SCHIOPPA PADOA Fiorella | | |
| 4414 | <i>La forza lavoro femminile</i> | POLITICA E LAVORO | A5 |
| | SCHIRA Roberta | | |
| 4159 | <i>CUCINO TERAPIA</i> | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| | SCHIRAN Ute Manan | | |
| 3052 | <i>SULLA BATTIGIA DEL TEMPO</i> | STREGHERIA | M3 |
| | SCHRADER Laura | | |
| 4061 | <i>IL DIRITTO DI ESISTERE storie di Kurdi e Turchi insieme per la libertà</i> | STORIA DELLE KURDE | A4 |
| | SCHREINER Olive | | |
| 4644 | <i>1899</i> | NARRATIVA | 9 |
| 4026 | <i>STORIA DI UNA FATTORIA AFRICANA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | SCHUBERT Helga | | |
| 3458 | <i>LA STANZA PROIBITA</i> | NARRATIVA | 4 |
| | SCHWARTZBROD Alexandra | | |
| 1024 | <i>KUCIUK - LA DANZA FU IL SUO DESTINO</i> | NARRATIVA | 1 |
| | SCHWARZ Waltraut | | |
| 3063 | <i>LA CITTA' NELLA LETTERATURA TEDESCA dal MEDIOEVO ad OGGI</i> | TERRITORIO | B1 |
| | SCHWARZ-BART Simone | | |
| 3480 | <i>PIOGGIA E VENTO SUL TELUMEE</i> | NARRATIVA | 4 |
| | SCIAMMA Celine | | |
| 4167 | <i>RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME</i> | CINEMA | C1 |
| | SCLAVI Marianella | | |
| 4713 | <i>ARTE DI ASCOLTARE E MONDI POSSIBILI</i> | SOCIOLOGIA | J8 |
| 4060 | <i>ARTE DI ASCOLTARE E MONDI POSSIBILI</i> | PSICOLOGIA | E1 |
| | scosse | | |
| 4345 | <i>Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | SCOTSON Linda | | |
| 298 | <i>L'AMORE CHE VINCE IL MALE</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | SEAGER Joni | | |
| 3813 | <i>L'ATLANTE DELLE DONNE</i> | ECONOMIA | A3 |
| | SEBASTIANI Lilia | | |
| 3833 | <i>DONNE DEI VANGELI</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | SEBOLD Alice | | |
| 2797 | <i>AMABILI RESTI</i> | NARRATIVA | 3 |
| | SECCHI Donata Ciaccio Jose | | |
| 3244 | <i>LA CHRISTALLOTERAPIA</i> | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | SECCHI Simonetta | | |
| 433 | <i>ATTIMI</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | SECCHIA P. FRASSATI F. | | |
| 2296 | <i>Storia della Resistenza Vol. 1</i> | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 2297 | <i>Storia della Resistenza Vol. 2</i> | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | SEGHERS Anna | | |
| 3602 | <i>LA GITA DELLE RAGAZZE MORTE E ALTRI RACCONTI</i> | NARRATIVA | 5 |
| | SELF Will | | |
| 3005 | <i>MISTO MASCHIO</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | SEMERARO Giovanni | | |
| 3048 | <i>L'INFINITO: UN EQUIVOCO MILLENARIO le antiche civiltà del vicino oriente e le origini del pensiero greco</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | SERENARI-GRANDE ((a cura)) | | |
| 2185 | <i>DONNE E POVERTÀ</i> | TERRITORIO | B1 |
| | SERRA Guidetti Bianca | | |
| 4412 | <i>Compagne Volume I</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| 4413 | <i>Compagne Volume II</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | SERRANO Marcela | | |
| 1825 | <i>ANTIGUA, VITA MIA</i> | NARRATIVA | 2 |
| 4179 | <i>ARRIVEDERCI PICCOLE DONNE</i> | NARRATIVA | 7 |
| 1892 | <i>DIECI DONNE</i> | NARRATIVA | 2 |
| 4178 | <i>IL GIARDINO DI AMELIA</i> | NARRATIVA | 7 |
| 2792 | <i>IL TEMPO DI BLANCA</i> | NARRATIVA | 3 |
| 4104 | <i>L'ALBERGO DELLE DONNE TRIESTI</i> | NARRATIVA | 6 |
| 4105 | <i>NOI CHE CI VOGLIAMO COSÌ BENE</i> | NARRATIVA | 6 |
| 3604 | <i>NOSTRA SIGNORA DELLA SOLITUDINE</i> | NARRATIVA | 5 |
| 3345 | <i>QUEL CHE C'E' NEL MIO CUORE</i> | NARRATIVA | 3 |
| | SERT Misia | | |
| 3274 | <i>MISIA</i> | NARRATIVA | 3 |
| | SERVADIO Gaia | | |
| 3510 | <i>IL LAMENTO DI ARIANNA</i> | NARRATIVA | 4 |
| 1391 | <i>L'AZIONE CONSISTE</i> | NARRATIVA | 1 |
| | SESSINI Barbara | | |
| 4528 | <i>UN POSTO TRANQUILLO PER UN DELITTO</i> | GIALLI | N2 |
| | SETTERFIELD Diane | | |
| 3617 | <i>LA TREDICESIMA STORIA</i> | NARRATIVA | 5 |
| | SEVESO Gabriella | | |
| 4296 | <i>ARMATI, MIO CUORE</i> | ARTE | C1 |
| | SEXTON Anne | | |
| 442 | <i>POESIE Sexton</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | SFAR Joann | | |
| 2931 | <i>LE PETIT PRINCE</i> | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| | SGRENA Giuliana | | |
| 4291 | <i>ALLA SCUOLA DEI TALEBAN</i> | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | SHAPIRO BARASH Susan | | |
| 2446 | <i>NEMICHE</i> | PSICOLOGIA | E1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|----------------------|-----------|
| | SHARAMON S. BAGINSKI B. J. | | |
| 2337 | <i>LE VIRTU' TERAPEUTICHE DEI SEMI DI POMPELMO</i> | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | SHAW Miranda | | |
| 3042 | <i>ILLUMINAZIONE APPASSIONATA</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | SHELLEY Mary | | |
| 3599 | <i>L'ULTIMO UOMO</i> | NARRATIVA | 5 |
| | SHEVCHENKO Inna HILLIER Pauline | | |
| 3349 | <i>ANATOMIA DELL'OPPRESSIONE</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | SHI Domee | | |
| 4750 | <i>RED</i> | DVD GIOVANI | N4 |
| | SHIVA Vandana | | |
| 636 | <i>India spezzata</i> | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 3682 | <i>LA GUERRA DELL'ACQUA</i> | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 630 | <i>Monocolture della mente - Biodiversità, biotecnologia e agricoltura "scientifica"</i> | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| 638 | <i>Terra madre sopravvivere allo sviluppo</i> | ECOLOGIA E AMBIENTE | A4 |
| | SICUTERI Roberto | | |
| 3118 | <i>ASTROLOGIA E MITO</i> | ASTROLOGIA | J6 |
| 3207 | <i>LILITH LA LUNA NERA</i> | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | SIDHWA Bapsi | | |
| 2669 | <i>LA SPARTIZIONE DEL CUORE</i> | NARRATIVA | 2 |
| | SIGNANI Fulvia | | |
| 2307 | <i>LA SALUTE SU MISURA</i> | MEDICINA | B4 |
| | SIGNORET Simone | | |
| 4216 | <i>ADDIO VOLODIA</i> | NARRATIVA | 7 |
| | SIGNORINI Milena | | |
| 439 | <i>LABBRA PROIBITE</i> | POESIA, EPICA | J7 |
| | SIMONE Rosella | | |
| 4685 | <i>DONNE OLTRE LE ARMI</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | SIMONS Paullina | | |
| 1020 | <i>IL CAVALIERE D'INVERNO</i> | NARRATIVA | 1 |
| | SIMONSON Helen | | |
| 4127 | <i>L'ESTATE PRIMA DELLA GUERRA</i> | NARRATIVA | 6 |
| | SINGH BALDWIN Shauna | | |
| 2834 | <i>LEZIONI D'INGLESE</i> | NARRATIVA | 3 |
| | SIPOS Nicoletta | | |
| 4188 | <i>PERCHE' IO NO</i> | MATERNITA' | C4 |
| | SIRONI Françoise | | |
| 3820 | <i>PERSECUTORI E VITTIME strategie di violenza</i> | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | SKESLIEN CHARLES Janet | | |
| 3896 | <i>LA BIBLIOTECA DI PARIGI</i> | NARRATIVA | 5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|----------------------|-----------|
| | SMEDBERG Ake | | |
| 3445 | SPARIZIONI | NARRATIVA | 3 |
| | SMITH Patti | | |
| 3597 | IL SOGNO DI RIMBAUD | NARRATIVA | 5 |
| 3601 | MAR DEI CORALLI | NARRATIVA | 5 |
| | SMITH Zadie Adeline | | |
| 4224 | DENTI BIANCHI | NARRATIVA | 7 |
| | Società italiana delle storiche | | |
| 4526 | GENERAZIONI. Trasmissione della storia e tradizione delle donne | STORIA DELLE DONNE | J2 |
| | Solanas Valerie | | |
| 4236 | In Culo a Te e come conquistare la classe agiata Prontuario per fanciulle | NARRATIVA | 7 |
| | SOLNIT, Rebecca | | |
| 4739 | CENERENTOLA LIBERA TUTTI | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| | SOLOMONS Natasha | | |
| 3897 | CASA TYNEFORD | NARRATIVA | 5 |
| | SOS DONNA | | |
| 4706 | FUORI DALL'INCUBO violenza sulle donne: cinque storie autobiografiche | VIOLENZA SULLE DONNE | |
| | SPAGNA Luisa | | |
| 3044 | LA DANZA SEGRETA DELLE YOGINI | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| | SPAZIANI Maria Luisa | | |
| 3642 | DONNE IN POESIA | POESIA, EPICA | J7 |
| | SPINELLI Barbara | | |
| 3172 | FEMMINICIDIO | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| | ST STEPHEN'S COMMUNITY HOUSE | | |
| 2226 | IL LIBRO DELLE RAGAZZE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | STACCIOLI Paola | | |
| 3164 | SEBBEN CHE SIAMO DONNE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D5 |
| | STARHAWK | | |
| 2808 | IL SENTIERO DELLA TERRA | STREGHERIA | M3 |
| 3188 | LA DANZA A SPIRALE | STREGHERIA | M3 |
| | STARLING Belinda | | |
| 4150 | LA RILEGATRICE DEI LIBRI PROIBITI | NARRATIVA | 6 |
| | STEAD Christina | | |
| 3459 | SABBA FAMILIARE | NARRATIVA | 4 |
| | STEINEM Gloria | | |
| 4092 | AUTOSTIMA UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA NOSTRA FORZA INTERIORE | PSICOLOGIA | E2 |
| | STEINER Rudolf | | |
| 2481 | LA SAGGEZZA DEI ROSACROCE | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | STERPELLONE Luciano | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 3248 | STORIA DELLA MEDICINA DEL XX SECOLO STOCKETT Kathryn | MEDICINA | B4 |
| 3674 | L'AIUTO STONE Merlin | NARRATIVA | 5 |
| 2230 | QUANDO DIO ERA UNA DONNA STRADA Annalisa | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3884 | LA CACCIATRICE DI FOSSILI Mary Anning si racconta STROPPA Loretta | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 3920 | VIVERE SOLA STROUT Elizabeth | SOCIOLOGIA | J8 |
| 1811 | OLIVE KITTERIDGE STROVA Maria | NARRATIVA | 2 |
| 3862 | SALOME' STUDI POLITICI "S.PIO V" | ARTE | C1 |
| 2219 | SICUREZZA E CONDIZIONE FEMMINILE NELLE SOCIETA' OCCIDENTALI SULLEROT Evelyne | VIOLENZA SULLE DONNE | D2 |
| 2073 | DOMANI LE DONNE | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 4409 | La donna e il lavoro SUSANN Jacqueline | POLITICA E LAVORO | A5 |
| 1291 | UNA VOLTA NON BASTA SVEVO Italo | NARRATIVA | 1 |
| 3004 | LA COSCIENZA di ZENO SWIGART Jane | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 2091 | IL MITO DELLA CATTIVA MADRE SZABO Madga | MATERNITA' | C3 |
| 3389 | LA BALLATA DI IZA SZYMBORSKA Wislava | NARRATIVA | 3 |
| 3421 | ELOGIO DEI SOGNI | POESIA, EPICA | J7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | TADDEI Berardo | | |
| 2116 | DONNE PROCESSATE DAL TRIBUNALE SPECIALE 1927- 1943 | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | TADDEO Lisa | | |
| 3901 | TRE DONNE | NARRATIVA | 5 |
| | TADOLINI Bruna | | |
| 3667 | L'EVOLUZIONE AL FEMMINILE | SCIENZA | B5 |
| | TAGLIAVINI Grazia | | |
| 3355 | VITA DI DONNE | NARRATIVA | 3 |
| | TALON Elio | | |
| 2997 | SIDERALIA | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | TAMARO Susanna | | |
| 3263 | ASCOLTA LA MIA VOCE | NARRATIVA | 3 |
| 1548 | LA TESTA TRA LE NUVOLE | NARRATIVA | 1 |
| 2825 | LUISITO Una storia d'amore | NARRATIVA | 3 |
| 1540 | PER VOCE SOLA | NARRATIVA | 1 |
| 1511 | RISPONDIMI | NARRATIVA | 1 |
| 3272 | TOBIA E L'ANGELO | NARRATIVA | 3 |
| 1533 | VA' DOVE TI PORTA IL CUORE | NARRATIVA | 1 |
| | TAN Amy | | |
| 3627 | LA FIGLIA DELL'AGGIUSTAOSSA | NARRATIVA | 5 |
| | TAN Shaun | | |
| 4691 | L'APPRODO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | TANI Cinzia | | |
| 3632 | ASSASSINE Quattro secoli di delitti al femminile | NARRATIVA | 5 |
| 3613 | COPPIE ASSASSINE | GIALLI | N2 |
| | TANNER Haley | | |
| 4503 | COSE DA SALVARE IN CASO D'INCENDIO | NARRATIVA | 8 |
| | TARANTINI Nadia | | |
| 3241 | IL RISVEGLIO DEL CORPO | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3002 | QUANDO NASCESTI TU STELLA LUCENTE | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| | TATAFIORE Roberta | | |
| 3824 | UOMINI DI PIACERE | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | TAYLOR Harriet | | |
| 3874 | LA LIBERAZIONE DELLE DONNE | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | TEGHIL Elisabetta | | |
| 3163 | ORA E QUI | DIARI | J6 |
| | TEMPLETON Karen | | |
| 1345 | CHE CASINO LA MIA VITA | NARRATIVA | 1 |
| | TENDERINI Silvia | | |
| 4091 | A PIEDI | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| 4087 | NON AVRAI ALTRO LUOGO | DONNE IN VIAGGIO | C5 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|-------------------------|-----------|
| 4088 | VIAGGIO IN PERSIA NEL PAESE DEGLI SCIA' | DONNE IN VIAGGIO | C5 |
| | TESTA Annamaria | | |
| 4612 | LEGGERE E AMARE | NARRATIVA | 9 |
| | TESTART Jacques | | |
| 2382 | LA PROCREAZIONE ASSISTITA | MEDICINA | B4 |
| | TEY Josephine | | |
| 3989 | LA FIGLIA DEL TEMPO | GIALLI | N2 |
| | THE CARE COLLECTIVE | | |
| 4694 | MANIFESTO DELLA CURA. Per una politica dell'interdipendenza | ECONOMIA | A3 |
| | THIE'BAUT Elise | | |
| 3882 | QUESTO E' IL MIO SANGUE | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | THOMPSON Bertha | | |
| 4351 | Box-Car Bertha autobiografia di una vagabonda americana | VIAGGI | C5 |
| | THOMPSON Victoria | | |
| 1757 | ASSASSINIO AD ASTOR PLACE | GIALLI | N1 |
| | THOMSON Bryony | | |
| 4310 | DORA E IL MOSTRO DELL'ARMADIO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | TIBALDI CHIESA Mery | | |
| 2463 | L'ORO FATALE Miti e Leggende del Nord | STREGHERIA | M3 |
| | TIDIANE GAYE Cheikh | | |
| 3539 | MERY PRINCIPESSA ALBINA Racconto di un sogno africano | NARRATIVA | 4 |
| | TILLY Luise A. SCOTT Joan W. | | |
| 4417 | DONNE, LAVORO E FAMIGLIA | ECONOMIA | A3 |
| | TOFFOLO Davide | | |
| 4668 | IL RE BIANCO | GRAPHIC NOVEL | E5 |
| | TOGLIATTI Palmiro | | |
| 3672 | IL 1848 | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 2051 | L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | TOKAREVA Viktoria | | |
| 3596 | L'OMBRELLO GIAPPONESE | NARRATIVA | 5 |
| | TORREALTA Silvia | | |
| 4260 | Ippolita storia di una strega | STREGHERIA | M3 |
| | TORRIANI Maria Antonietta | | |
| 3461 | IL TRAMONTO D'UN IDEALE | NARRATIVA | 4 |
| | TOSI BERSOLIN Marina | | |
| 3217 | LE ACQUE DEL MAGUS E I FUOCHI DELLA SIBILIA | STREGHERIA | M3 |
| | TOWNSEND WARNER Sylvia | | |
| 1724 | LOLLY WILLOWES o l'amoroso cacciatore | NARRATIVA | 2 |
| | TRASFORINI Maria Antonietta | | |
| 3857 | NEL SEGNO DELLE ARTISTE | ARTE | C1 |
| | TRAVERSO Lia | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| 3593 | D'OGNI DOVE CHIUSI SI STA MALE TREFUSIS Violet | NARRATIVA | 5 |
| 3598 | BRODERIE ANGLAISE TREMAIN Rose | NARRATIVA | 5 |
| 3589 | QUANDO L'HO INCONTRATA TRENTI Federica | NARRATIVA | 5 |
| 2238 | IL NOVECENTO DI JOYCE SALVADORI LUSSU TRENTI M. ZANASI FERRARI E. | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 2106 | LA DEA DI SAVIGNANO TREVALE Silvia | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 3465 | IO, TIBERIO E GLI AMICI SUOI TRINCHERO Marilde | NARRATIVA | 4 |
| 2145 | LA SOLITUDINE DELLE MADRI TROLLOPE Joanna | MATERNITA' | C3 |
| 4314 | LE MOGLI DEI MIEI FIGLI TSUSHIMA Yuko | NARRATIVA | 7 |
| 3469 | IL FIGLIO DELLA FORTUNA TUBARO Paola | NARRATIVA | 4 |
| 3085 | CRITICA DELLA RAGION NONPROFIT TUIL Karine | ECONOMIA | A2 |
| 4151 | L'INCOSCIENZA TURBAU Imma | NARRATIVA | 6 |
| 3594 | IL GIOCO DELL'IMPICCATO TURSI Virginia | NARRATIVA | 5 |
| 3513 | IO, VIRGINIA TWAIN Mark | NARRATIVA | 4 |
| 2691 | STORIA DI UN CANE - ALLA CURA DELL'APPETITO inglese-italiano TYLER Ann | LINGUE STRANIERE | D8 a |
| 1380 | TURISTA PER CASO | NARRATIVA | 1 |

U.D. I.2079 ***DONNE IN CAMMINO***

STORIA DELLE DONNE

J1

URSELL Amanda4279 ***GUIDA PRATICA ALLE VITAMINE E AI MINERALI***

CUCINA E ALIMENTAZIONE

B2

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | VACCARELLO Delia | | |
| 3592 | GLI SVERGOGNATI | NARRATIVA | 5 |
| | VALENSIN Giorgia a cura | | |
| 4439 | DIARI DI DAME DI CORTE NELL'ANTICO GIAPPONE | VIAGGI | C5 |
| | VALENTINI Chiara | | |
| 4288 | LE DONNE FANNO PAURA | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | VALPIANA Tiziana | | |
| 316 | CURARSI CON L'ARGILLA | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | VAN DOORNIK N.G.M. | | |
| 2772 | CATERINA DA SIENA la donna che non tacque nella Chiesa | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| | VAN DOORSELAER Willy | | |
| 4380 | LA VENDETTA DEL COLTIVATORE DI MARMO | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | VANDERMEER Jeff | | |
| 2882 | ANNIENTAMENTO | GIALLI | N1 |
| | VANNOZZI Francesca | | |
| 4415 | FIGURE FEMMINILI (e non) INTORNO ALLA NASCITA | MATERNITA' | C4 |
| | VANZAN Anna | | |
| 3952 | FIGLIE DI SHAHRAZAD (Scrittrici iraniane dal XIX Secolo a oggi) | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| | VARGAS Fred | | |
| 2636 | CHI E' MORTO ALZI LA MANO | GIALLI | N1 |
| 2637 | PARTI IN FRETTA E NON TORNARE | GIALLI | N1 |
| 4229 | SOTTO I VENTI DI NETTUNO | GIALLI | N2 |
| | VATSYAYANA Mallanaga | | |
| 1014 | KAMASUTRA | CORPO E SESSUALITA' | E3 |
| | VAUGHAN Genevieve | | |
| 623 | Per-donare | ECONOMIA | A2 |
| | VEGETTI FINZI Silvia | | |
| 3726 | IL BAMBINO DELLA NOTTE | MATERNITA' | C4 |
| 3725 | IL ROMANZO DELLA FAMIGLIA | MATERNITA' | C4 |
| | VELADIANO Mariapia | | |
| 2674 | LA VITA ACCANTO | NARRATIVA | 2 |
| | VENEZIA Mariolina | | |
| 1897 | MILLE ANNI CHE STO QUI | NARRATIVA | 2 |
| | VENTURI Maria | | |
| 1859 | COME PRIMA | NARRATIVA | 2 |
| | VENTURI Susanna | | |
| 655 | YIDGRI: S'EN SORTIR - donne del Mali e Burkina Fasu | VIAGGI | D7 d |
| | VENTUROLI Cinzia | | |
| 1976 | La guerra sotto il Sasso popolazione, tedeschi, partigiani 1940-1945 | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| | VERASANI Grazia | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|---------------------------|-----------|
| 3590 | TUTTO IL FREDDO CHE HO PRESO VEROLI Luisella | NARRATIVA | 5 |
| 2129 | PRIMA DI EVA Viaggio alle origine dell'eros VERON Jacques | CULTURE DELLA DEA | M5 |
| 628 | Il posto delle donne VERZELLA Franco | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3237 | L'IO DELLA SALUTE VERZELLI Angela ZAPPATERRA Paola | MEDICINA | B4 |
| 626 | La vita, il lavoro, le lotte. Le mondine di Medicina negli anni Cinquanta VESCO Clotilde | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| 3094 | GUIDA ALLA CUCINA ETRUSCA VESSILLI Claudia | CUCINA E ALIMENTAZIONE | B2 |
| 4736 | FILOSOFE E PAPESSE VEZZOLI Giorgia | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4286 | PERIOD GIRL VIDAL, Severine; GRAUX, Amelie | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| 4740 | MI PIACCIONO GLI INCUBI VIEUX CHAUVET Marie | NARRATIVA GIOVANI | N4 |
| 3387 | AMORE RABBIA FOLLIA VIEZZER Moema | NARRATIVA | 3 |
| 4285 | CHIEDO LA PAROLA VIGANO Renata | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 4689 | L'AGNESE VA A MORIRE | NARRATIVA | 9 |
| 4267 | Una storia di ragazza VILLANI Tiziana | NARRATIVA | 7 |
| 3846 | ATHENA CYBORG | CYBORG | E6 |
| 3843 | I CAVALIERI DEL VUOTO | CYBORG | E6 |
| 3842 | IL TEMPO DELLA TRASFORMAZIONE VILLENEUVE Denis | CYBORG | E6 |
| 4161 | ARRIVAL VINCI Simona | CINEMA | C1 |
| 1065 | BROTHER AND SISTER | NARRATIVA | 1 |
| 1107 | COME PRIMA DELLE MADRI | NARRATIVA | 1 |
| 1559 | RAGAZZE CHE DOVRESTI CONOSCERE VIOLANTE Milli (a cura) | NARRATIVA | 1 |
| 2143 | I COLORI DELLA MEMORIA Donne del Savena nella resistenza VISWANATHAN Padma | STORIA DELLE RESISTENZE | A1 |
| 4283 | LA SPOSA BAMBINA VIVANTI Annie | NARRATIVA | 7 |
| 954 | NAJA TRIPUDIANS | NARRATIVA | 1 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|----------------------------------|-----------|-----------|
| | VIVIANI Viviana | | |
| 2771 | IL CANTO DELL'ANATROCCOLO | NARRATIVA | 3 |
| | VOLPI Marisa | | |
| 4499 | CONGEDI | NARRATIVA | 8 |
| | VOZNESENSKJA Julija | | |
| 1552 | IL DECAMERONE DELLE DONNE | NARRATIVA | 1 |
| | VREELAND Susan | | |
| 4131 | LA VITA MODERNA | NARRATIVA | 6 |
| 4489 | L'AMANTE DEL BOSCO | NARRATIVA | 8 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|--------------------|-----------|
| | WADUD Amina | | |
| 4031 | IL CORANO E LA DONNA | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | WALKER Alice | | |
| 3483 | IL COLORE VIOLA | NARRATIVA | 4 |
| | WAUGH Evelyn | | |
| 4097 | RESA INCONDIZIONATA | NARRATIVA | 6 |
| | WEIDEGER Paula | | |
| 4618 | MESTRUAZIONI E MENOPAUSA - FISIOLOGIA E PSICOLOGIA MITO E REALTA' | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| | WEIL Simone | | |
| 3702 | LA PRIMA RADICE <i>Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano</i> | FILOSOFIA | A6 |
| 4437 | SULLA SCIENZA | SCIENZA | B5 |
| 3267 | VENEZIA SALVA | NARRATIVA | 3 |
| | WEISBERGER Lauren | | |
| 1489 | IL DIAVOLO VESTE PRADA | NARRATIVA | 1 |
| | WELTY Eudora | | |
| 3477 | PRIMO AMORE e altri racconti | NARRATIVA | 4 |
| | WENTWORTH Patricia | | |
| 886 | CHI E' WILLIAM SMITH? | GIALLI | N1 |
| | WESLEY Mary | | |
| 3505 | QUEL TIPO DI RAGAZZA | NARRATIVA | 4 |
| 3591 | UN PEZZO D'ARREDAMENTO | NARRATIVA | 5 |
| | WEX Marianne | | |
| 2963 | PARTENOGENESI OGGI <i>La forza promordiale della donna di concepire da se' senza partecipazione di un secondo sesso</i> | SCIENZA | B5 |
| | WEXLER Tanya | | |
| 4166 | HYSTERIA (L'ECCITANTE INVENSIONE DEL VIBRATORE) | CINEMA | C1 |
| | WHARTON Edith | | |
| 4389 | ETHAN FROME | NARRATIVA | 8 |
| 1045 | L'USANZA DEL PAESE | NARRATIVA | 1 |
| | WHITEHEAD Colson | | |
| 3396 | LA FERROVIA SOTTERRANEA | NARRATIVA | 3 |
| | WIENER Gabriela | | |
| 3639 | CORPO A CORPO | NARRATIVA | 5 |
| | WILDE Oscar KALLAY Dusan | | |
| 4382 | IL COMPLEANNO DELL'INFANTA | NARRATIVA GIOVANI | N3 |
| | WIMSHNEIDER Anna | | |
| 4387 | LATTE D'AUTUNNO | NARRATIVA | 7 |
| | WINSOR Kathleen | | |
| 2760 | AMBER | NARRATIVA | 3 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | WINTER Miriam Therese | | |
| 3830 | <i>IL VANGELO SECONDO MARIA</i> | MITI E RELIGIONI | J5 |
| | WINTERSON Jeanette | | |
| 1841 | <i>NON CI SONO SOLO LE ARANCE</i> | NARRATIVA | 2 |
| | WITTIG Monique | | |
| 3417 | <i>LE GUERRIGLIERE</i> | CULTURA LESBICA | D1 |
| | WOLF Christa | | |
| 3015 | <i>CASSANDRA</i> | NARRATIVA | 3 |
| 4602 | <i>CON UNO SGUARDO DIVERSO</i> | NARRATIVA | 8 |
| 4495 | <i>MEDEA</i> | NARRATIVA | 8 |
| 3057 | <i>MEDEA VOCI</i> | DONAZIONE SANDRA SCHIASSI | 8 |
| 4220 | <i>PREMESSE A CASANDRA</i> | NARRATIVA | 7 |
| | WOLFE Winifred | | |
| 3506 | <i>TUTTE LE RAGAZZE LO SANNO</i> | NARRATIVA | 4 |
| | Wollstonecraft Mary | | |
| 3873 | <i>SUI DIRITTI DELLE DONNE</i> | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | WOOD Barbara | | |
| 1306 | <i>TRE VITE UN AMORE</i> | NARRATIVA | 1 |
| | WOOLF Virginia | | |
| 4211 | <i>CAMBIAMENTO DI PROSPETTIVA (LETTERE 1923-1928)</i> | NARRATIVA | 7 |
| 4576 | <i>CASA CARLYLE</i> | NARRATIVA | 8 |
| 4582 | <i>DIARI DI VIAGGIO - IN ITALIA, GRECIA E TURCHIA</i> | VIAGGI | C5 |
| 4353 | <i>Diario di una scrittrice</i> | DIARI | J6 |
| 4578 | <i>FLUSH - UNA BIOGRAFIA</i> | NARRATIVA | 8 |
| 4572 | <i>FRESHWATER</i> | NARRATIVA | 8 |
| 1723 | <i>GITA AL FARO</i> | NARRATIVA | 2 |
| 4209 | <i>IL VOLO DELLA MENTE (LETTERE 1888-1912)</i> | NARRATIVA | 7 |
| 4574 | <i>LA CAMERA DI GIACOBBE</i> | NARRATIVA | 8 |
| 1507 | <i>LA CROCIERA</i> | NARRATIVA | 1 |
| 4580 | <i>LA SIGNORA DELL'ANGOLO DI FRONTE</i> | ARTE | C1 |
| 4210 | <i>LE COSE CHE ACCADONO (LETTERE 1912-1922)</i> | NARRATIVA | 7 |
| 4571 | <i>LE DONNE E LA SCRITTURA</i> | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 1720 | <i>LE ONDE</i> | NARRATIVA | 2 |
| 3759 | <i>LE TRE GHINEE</i> | NARRATIVA | 5 |
| 4583 | <i>LETTERE</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 4579 | <i>L'IMMAGINE DIALETTICA</i> | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4573 | <i>LONDRA IN SCENA</i> | NARRATIVA | 8 |
| 4575 | <i>LUNEDI O MARTEDI - TUTTI I RACCONTI</i> | NARRATIVA | 8 |
| 4581 | <i>MOMENTI DI ESSERE</i> | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| 1722 | <i>Mrs DALLOWAY</i> | NARRATIVA | 2 |
| 3269 | <i>ORLANDO</i> | NARRATIVA | 3 |
| 4212 | <i>TRA UN ATTO E L'ALTRO</i> | NARRATIVA | 7 |
| 4577 | <i>TUTTI I RACCONTI</i> | NARRATIVA | 8 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--------------------------------|-----------|-----------|
| 1851 | TUTTI I ROMANZI | NARRATIVA | 2 |
| 2121 | UNA STANZA TUTTA PER SÉ | NARRATIVA | 2 |
| | WOOLFOLK CROSS Donna | | |
| 1826 | LA PAPESSA | NARRATIVA | 2 |
| | WORSLEY Lucy | | |
| 4134 | A CASA DI JANE AUSTEN | NARRATIVA | 6 |

XINRAN2805 **LA META' DIMENTICATA**

ANTROPOLOGIA

M4

Vita segreta delle donne nella cina di oggi

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|-----------------------------|--|-----------|-----------|
| YING Chen | | | |
| 1581 | <i>L'INGRATITUDINE</i> | NARRATIVA | 2 |
| YOSHIMOTO Banana | | | |
| 3629 | <i>AMRITA</i> | NARRATIVA | 5 |
| 3630 | <i>IL CORPO SA TUTTO</i> | NARRATIVA | 5 |
| 1881 | <i>KITCHEN</i> | NARRATIVA | 2 |
| 4492 | <i>N.P.</i> | NARRATIVA | 8 |
| 1378 | <i>SONNO PROFONDO</i> | NARRATIVA | 1 |
| 1377 | <i>TSUGUMI</i> | NARRATIVA | 1 |
| YOURCENAR Marguerite | | | |
| 4640 | <i>AD OCCHI APERTI</i> | NARRATIVA | 9 |
| 3603 | <i>ALEXIS O IL TRATTATO DELLA LOTTA VANA</i> | NARRATIVA | 5 |
| 4217 | <i>COME L'ACQUA CHE SCORRE</i> | NARRATIVA | 7 |
| 3511 | <i>FUOCHI</i> | NARRATIVA | 4 |
| 3600 | <i>L'OPERA AL NERO</i> | NARRATIVA | 5 |
| 1779 | <i>MEMORIE DI ADRIANO</i> | NARRATIVA | 2 |
| YU LI | | | |
| 4017 | <i>IL TAPPETO DA PREGHIERA DI CARNE</i> | NARRATIVA | 6 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|---------------------------|-----------|
| | ZACCARIA Paola | | |
| 4684 | MAPPE SENZA FRONTIERE | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| | ZAGHI Rita | | |
| 1682 | BASTERÀ UNO SGUARDO | NARRATIVA | 2 |
| | Zamboni Chiara | | |
| 4368 | La filosofia donna | FILOSOFIA | A6 |
| | Zambrano Maria | | |
| 4366 | Filosofia e poesia | FILOSOFIA | A6 |
| 4377 | La confessione coe genere letterario | CRITICA LETTERARIA | J2 |
| 4367 | La tomba di Antigone | FILOSOFIA | A6 |
| | ZANARDO Lorella | | |
| 4671 | IL CORPO DELLE DONNE | QUESTIONI DI GENERE | D4 |
| | ZANARINI Amedea | | |
| 1812 | ROSSO BOLOGNESE | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J3 |
| 681 | TOSCANA UMBRIA MARCHE | VIAGGI | D7 a |
| | ZANETTI Cristina | | |
| 1835 | STOP MOVIE L'ingrato compito di vivere al passato | NARRATIVA | 2 |
| | ZANIBONI Silvia | | |
| 4705 | VIOLENZA DI GENERE CONTRO LE DONNE E VITTIMIZZAZIONE SECONDARIA: UNA PROSPETTIVA SOCIALE | VIOLENZA SULLE DONNE | D3 |
| | ZANON GILMOZZI CLAUDIA | | |
| 3768 | PER UNA AUTENTICA LIBERAZIONE DELLA DONNA | MOVIMENTI FEMMINISTI | D6 |
| | ZANUSO Billa | | |
| 2095 | NOSTRA SIGNORA DI MILANO | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | ZARRI Adriana | | |
| 3663 | ERBA DELLA MIA ERBA | BIOGRAFIE e AUTOBIOGRAFIE | J4 |
| | ZAVATTI Silvio (a cura) | | |
| 410 | CANTI DEGLI INDIANI D'AMERICA | POESIA, EPICA | J7 |
| | ZEVI Gabriella | | |
| 3296 | DONNE AVVISATE MOLTO SALVATE | SALUTE E BENESSERE | B3 |
| 3251 | DONNE IN VIA DI ESTINZIONE? | MEDICINA | B4 |
| | ZIMMER BRADLEY Marion | | |
| 4464 | ATACCO A DARKOVER 5ª parte "I Comyn e l'Impero terrestre" | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4483 | CON IL CUORE E CON LA SPADA | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4480 | CUORE DI LUCE | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4461 | DARKOVER E L'IMPERO 5ª parte "I Comyn e l'Impero terrestre" | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4444 | GLI EREDI DI HAMMERFELL 3ª parte "I cento regni" | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4552 | I CACCIATORI DELLA LUNA ROSSA | NARRATIVA SCI-FI | M8 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|--|------------------|-----------|
| 4445 | I CENTO REGNI DI DARKOVER <i>3^ parte "I cento regni"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4551 | I FALCONI DI NARABEDLA | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4450 | I REGNI DI DARKOVER <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4454 | I SIGNORI DI DARKOVER <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4553 | IL DRAGO DI BRONZO | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4460 | IL RIBELLE DI THENDARA <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4452 | IL RITORNO DI DARKOVER <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4443 | IL SAPIENTE DI DARKOVER <i>3^ parte "I cento regni"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4453 | IL SIGNORE DI STORN <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4470 | LA CADUTA DI NESKAYA <i>3^ parte "I cento regni" ciclo di Darkover</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4543 | LA CASA TRA I MONDI | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4447 | LA CATENA SPEZZATA <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4451 | LA CITTA' DELLA MAGIA <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4541 | LA DAMA DEL GIGLIO | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4473 | LA DEA DELLA GUERRA <i>Ciclo di Avalon</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 1763 | LA DONNA DEL FALCO <i>3^ parte "I cento regni"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4481 | LA GIUSTIZIA DELLE SPADE | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4463 | LA MATRICE OMBRA <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4446 | LA RISCOPERTA DI DARKOVER <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4475 | LA SACERDOTESSA DI AVALON | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4462 | LA SFIDA DEGLI ALTON <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 1483 | LA SIGNORA DELLE TEMPESTE <i>2^ parte "Le età del Caos"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4474 | LA SIGNORA DI AVALON | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4459 | LA SPADA DI ALDONES <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4448 | LA SPADA INCANTATA <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4550 | LA TORCIA | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4449 | LA TORRE PROIBITA <i>4^ parte "L'era dei Comyn"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4472 | L'ALBA DI AVALON | NARRATIVA SCI-FI | M7 |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--|---|------------------|-----------|
| 4442 | L'ALBA DI DARKOVER <i>1^ parte "Insediamento"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4457 | LE FORESTE DI DARKOVER <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4467 | LE LIBERE AMAZZONI DI DARKOVER | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4278 | LE LUCI DI ATLANTIDE | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4471 | LE LUCI DI ATLANTIDE <i>Ciclo di Avalon</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 3262 | LE NEBBIE DI AVALON | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4468 | LE NEVI DI DARKOVER | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4549 | LE PIU' BELLE STORIE | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4544 | LE ROVINE DI ISIS | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4484 | LE SPADE INCANTATE | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4469 | LE TORRI DI DARKOVER | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4554 | LE TRE CANDELE | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4456 | L'EREDE DI HASTUR <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4455 | L'ESILIATO DI DARKOVER <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4458 | L'ESILIO DI SHARRA <i>5^ parte "I Comyn e l'Impero terrestre"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4478 | MAGIA DI LUCE | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4441 | NAUFRAGIO SUL PIANETA DARKOVER <i>1^ parte "Insediamento"</i> | NARRATIVA SCI-FI | M6 |
| 4546 | NEL MONDO DI LYTHANDE | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4545 | PERDUTI NELLO SPAZIO | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4477 | SPIRITO DI LUCE | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4539 | STORIE FANTASTICHE DI DAME EROI E INCANTESIMI | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4537 | STORIE FANTASTICHE DI DRAGHI, MAGHI E CAVALIERI | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4538 | STORIE FANTASTICHE DI GUERRIERI E SORTILEGI | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4536 | STORIE FANTASTICHE DI SPADE E MAGIA | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4482 | STREGHE GUERRIERE | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4479 | TENEBRA DI LUCE | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| 4547 | UNIVERSO SENZA FINE | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| 4476 | WITCH HILL <i>La confessione della strega</i> | NARRATIVA SCI-FI | M7 |
| ZIMMER BRADLEY Marion, MAY Julian, NORTON Andrè | | | |
| 4540 | IL GIGLIO NERO | NARRATIVA SCI-FI | M8 |
| ZOLI Anna | | | |
| 436 | BALLATA DALL'AUSTRALIA | POESIA, EPICA | J7 |
| 401 | CANGIANTI UMORI | POESIA, EPICA | J7 |
| 2280 | IL TAO DEL MOSAICO | ARTE | C1 |
| 388 | LA LINEA OLTRE LA QUALE | POESIA, EPICA | J7 |
| 392 | LE PAROLE CHE PREMONO | POESIA, EPICA | J7 |
| ZONI Marisa | | | |

| Codice | Titolo | Tematica | Posizione |
|--------|---|--------------------|-----------|
| 385 | COME UN METALLO O UN TAMBURO | POESIA, EPICA | J7 |
| 2409 | LA QUOTA ROVENTE | POESIA, EPICA | J7 |
| 2410 | LA SCOMMESSA | POESIA, EPICA | J7 |
| | ZONI ZANETTI Teresa | | |
| 3154 | ROSSO DI MARIA | SOCIOLOGIA | J8 |
| | ZUCCA Michela | | |
| 3081 | ANTROPOLOGIA PRATICA E APPLICATA | ANTROPOLOGIA | M4 |
| 2189 | IL PREZZO DEI SOGNI - Storie di vita di donne di montagna | TERRITORIO | B1 |
| 2387 | MATRIARCATO E MONTAGNA Atti del workshop 10-11 marzo 1995 | MATRIARCATI | M2 |
| 2388 | MATRIARCATO E MONTAGNA II Atti del workshop 13 -14 dicembre 1997 | MATRIARCATI | M2 |
| 2390 | MATRIARCATO E MONTAGNA III Atti del convegno dicembre 1999 | MATRIARCATI | M2 |
| 2391 | MATRIARCATO E MONTAGNA IV Atti del convegno dicembre 2001 | MATRIARCATI | M2 |
| 2392 | MATRIARCATO E MONTAGNA VI Atti del convegno dicembre 2005 | MATRIARCATI | M2 |
| 3146 | STORIE DELLE DONNE | STORIA DELLE DONNE | J1 |
| | ZUCCHI Manuela | | |
| 1586 | DI SOTTO IN SU | NARRATIVA | 2 |
| | ZUCCHINI Anna | | |
| 1585 | W L'8 MARZO | STORIA DELLE DONNE | J1 |

Totale Libri

2492